

مواضيع الدورة

الرئيسية

جوان 2020

شعبة

علوم

الإعلامية

الدورة الرئيسية		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا دورة 2020
الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية	الاختبار: العربية	
العلوم التقنية + علوم الإعلامية		
ضارب الاختبار: 1	الحصّة: 2 س	

⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘

النص:

منذ أن قام "العمران" على وجه الأرض وظاهرة تداخل الثقافات وتلاقحها تطبع الحضارة البشرية. غير أن الفرق شاسع في هذا المجال بين حضارات العصور القديمة من جهة والحضارة الحديثة من جهة أخرى. ذلك أن تداخل الثقافات وتأثير الحضارات بعضها في بعض كانا يتمان في الماضي تلقائياً، وغالبا عن طريق التقليد... أما في الحضارة المعاصرة فالأمر يختلف تماما. إذ لم يحدث قط في تاريخ البشرية أن عملت حضارة ما على تعميم نفسها كما عملت الحضارة الغربية الحديثة. لقد تجاوزت هذه الحضارة حدود الاتصال التقليدي والتلاقح الطبيعي وجعلت من ظاهرة تداخل الثقافات اختراقاً من جانب واحد وفي اتجاه واحد. فعلت ذلك وتفعّله بتصميم وإصرار. وجعلت منه سياسة واستراتيجية.

إن ظاهرة الاختراق الثقافي - سواء في شكلها القديم المُمهد للاستعمار أو في شكلها الراهن الذي يجري عبر وسائل الاتصال - جزء من هذه الحضارة، بل هي إحدى مقوماتها الجوهرية. فهي حضارة استتباع، به بدأت وعليه شُبت وبواسطته تغلبت وتتغلب على مصاعبها الداخلية وتناقضاتها الذاتية. فالحروب بين الدول الأوروبية، والصراعات الاجتماعية والأزمات الاقتصادية ثم التغلب عليها جميعاً بواسطة التوسع خارج أوروبا... فعمل الغرب ذلك بالأمس زمن الاستعمار بالاحتلال المباشر، ويفعله اليوم بواسطة الهيمنة على الاقتصاد الدولي من خلال الشركات متعددة الجنسيات والبنوك العالمية والتجمعات الإقليمية والقارية... ويأتي الاختراق الثقافي ليتوج ذلك تنويعاً، لأنه يهدف إلى تكريس الاستتباع الحضاري بوسائل إخضاع النفوس كغزو العقل وتوجيه الخيال وصنع الأذواق وقولبة السلوك وترسيخ نوع من القيم وتكريس إيديولوجيا الاختراق. ولا يختلف الهدف من هذا النوع الجديد من الاستتباع الحضاري عن هدف الاستعمار بالأمس: إنه تلبية حاجات الاقتصاد في هذه الحضارة. كانت حاجة الاقتصاد الأوروبي على عهد الاستعمار تتمثل خاصة في الحصول على المواد الأولية. أما اليوم فالاقتصاد الغرب في حاجة إلى الأسواق الخارجية وإلى الشعوب المستهلكة لمنتجاته. إن المدفع لا يفتح الأسواق الخارجية، ولكن الاختراق الثقافي يفعل ذلك، فيفتح الأفواه والبطون ويطوع الأذواق والشهوات إلى غير ذلك مما يعوق التنمية، ويخرّب الادخار والاستثمار، ويُغرق الأسواق بالسلع الراقية المتطورة ويعمل أيضا على تخریب الثقة المحلية ويمنعها من التطور.

محمد عابد الجابري، المسألة الثقافية في الوطن العربي (بتصرف)

مركز دراسات الوحدة العربية، ط1 بيروت 1994، ص 196 - 200

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصحّحين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

الأسئلة:

1. صغ موضوعا مناسباً للنص. (1ن)

2. استخرج من النص أربع مفردات من معجم التفاعل الحضاريّ وصنّفها وفق الجدول الآتي. (1ن)

مفردتان عن التفاعل السلبيّ	مفردتان عن التفاعل الإيجابيّ
..... /	 /

3. اقترح استنتاجا مناسباً للنصّ تتوّج به المسار الحجاجي. (1.5ن)

4. عملت الحضارة الغربيّة على تعميم نفسها على ثلاث مراحل. حدّدها. (2ن)

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
.....	الهيمنة الاقتصادية	

لا يكتب شيء هنا

5. أذكر نوع كل حجة واردة في الجدول الآتي استناداً إلى سياقها في النص (1.5ن)

النوع	الحجة
.....	"فالحروب بين الدول الأوروبية ... بواسطة التوسّع خارج أوروبا"
.....	"كانت حاجة الاقتصاد الأوروبي ... وإلى الشعوب المستهلكة لمنتجاته"

6. قال الكاتب "منذ أن قام "العمران" على وجه الأرض وظاهرة تداخل الثقافات وتلاقحها تطبع الحضارة البشرية" توسّع خمسة أسطر في هذا الرأي ضارباً أمثلة عليه. (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. أبدأ رأيك في فقرة من خمسة أسطر في قول الكاتب: "إنّ المدفع لا يفتح الأسواق الخارجية" (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

8. الإنتاج الكتابي: (7نقاط)

يرى البعض أنه يمكن التحرر من واقع الهيمنة والاختراق.

اكتب نصًا حجاجيًا من خمسة عشر سطرًا تدعم فيه هذا الرأي مبرزًا شروط التفاعل المتكافئ.

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

Épreuve : *Algorithmique et Programmation* - Section : *Sciences de l'informatique* - Session *principale 2020*

Feuille à compléter par le candidat et à rendre avec sa copie.

Important :

Chaque solution développée par le candidat sous forme d'un algorithme doit être accompagnée d'un tableau de déclaration des objets ayant la forme suivante :

<i>Objet</i>	<i>Type / Nature</i>	<i>Rôle</i>

Exercice 1 (2,25 points)

Valider chacune des propositions suivantes par la lettre "V" si elle est correcte ou par la lettre "F" dans le cas contraire.

1) Pour une variable de type enregistrement :

- ☐ Deux champs peuvent avoir le même type
- ☐ Deux champs peuvent avoir le même nom
- ☐ Le nombre de champs peut dépasser 3

2) Pour un fichier de type texte :

- ☐ L'accès est séquentiel
- ☐ Chaque ligne est formée uniquement par des lettres
- ☐ Le stockage est permanent

3) Dans un système de numération de base **B** ($B \geq 2$), le nombre décimal **B+1** est représenté par :

- ☐ 10
- ☐ 11
- ☐ Cela dépend de B

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Algorithmique et Programmation	Section : Sciences de l'informatique
	Durée : 3h	Coefficient de l'épreuve : 2.25

⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘

*Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
La page 1/4 est à remplir par le candidat et à rendre avec sa copie*

Exercice 2 : (3,5 points)

Soient k, n deux entiers naturels et U une suite définie par :

$$\begin{cases} U_0 = 1 \\ U_{n+1} = k * U_n \end{cases}$$

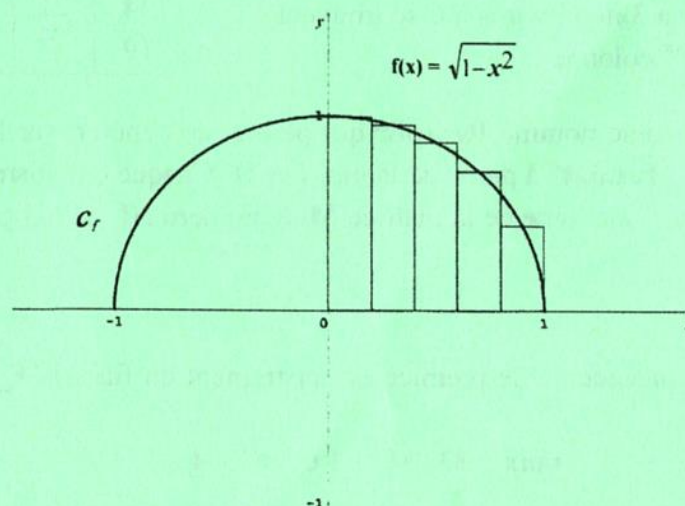
- 1) Quel est l'ordre de récurrence de la suite U ? Justifiez votre réponse.
- 2) Calculer les termes U_1, U_2 et U_3 pour $k = 4$.
- 3) Parmi les trois propositions suivantes, réécrire sur votre feuille de copie celle qui correspond au rôle de la suite U :
 - La suite U permet de calculer la factorielle de k ($k!$)
 - La suite U permet de calculer k à la puissance n (k^n)
 - La suite U permet de calculer le produit de n et k ($n * k$)
- 4) Écrire un algorithme d'une fonction récursive qui permet de calculer le terme U_n pour tout entier n supérieur ou égale à zéro.

N.B. : L'entier n est saisi dans le programme appelant.

Exercice 3 : (5,5 points)

Soit la fonction f définie par $f(x) = \sqrt{1-x^2}$ pour tout $x \in [-1,1]$.

Pour calculer une valeur approchée de $\int_0^1 f(x)dx$ en utilisant la méthode des rectangles, on commence par subdiviser l'intervalle $[0,1]$ en n sous-intervalles, puis on additionne les surfaces des rectangles. La figure ci-après représente la courbe C_f de la fonction f où l'intervalle $[0,1]$ a été subdivisé en cinq sous-intervalles.



Voir suite au verso ➡

1) Parmi les trois méthodes suivantes, réécrire sur votre feuille de copie celle illustrée dans les subdivisions représentées dans la figure précédente et justifiez votre réponse.

- La méthode des rectangles à gauche
- La méthode des rectangles à droite
- La méthode des rectangles du point milieu

2) On se propose de calculer une valeur approchée de π en utilisant les deux formules suivantes :

Formule 1 :

$$\frac{\pi}{4} = \int_0^1 f(x) dx \quad \text{avec} \quad f(x) = \sqrt{1-x^2}$$

Formule 2 :

$$\pi = 16 * \left(\frac{1}{5^1} - \frac{1}{3} * \frac{1}{5^3} + \frac{1}{5} * \frac{1}{5^5} - \frac{1}{7} * \frac{1}{5^7} + \dots \right) - 4 * \left(\frac{1}{239^1} - \frac{1}{3} * \frac{1}{239^3} + \frac{1}{5} * \frac{1}{239^5} - \frac{1}{7} * \frac{1}{239^7} + \dots \right)$$

- a) Ecrire un algorithme d'un module nommé **Valeur1** qui permet de calculer une valeur approchée de π à 10^{-4} près en appliquant la **Formule 1** et en utilisant la méthode de calcul choisie dans la question 1).
- b) Ecrire un algorithme d'un module nommé **Valeur2** qui permet de calculer une valeur approchée de π à 10^{-4} près en utilisant la **Formule 2**.
- c) Ecrire un algorithme d'un module nommé **Compare** qui affiche parmi les deux formules précédentes celle dont la valeur approchée trouvée est la plus proche de la valeur d'une constante $\pi = 3.1415$

Exercice 4 : (5 points)

Soit **M** une matrice carrée de **n x n** entiers distincts avec **n** $\in$ **[5,50]**, chaque ligne contient un seul maximum. On désigne par colonne dominante d'une matrice, la colonne qui contient le plus de maximums des lignes de cette matrice.

Exemple :

Pour **n = 5** et la matrice **M** ci-contre, la 4^{ème} colonne est la colonne dominante puisque parmi les 5 maximums des 5 lignes il y a 3 maximums qui se trouvent dans la 4^{ème} colonne.

	1	2	3	4	5
1	32	12	10	89	15
2	3	33	14	1	18
3	54	5	22	76	50
4	34	21	6	29	17
5	19	9	11	84	25

On se propose d'écrire un module nommé **Remplir** qui permet de générer, sur la racine du disque **D**, un fichier d'enregistrements "**F_Max.dat**" à partir de la matrice **M**. Chaque enregistrement du fichier contient la valeur **Vmax** du maximum d'une ligne de la matrice **M**, le numéro **NL** de la ligne et le numéro **NC** de la colonne de **Vmax**.

Exemple :

Pour la matrice précédente, le premier enregistrement du fichier "**F_Max.dat**" contiendra les valeurs suivantes :

$$V_{\max} = 89, NL = 1 \text{ et } NC = 4$$

Travail demandé :

- 1) Dresser un tableau de déclaration des nouveaux types pour déclarer :
 - Un type pour le fichier "**F_Max.dat**" ainsi que tous les nouveaux types nécessaires à sa déclaration.
 - Un type pour la matrice **M**.
- 2) Donner une instruction d'association du fichier "**F_Max.dat**" à une variable logique **F**.
- 3) Développer le module **Remplir**, sachant que **M** et **n** sont déjà saisis au niveau du programme appelant.
- 4) En utilisant une fonction **Frequence (F, NC)** qui retourne le nombre d'occurrences d'un numéro de colonne **NC** dans le fichier d'enregistrements **F**, écrire un algorithme d'un module qui permet de chercher le numéro de la colonne dominante à partir du fichier "**F_Max.dat**".

N.B. :

- Le candidat n'est pas appelé à développer la fonction **Frequence**.
- Lorsque plus qu'une colonne est dominante, on affichera la dernière rencontrée dans le fichier.

Exercice 5 : (3,75 points)

Le tri par comptage dans l'ordre croissant d'un tableau **T1** d'éléments distincts consiste à déterminer pour chaque élément de **T1** sa position dans un tableau trié **T2** qui est égale au nombre d'éléments de **T1** qui lui sont strictement inférieures, auquel on ajoute 1.

Exemple :

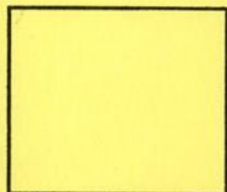
T1 =	15	2	14	7	9	17	11
	1	2	3	4	5	6	7
T2 =	2	7	9	11	14	15	17
	1	2	3	4	5	6	7

La valeur **15** qui est le premier élément du tableau **T1** possède **5** éléments qui lui sont strictement inférieurs, donc sa position dans le tableau **T2** est égale à **6** (5+1).

Travail demandé :

- 1) Soit **F** un fichier d'au maximum **100** entiers. Ecrire un algorithme d'une fonction nommée **Comptage (F, a)** permettant de retourner le nombre d'éléments dans le fichier **F** qui sont strictement inférieurs à un entier **a**.
- 2) En se basant sur le principe de tri par comptage décrit précédemment et en utilisant la fonction **Comptage**, écrire un module nommé **Tri_Comptage** qui permet de trier dans un ordre croissant les éléments du fichier **F** dans un deuxième fichier d'entiers **F2**.

NB : On pourra placer les éléments triés dans un tableau puis les transférer dans le fichier **F2**.



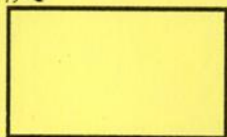
Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

.....
.....



Épreuve : **Bases de données- Section : Sciences de l'informatique- Session principale 2020**
Feuille à compléter par le candidat et à rendre avec sa copie.

Exercice 1 (4,5 points)

Soient les requêtes SQL présentées ci-dessous permettant de créer les tables **DEPARTEMENT** et **EMPLOYE** :

```
CREATE TABLE DEPARTEMENT (IdDept Int PRIMARY KEY,
                             NomDept Varchar(20) UNIQUE);

CREATE TABLE EMPLOYE (IdEmp Int PRIMARY KEY,
                        NomEmp Varchar(30) NOT NULL,
                        IdDept Int REFERENCES DEPARTEMENT(IdDept) ON DELETE CASCADE,
                        SalEmp Decimal(12,3) CHECK (SalEmp > 1000 AND SalEmp < 3000),
                        SitEmp Char(1) DEFAULT 'T');
```

Description des colonnes des tables

Nom de la colonne	Description	Nom de la colonne	Description
IdDept	Identifiant d'un département	NomEmp	Nom et prénom d'un employé
NomDept	Nom d'un département	SalEmp	Salaire d'un employé
IdEmp	Identifiant d'un employé	SitEmp	Situation d'un employé ('T': Titulaire; 'S': Stagiaire)

En s'appuyant sur les requêtes données ci-dessus, et pour chacune des propositions du tableau ci-dessous, répondre par la lettre **(V)** si la proposition est correcte ou par la lettre **(F)** dans le cas contraire. Justifier votre réponse par la **clause** de la contrainte correspondante utilisée dans la requête.

Proposition	Réponse (V/F)	Justification par la clause de la contrainte correspondante
La suppression d'un enregistrement de la table DEPARTEMENT entraîne la suppression automatique des enregistrements qui lui correspondent de la table EMPLOYE .		
Il est possible d'insérer un nouvel enregistrement dans la table EMPLOYE dont l'identifiant de l'employé existe déjà dans cette table.		
Il est possible d'insérer un nouvel enregistrement dans la table EMPLOYE dont l'identifiant du département n'existe pas dans la table DEPARTEMENT .		
Il est possible d'insérer un nouvel enregistrement dans la table EMPLOYE dont le salaire est de 5000 Dinars.		
Il est possible d'insérer un nouvel enregistrement dans la table DEPARTEMENT dont le nom du département existe déjà dans cette table.		
Il est possible d'insérer un nouvel enregistrement dans la table EMPLOYE sans saisir le nom et le prénom de l'employé.		

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Bases de données	Section : Sciences de l'informatique
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1.5

⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘

*Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
La page 1/5 est à remplir par le candidat et à rendre avec sa copie.*

Exercice 2 (7 points)

Soit la base de données intitulée "Gestion_Parkings" permettant de gérer, en ligne, un ensemble de parkings de voitures situés au centre ville. Elle est décrite par la représentation textuelle simplifiée suivante :

VOITURE (ImmatVoit, CarVoit)

PARKING (NumPark, NomPark, AdrPark, Capacite, TarifHeur)

PLACEDISPO (NumPark#, NumPlace, CodeDispo)

STATION (NumPark#, NumPlace#, ImmatVoit#, DateStat, HeureEnt, HeureSort)

Description des colonnes des tables

Nom de la colonne	Description	Nom de la colonne	Description
ImmatVoit	Immatriculation d'une voiture	TarifHeur	Tarif d'une heure de stationnement en dinars
CarVoit	Caractéristiques d'une voiture	NumPlace	Numéro de place dans un parking
NumPark	Numéro du parking	CodeDispo	Code de disponibilité d'une place dans un parking ('O' : Disponible / 'N' : Non disponible)
NomPark	Nom du parking	DateStat	Date de stationnement d'une voiture
AdrPark	Adresse du parking	HeureEnt	Heure d'entrée d'une voiture au parking
Capacite	Capacité du parking en nombre de places	HeureSort	Heure de sortie d'une voiture du parking

1. Sachant que cette base de données est accessible au public durant toute la journée, écrire les requêtes SQL permettant d'afficher :

- la liste des parkings dont la capacité dépasse **150 places** (nom, adresse, capacité et tarif d'une heure), triée par ordre croissant des noms.
- la liste des parkings (nom, adresse) ayant le tarif de stationnement le moins cher.
- le nombre de places disponibles, à n'importe quel moment, par parking.

2. Sachant que la voiture d'immatriculation "**4444 Tu 144**" a occupé la place numéro **25** du parking numéro **110** le **15/06/2020** à **8h** du matin et elle l'a quitté la même journée à **13h**. Ecrire les requêtes SQL permettant:

a) d'ajouter à la base de données, le stationnement de cette voiture et de mettre à jour la disponibilité de la place qu'elle a occupée.

b) de mettre à jour la base de données à la sortie de cette voiture du parking.

3. Dans le but d'aider l'administrateur à mieux gérer la base de données, écrire les requêtes SQL permettant :

a) d'ajouter un utilisateur identifié par **User11** à la base de données et lui attribuer le mot de passe

"PSw2020"

b) d'attribuer à l'utilisateur créé précédemment, les droits d'insertion et de modification sur les tables **VOITURE**, **PLACEDISPO** et **STATION**.

Nom de la colonne	Description	Type	Statut	Commentaire

Voir suite au verso ➡

Exercice 3 (8,5 points)

On se propose d'implémenter une base de données permettant de gérer les analyses médicales au sein d'un laboratoire.

La secrétaire d'accueil prend en charge le patient à travers une ordonnance médicale (**ANNEXE A**) pour enregistrer les analyses demandées par le médecin traitant. Toutes les informations qui sont relatives au médecin doivent être prises en charge dans cette base.

S'il s'agit d'un nouveau patient, la secrétaire lui attribue un numéro de dossier unique et inscrit aussi toutes les données qui lui sont relatives, notamment son nom, son prénom, son âge, son genre et la date de création de son dossier.

Après avoir effectué les prélèvements nécessaires pour les analyses demandées, ces prélèvements sont orientés pour l'examen selon le type de l'analyse. Sachant qu'il existe 4 types d'analyses de libellés (BIOCHIMIE; HEMATOLOGIE; BACTERIO-PARASITOLOGIE et IMMUNO-SEROLOGIE).

Chaque analyse appartient à un type et est caractérisée entre autres par un nom, une unité et des valeurs normales (**ANNEXE B**).

Les détails des résultats des différentes analyses d'un patient sont d'abord enregistrés puis lui sont communiqués via un bilan imprimé (**ANNEXE B**).

Travail demandé :

En se basant sur les annexes **A** et **B** et afin de concevoir cette base de données, on vous demande de :

- 1) Reproduire le tableau ci-dessous et le remplir par la liste des colonnes groupées par sujet tout en indiquant pour chaque sujet son identifiant.

Nom de la colonne	Description	Type	Sujet	Identifiant
⋮	⋮	⋮		
⋮	⋮	⋮		

- 2) En déduire la représentation textuelle de cette base de données tout en précisant les clés primaires et les clés étrangères.

ANNEXE A (Ordonnance médicale)

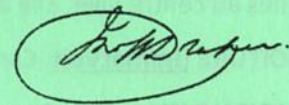
Docteur Najmeddine SOULA
MEDECINE GENERALE
3, Av. Habib Bourguiba, Tunis
Mobile : 88777666 Tél Fixe : 81777666

Tunis, Le 27 Mai 2020

Patient : Feirouz SAIDANE

Analyses demandées :

- GLOBULES ROUGES
- HEMATOCRITE
- HEMOGLOBINE
- LEUCOCYTES
- GLYCEMIE
- CHOLESTEROL TOTAL- HDL- LDL
- TRIGLYCERIDES
- ACIDE URIQUE
- CREATININE



ANNEXE B (Bilan d'analyses)

LABORATOIRE D'ANALYSES MEDICALES

67, Av. Habib Bourguiba, Tunis
Tél : 81 55 78 86

Tunis, Le 28 Mai 2020

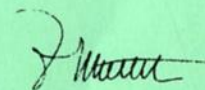
Numéro du Bilan : 1269
Date prélèvement : 27 Mai 2020
N° Dossier : 12223 / 064
Patient : Mme Feirouz SAIDANE
Demandé par : Dr. Najmeddine SOULA

Type d'analyse : HEMATOLOGIE

Analyses	Résultats / Unité	Valeurs Normales
GLOBULES ROUGES	4.42 10 ⁶ /mm ³	(4 - 5.5)
HEMATOCRITE	36.4 %	(35 - 47)
HEMOGLOBINE	12.1 g/dL	(12 - 16)
VGM	82 µm ³	(82 - 98)
TGMH	27.4 pg	(27 - 32)
CCMH	33.2 g/dL	(32 - 36)
LEUCOCYTES	7100 /mm ³	(4000 - 10000)

Type d'analyse : BIOCHIMIE

Analyses	Résultats / Unité	Valeurs Normales
GLYCEMIE	0.94 g/L	(0.7 - 1.10)
CHOLESTEROL TOTAL	1.58 g/L	(<2.20)
CHOLESTEROL HDL CHOLESTEROL	0.31 g/L	(>0.55)
LDL	1.11 g/L	(<1.40)
TRIGLYCERIDES	0.89 g/L	(0.4 - 1.4)
ACIDE URIQUE	50 mg/L	(30 - 70)
CREATININE	10 mg/L	(7-14)



RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Anglais	Sections : Économie et gestion, Mathématiques, Sciences expérimentales et Sciences de l'informatique
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1

§ § § § § §

Le sujet comporte 4 pages

I. Reading comprehension

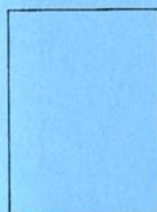
1. Cara Brookin, a mother who fled domestic violence with her four children, tells the incredible story of how she rebuilt her family by building her own home. When she escaped her violent husband in 2008, she and her kids felt broken. "We had been beaten so far down," said Cara. Nevertheless, she knew that she had to give her kids a new start if they ever had a chance of leaving the trauma behind them. And as she couldn't afford to buy a new home, they would have to roll up their sleeves and build it themselves. With no building experience, Cara and her kids sat and watched hours of YouTube tutorials to teach them how to construct everything. There was a lot of asking people for help, too.

2. The family began construction of their house in Hickory Drive, Arkansas, in 2008. There were months of backbreaking labor. Then, the stunning five-bedroom home was complete. A year later, Cara and her children moved in. The property was purchased and built for \$130,000. The last time it was appraised, it was valued at half a million dollars. "The idea of building our own home rose as the only possible way to rebuild my shattered family while we worked through the shock of domestic violence," Cara said. "We were not only building our home, we were rebuilding our family unit, our self-confidence."

3. Cara said that living in a home she and her loved ones built made it special. "There is nothing like living in a place where you have touched every single brick!" she declared. "What's important is that we are who we are today thanks to it." The memories of building together will stay with the family years on end. However, that doesn't mean the Brookins will stay at that house forever. Cara also hopes that her story could inspire other victims of domestic abuse to do something "big" and life changing to reclaim their identity and their confidence.

HANNAH PARRY

Daily Mail, April 18, 2019 (adapted)



Section : N° d'inscription : Série :

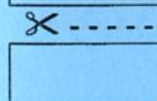
Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

.....

.....



Comprehension Questions (12 marks)

1. Tick (✓) the most appropriate option. (1 mark)

The text is mainly about a family who

- a. failed to survive hard times. ☐
- b. made it to the top in business. ☐
- c. won a battle against sufferance. ☐

2. For each of the following statements, pick out one detail from the text showing that it is false. (2 marks)

a. Building a new house was an easy task for the Brookins. (paragraph 2)

.....

b. The Brookins will live in their new home for life. (paragraph 3)

.....

3. What are the two strategies that Cara and her kids used to build their new house? (paragraph 1) (2 marks)

- a.
- b.

4. Complete the table below with information about the Brookins' new home. (2 marks)

Construction year	Inhabitation year	Price after construction
2008		

5. Circle the two adjectives that best describe Cara and her kids after building their own house. (2 marks)

- a. unified b. hesitant c. proud d. indifferent

6. Find words in the text having nearly the same meaning as (2 marks)

- a. severe emotional pain (paragraph 1):
- b. extremely attractive (paragraph 2):

7. Give a personal justified answer to the following question. (1 mark)

If you were Cara Brookin, what advice would you give to people who might go through the same painful experience as you?

If I were Cara Brookin, I

.....

Ne rien écrire ici

II. Writing (12 marks)

1. Use the information in the table below to write a four-line paragraph about brain drain.

(4 marks)

Definition	migration / well-qualified / professionals / poor countries / developed countries / better standards of living.
Factors	scarcity / job opportunities / countries of origin. high demand / labor / developed countries.
Most affected countries	African countries (Nigeria, Ethiopia, Kenya...).

2. In most countries, people are no longer allowed to smoke in public places and office buildings. Do you think that this measure is enough to reduce the number of smokers and to cut the risks of smoking?

Write a twelve-line article for an electronic magazine in which you express your opinion on the issue. Support your point of view with at least three sound arguments. (8 marks)

Ne rien écrire ici

III. Language (6 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box. (3marks)

in / as / supposedly / neglected / endure / intense / envied / care

For decades, conventional wisdom has held that middle children -those born in between older and younger siblings- tend to have a hard time growing up. Within their families, they are said to be and misunderstood. Their place in the birth order is seen as one of disadvantage since they do not receive the same given by their parents to their siblings who, as first and last borns, are showered with particularly attention. Consequently, and according to the long-established stereotype, they become withdrawn, resentful and lacking in confidence. But much of this indignation is misplaced. For, proved by studies, the stereotype does not correspond to reality. Middle children are more likely to be successful and enjoy strong social lives. The apparent disadvantages they in childhood turn out to be beneficial, in many cases, giving them the attributes of empathy, independence and creativity.

2. Put the words in parentheses in the right tense or form. (3 marks)

Swapping city living for a rural idyll was once associated with the golden age of retirement. These days, however, a growing number of younger workers (**exchange**) urban postcodes for a place in the country. Recent statistics by the UK Office for National Statistics (**record**) 4.2 million UK home workers. It is the highest rate of home working since the UK office (**begin**) comparable records in 1998. For Frances Rose, a 36-year-old mother, the time spent commuting became a thing of the past when she opted to work (**remote**) using a laptop and an internet connection. "My husband and I loved living in London, but after we had our first child, we were increasingly conscious of how (**stress**) city life was. In addition, people living away from traffic-choked streets reduce their exposure to potentially health-**(damage)** levels of pollution. So I am sure we've made the right decision of moving to Bradford on Avon beautiful country," Frances said.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Mathématiques	Section : Sciences de l'informatique
	Durée : 3h	Coefficient de l'épreuve: 3

⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4 (la page 4 /4 est à rendre avec la copie)

Exercice 1 : (5 points)

On considère dans $\mathbb{C}$ l'équation (E) : $z^2 - (3 + 3i\sqrt{3})z - 6 + 3i\sqrt{3} = 0$.

- 1) a) Vérifier que $i\sqrt{3}$ est une solution de l'équation (E).
b) En déduire l'autre solution de l'équation (E).
- 2) Le plan complexe est muni d'un repère orthonormé $(O, \vec{u}, \vec{v})$. On considère les points A, B et C d'affixes respectives $z_A = i\sqrt{3}$, $z_B = 3 + 2i\sqrt{3}$ et $z_C = 3 - 2i\sqrt{3}$.
a) Calculer $(z_B - z_A)(\overline{z_C - z_A})$.
b) En déduire que le triangle ABC est rectangle en A.
- 3) Dans la **figure** de l'annexe ci-jointe, on a placé le point A.
a) Soit D le point d'affixe $z_D = -3$. Montrer que le point A est le milieu du segment $[DB]$.
b) Placer les points D, B et C.
c) Montrer que l'aire du triangle DCB est égale à $12\sqrt{3}$.

Exercice 2 : (4,5 points)

Une enquête effectuée dans les laboratoires d'informatique d'un lycée équipés d'un lot d'ordinateurs de deux types D et L, achetés 5 ans plus tôt, montre que :

- 50% d'ordinateurs sont de type D.
- 59% d'ordinateurs de type D ont subi au moins une panne durant les 5 ans.
- 30% d'ordinateurs de type L n'ont subi aucune panne durant les 5 ans.

On choisit au hasard un ordinateur de ce lot et on considère les événements suivants :

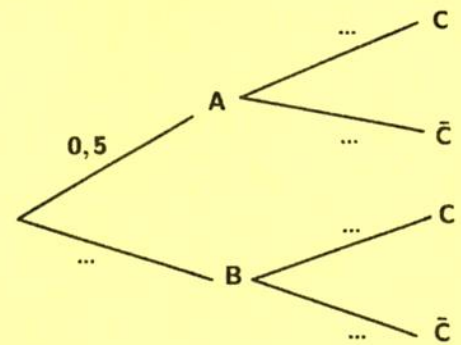
A : « L'ordinateur choisi est de type D ».

B : « L'ordinateur choisi est de type L ».

C : « L'ordinateur choisi a subi au moins une panne durant les 5 ans ».

- 1) Déterminer $p(C/A)$ et $p(\bar{C}/B)$.

2) Recopier et compléter l'arbre probabiliste ci-contre :



Dans la suite de l'exercice, on donnera les résultats arrondis à 10^{-2} près.

- 3) a) Montrer que la probabilité qu'un ordinateur n'a subi aucune panne durant les 5 ans est 0,36.
- b) Dédire alors la probabilité que l'ordinateur choisi soit de type D sachant qu'il n'a subi aucune panne durant les 5 ans.
- 4) La durée de vie, exprimée en années, d'un ordinateur de type D (la durée de fonctionnement avant la première panne) est une variable aléatoire X qui suit une loi exponentielle de paramètre $\lambda = 0,18$.
 - a) Montrer que la probabilité qu'un ordinateur de type D ne subit aucune panne avant 6 ans est 0,34.
 - b) On veut équiper un nouveau laboratoire d'informatique d'un lot de 10 ordinateurs de type D. Quelle est la probabilité p que, dans ce lot, l'un au moins des ordinateurs ait une durée de vie supérieure à 6 ans ?

Exercice 3 : (6 points)

- 1) Soit g la fonction définie sur $\mathbb{R}$ par $g(x) = 1 - (2x + 1)e^{-2x}$.
 - a) Montrer que pour tout $x \in \mathbb{R}$, $g'(x) = 4xe^{-2x}$.
 - b) Etudier le sens de variation de g et déduire que pour tout $x \in \mathbb{R}$, $g(x) \geq 0$.
- 2) Soit f la fonction définie sur $\mathbb{R}$ par $f(x) = x + 1 + (x + 1)e^{-2x}$ et (C) sa courbe représentative dans un repère orthonormé $(O, \vec{i}, \vec{j})$.
 - a) Calculer $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ et montrer que $\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{f(x)}{x} = +\infty$. Interpréter graphiquement le résultat.
 - b) Montrer que $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ et que la droite $D: y = x + 1$ est une asymptote à la courbe (C) au voisinage de $(+\infty)$.
 - c) Etudier la position relative de la courbe (C) par rapport à la droite D.
- 3) Montrer que pour tout $x \in \mathbb{R}$, $f'(x) = g(x)$ et dresser le tableau de variation de f .

- 4) a) Montrer que $A(0,2)$ est un point d'inflexion pour la courbe (C).
 b) Déterminer une équation de la tangente T à la courbe (C) au point A.
 c) Tracer D, T et (C).
 5) Soit α un réel strictement supérieur à (-1) .

On désigne par A_α l'aire, en unité d'aire, de la partie du plan limitée par la courbe (C), la droite D et les droites d'équations $x = -1$ et $x = \alpha$.

- a) Par une intégration par parties, montrer que $A_\alpha = \frac{1}{4}e^2 - \left(\frac{1}{2}\alpha + \frac{3}{4}\right)e^{-2\alpha}$.
 b) Calculer $\lim_{\alpha \rightarrow +\infty} A_\alpha$.

Exercice 4 : (4,5 points)

On considère dans l'ensemble des entiers relatifs le système (S) :
$$\begin{cases} n \equiv 1[4] \\ n \equiv 3[5] \end{cases}$$

- 1) Vérifier que 13 est une solution de (S).
 2) a) Montrer que si n est une solution de (S) alors $(n - 13)$ est divisible par 4 et par 5.
 b) Montrer que si un entier p est divisible par 4 et par 5 alors p est divisible par 20.
 c) En déduire que si n est une solution de (S) alors $n - 13 \equiv 0[20]$.
 3) a) Vérifier que pour tous entiers relatifs n et k on a :

$$n - 13 = 20k \text{ si et seulement si } n - 13 = 4(3 + 5k).$$

 b) Montrer que si $n - 13 \equiv 0[20]$ alors n est une solution du système (S).
 c) En déduire l'ensemble des solutions du système (S).
 4) Un puzzle contient N pièces, si on les range par 4 il en reste une seule pièce et si on les range par 5 il en reste 3 pièces.
 Déterminer N sachant qu'il est compris entre 40 et 60.



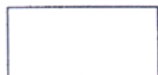
Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

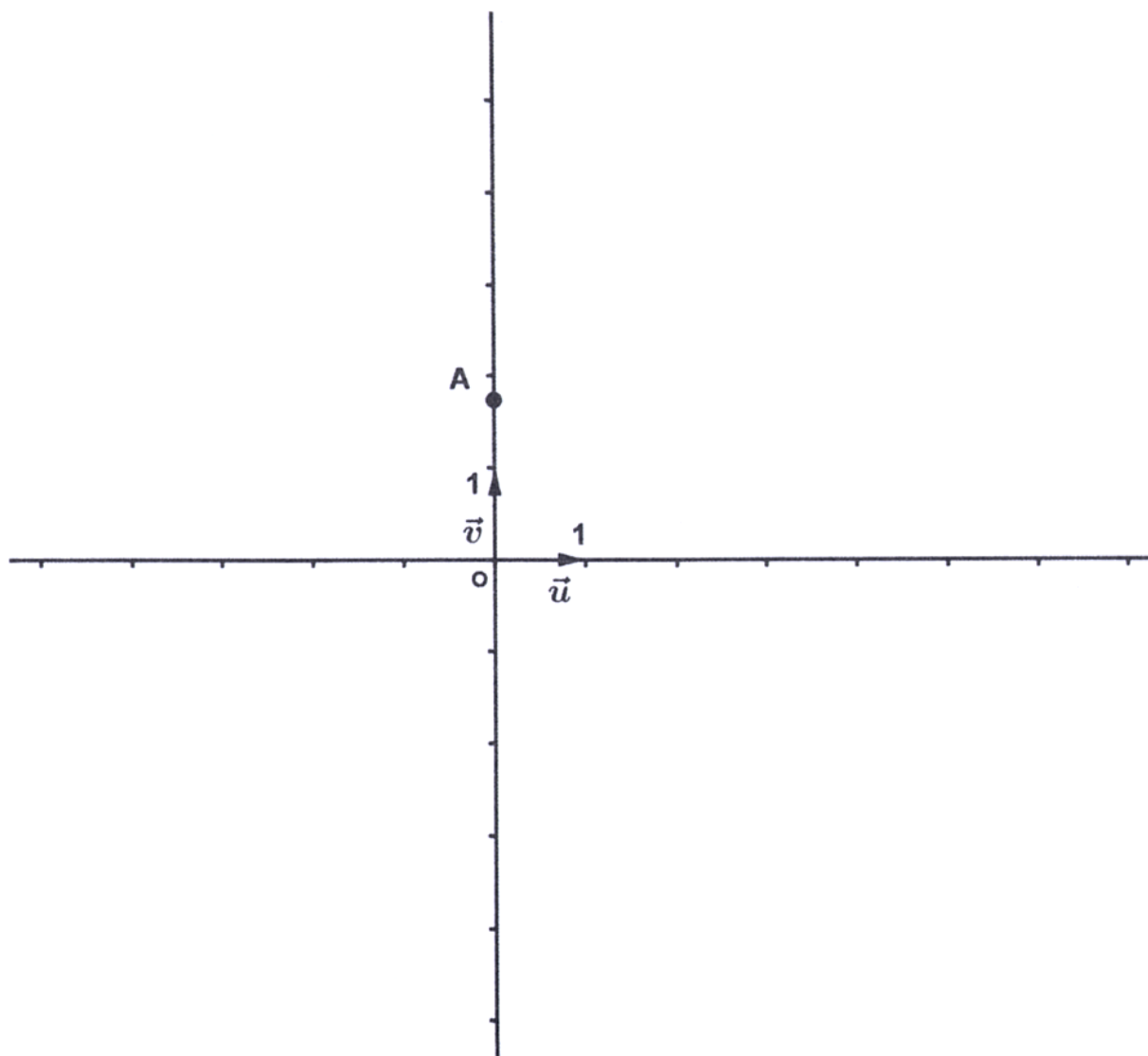
Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

.....
.....



Épreuve: Mathématiques - Section : Sciences de l'informatique
Session principale (2020)
Annexe à rendre avec la copie



RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Sciences physiques	Section : Sciences de l'informatique
	Durée : 3h	Coefficient de l'épreuve : 2

§ § § § § §

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. La feuille annexe 5/5 est à remettre avec la copie.

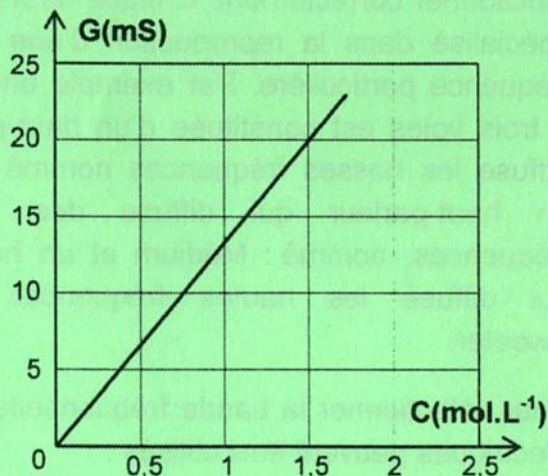
CHIMIE (5points)

Partie A:

On se propose de déterminer par conductimétrie la concentration molaire d'une solution **S** de sulfate de cuivre (**CuSO₄**). On dispose pour cela de la courbe d'étalonnage représentant la variation de la conductance en fonction de la concentration molaire de l'électrolyte ; **G = f(C)**.

La mesure de la conductance d'un prélèvement de la solution **S** donne **G = 20 mS**.

1. Représenter le dispositif expérimental permettant de mesurer la conductance de la solution **S**.
2. Le **G.B.F** utilisé dans cette expérience délivre une tension sinusoïdale de valeur efficace **U = 2V**. Calculer l'intensité efficace **I** du courant qui circule dans le circuit.
3. Déterminer la concentration molaire de la solution **S**.



Partie B:

On plonge dans la solution **S** deux électrodes, une en cuivre impur, reliée à la borne **A** d'un générateur de tension continue et l'autre en cuivre pur reliée à sa borne **B**. (**figure 1**)

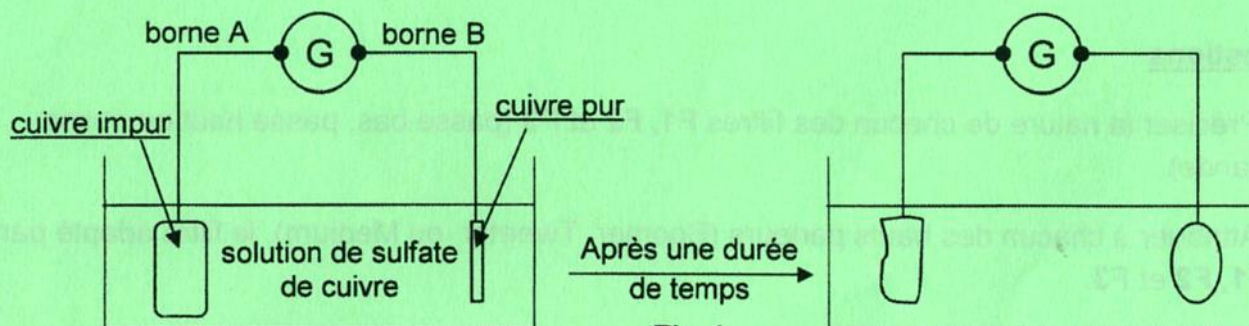


Fig.1

Après un certain temps, on remarque que l'électrode en cuivre impur s'amincit et il se forme un dépôt de cuivre pur sur la deuxième électrode.

1. Nommer la transformation et préciser, la nature de la réaction.
2.
 - a. Ecrire l'équation de la transformation qui se déroule au bord de chaque électrode.
 - b. Préciser, en le justifiant, le signe de chacune des deux bornes **A** et **B** du générateur.
 - c. Dédire l'équation bilan de la réaction.
 - d. Justifier que la couleur bleue de la solution **S** persiste avec même nuance à la fin de la réaction.
 - e. Préciser l'application industrielle de cette expérience.
3. Sachant que le générateur délivre un courant d'intensité $I = 5A$ et que la quantité de matière de cuivre déposé pendant une durée t est donnée par la relation $n = \frac{I.t}{2F}$ où $F = 96500 C$ est la constante de Faraday,
 - a. calculer la quantité de matière de cuivre déposé après une durée $t = 30 \text{ min}$.
 - b. déduire la masse de cuivre purifié.

On donne $MCu = 63,5 \text{ g.mol}^{-1}$

PHYSIQUE (15 points)

Exercice n°1 (6,5 points)

Partie A : Un circuit électrique comporte en série un générateur de tension idéal de force électromotrice E , un condensateur de capacité $C = 8\mu F$, un résistor de résistances R et un interrupteur K .

À l'instant $t = 0$, on ferme l'interrupteur et on visualise la tension $u_c(t)$ à l'aide d'un système d'acquisition approprié pour obtenir l'oscillogramme de la **figure 2**.

1. Déterminer graphiquement :
 - a. la fem E du générateur ;
 - b. la valeur de la constante du temps τ .
2. Dédire la valeur de la résistance R .
3. Exprimer la tension u_R aux bornes du résistor en fonction de E et u_c . Calculer sa valeur à l'instant $t = 40ms$.

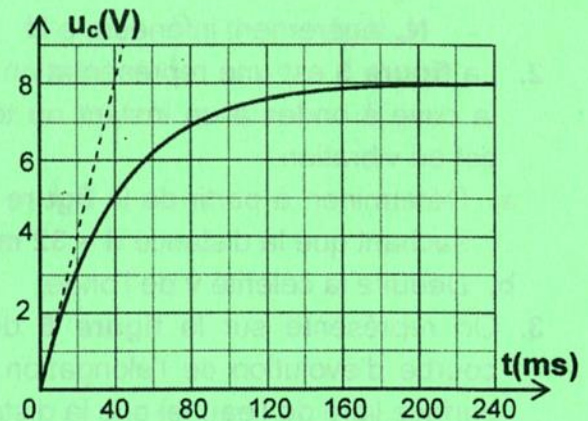


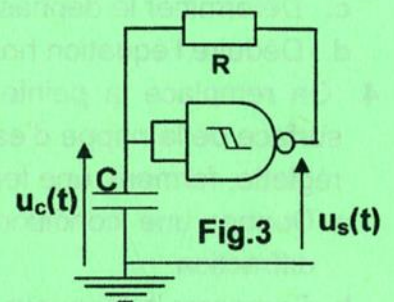
Fig.2

Partie B : On reboucle l'entrée commune d'une porte CMOS à hystérésis par le dipôle RC . On obtient le montage schématisé dans la **figure 3**.

À l'aide d'un système d'acquisition approprié on obtient les courbes de la **figure 4 de la feuille annexe**, traduisant l'évolution au cours du temps des tensions $u_c(t)$ et $u_s(t)$.

1. En exploitant la **figure 4**, justifier que ce montage est un multivibrateur.
2. Déterminer graphiquement :
 - a. la valeur de la tension du niveau haut E_H et celle du niveau bas E_B de la tension de sortie du multivibrateur;
 - b. les valeurs des tensions de basculement U_{HB} et U_{BH} du multivibrateur.
3. Sachant que la durée Δt au bout de laquelle un condensateur, soumis initialement à une tension U_{ic} atteint une tension de valeur U_{fc} est donnée par l'expression:

$$\Delta t = \tau \cdot \ln \frac{U_{ic} - U_f}{U_{fc} - U_f} \quad \text{où } U_f \text{ représente la tension visée par } u_c.$$



- Exprimer la durée T_1 de l'état haut en fonction de τ , U_{HB} , U_{BH} et E_H . Calculer sa valeur.
- Exprimer la durée T_2 de l'état bas en fonction de τ , U_{HB} et U_{BH} . Calculer sa valeur.
- Calculer la valeur du rapport cyclique δ de ce multivibrateur.
- Justifier qu'il s'agit d'un multivibrateur dissymétrique.

Exercice n°2 (5,5 points)

Un vibreur muni d'une pointe **S** affleure, au repos, la surface libre d'une nappe d'eau en un point **O** situé au centre d'une cuve à ondes dont les bords sont tapissés avec de la mousse. Lorsqu'on met le vibreur en marche, le point **O** effectue un mouvement sinusoïdal qui débute à l'instant $t = 0$ suivant la direction verticale $y'y$, de fréquence $N = 25 \text{ Hz}$ et d'amplitude $a = 2 \text{ mm}$. Une onde circulaire se propage à la surface de l'eau avec une célérité v .

1.a. Expliquer la raison pour laquelle les bords de la cuve à ondes sont tapissés avec de la mousse.

b. Décrire ce que l'on observe à la surface de l'eau en lumière ordinaire.

c. On éclaire la surface de l'eau avec un stroboscope de fréquence N_e réglable. Indiquer sommairement ce que l'on observe pour :

- $N_e = N$;
- N_e légèrement inférieure à N .

2. La **figure 5** est une représentation de la partie centrale de la cuve à ondes à un instant où toute la surface de l'eau est en vibration.

a. Déterminer, à partir de la **figure 5**, la longueur d'onde λ sachant que la distance $d = 32 \text{ mm}$.

b. Déduire la célérité v de l'onde.

3. On représente sur la **figure 6** de la **feuille annexe** la

courbe d'évolution de l'élongation verticale y_p en fonction du temps d'un point **P** de la surface libre de l'eau tel que la distance $OP = 22 \text{ mm}$.

a. Sans recours à aucun calcul, représenter dans le même système d'axes de la **figure 6** de la **feuille annexe**, la sinusoïde traduisant l'évolution de l'élongation verticale $y_s(t)$ de la source **S**.

b. Déduire l'équation horaire du mouvement du point **S**.

c. Déterminer le déphasage $\Delta\varphi = \varphi_p - \varphi_s$.

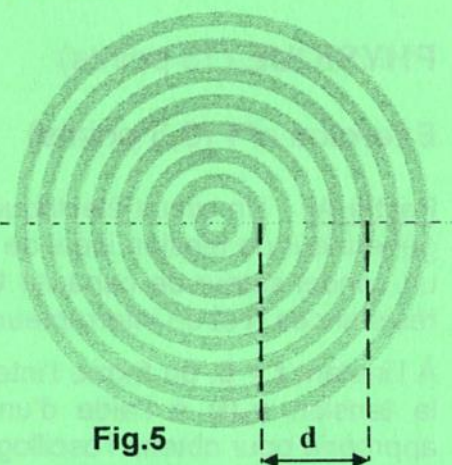
d. Déduire l'équation horaire du mouvement du point **P**.

4. On remplace la pointe **S** par une règlette, produisant une onde progressive plane à la surface de la nappe d'eau. Deux éléments plans en plexiglas, placés à une distance D de la règlette, forment une fente **F** de largeur ℓ comme l'indique la **figure 7** de la **feuille annexe**.

a. Donner une condition sur la valeur de la largeur ℓ pour observer le phénomène de diffraction.

b. Comparer la longueur de l'onde incidente λ à celle de l'onde diffractée λ' .

c. Représenter sur la **figure 7** de la **feuille annexe** la forme des rides diffractées pour $\ell = 2 \text{ mm}$.

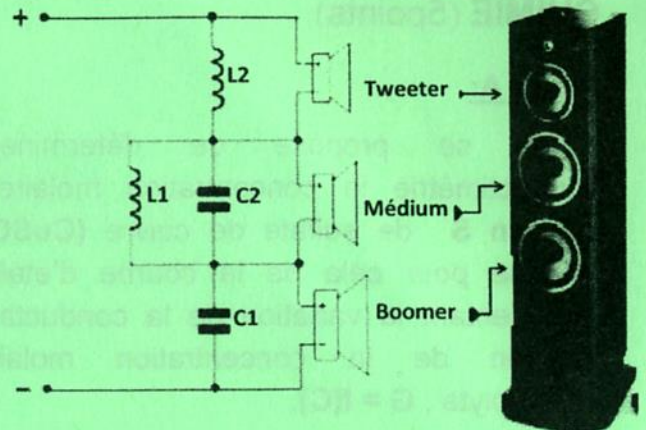


Exercice n°3 (3 points)

«Etude d'un document scientifique »

Rôle des filtres électriques dans une enceinte acoustique

Le maillon le plus important de votre chaîne Hi-Fi est certainement l'enceinte acoustique. Une enceinte acoustique est une boîte généralement en bois, composée de un ou plusieurs haut-parleurs. Son rôle est, à la fois, de servir de support pour les haut-parleurs et de les faire fonctionner correctement. Chaque haut-parleur est spécialisé dans la reproduction d'une bande de fréquence particulière. Par exemple une enceinte à trois voies est constituée d'un haut-parleur qui diffuse les basses fréquences nommé : Boomer, un haut-parleur qui diffuse des moyennes fréquences, nommé : Médium et un haut-parleur qui diffuse les hautes fréquences nommé : Tweeter.



Pour sélectionner la bande fréquentielle adaptée à chaque haut-parleur, trois types de filtres électriques peuvent être utilisés :

- un filtre **F1** qui s'oppose au passage des fréquences au-dessus de sa fréquence de coupure ;
- un filtre **F2** qui s'oppose au passage des fréquences au-dessous de sa fréquence de coupure ;
- un filtre **F3** qui ne laisse passer qu'une bande de fréquences limitées.

Outre sa fréquence de coupure, un filtre est caractérisé par sa pente d'atténuation. Plus elle est élevée plus le filtre est sélectif ce qui permet d'éviter les interférences du son émis par les haut-parleurs.

SONOMAG : l'officiel du son et de la lumière.

Questions

1. Préciser la nature de chacun des filtres **F1**, **F2** et **F3** (passe bas, passe haut ou passe bande).
2. Attribuer à chacun des hauts parleurs (Boomer, Tweeter ou Medium), le filtre adapté parmi **F1**, **F2** et **F3**.
3. a. Expliquer l'influence de la pente d'atténuation sur la sélectivité d'un filtre.
b. Indiquer l'effet de la sélectivité du filtre sur le son diffusé par une enceinte acoustique.

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants



Épreuve: Sciences physiques - Section : Sciences de l'informatique
Session principale (2020)
Annexe à rendre avec la copie

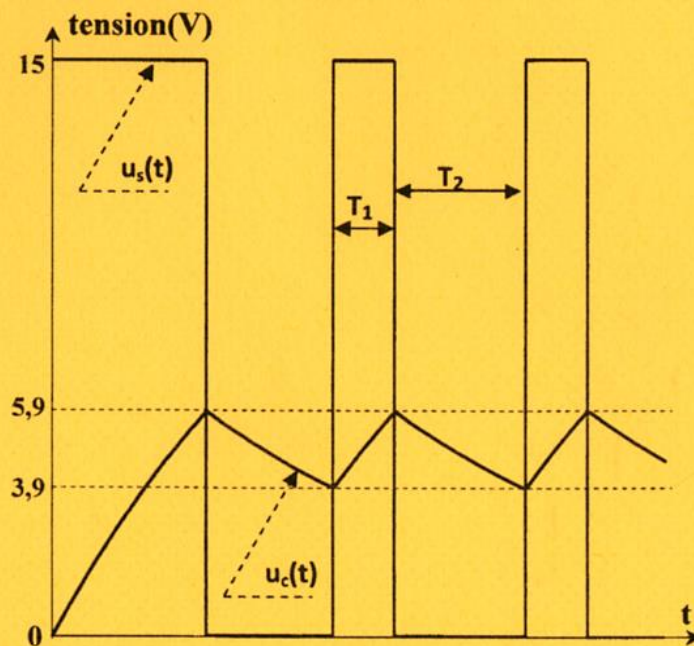


Fig.4

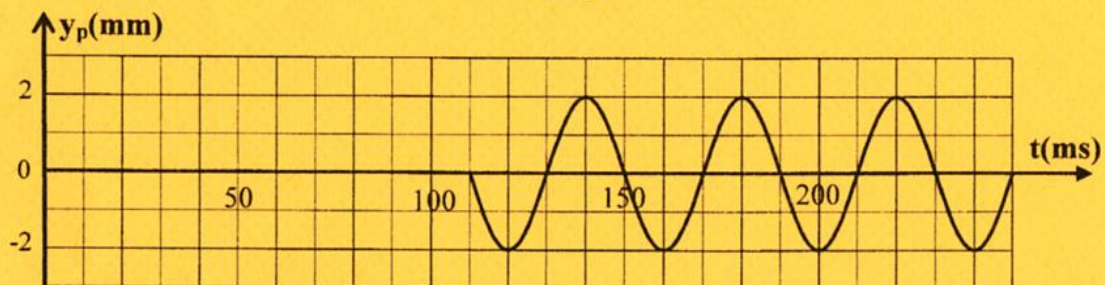


Fig.6

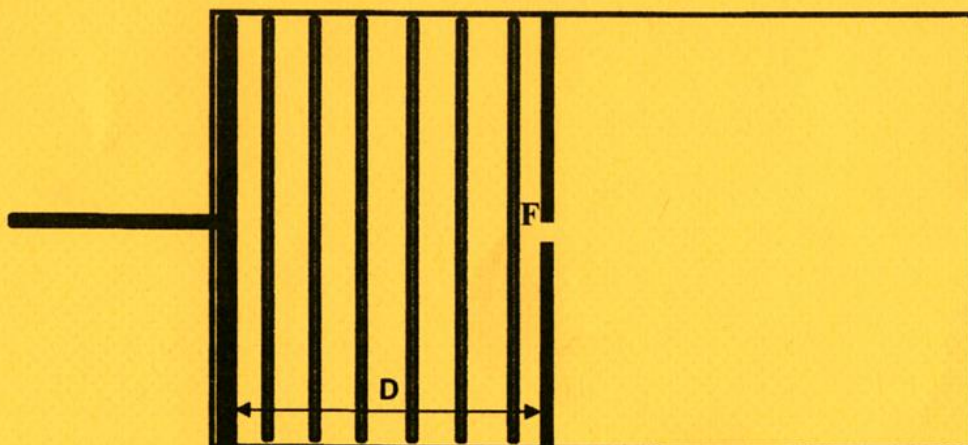


Fig.7

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2020	Session principale	
	 Épreuve : Français	Sections : Économie et gestion, Mathématiques, Sciences expérimentales et Sciences de l'informatique
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve: 1

§ § § § § §

Lorsque j'ai rencontré l'amour, je m'étais dit, ça y est, je passe de l'*existence* à la *vie* et je m'étais promis de veiller à ce que ma joie demeure à jamais. Ma présence sur terre se découvrit un sens et une vocation, et moi une singularité... Avant, j'étais un médecin ordinaire entamant une carrière ordinaire. Je grignotais ma part d'actualité sans réel appétit, négociant par-ci de rares conquêtes féminines aussi dénuées de passion que de traces, me contentant par-là de copains de passage que je retrouvais certains soirs au pub et le week-end en forêt pour une gentille randonnée – bref, de la routine à perte de vue avec de temps à autre un événement aussi fugace et flou qu'une impression de déjà-vu qui ne m'apportait rien de plus qu'un banal fait divers dans un journal...

En rencontrant Jessica, j'ai rencontré *le* monde, je dirais même que j'ai accédé à la quintessence¹ du monde. Je voulais compter pour elle autant qu'elle comptait pour moi, mériter la moindre de ses pensées, occuper jusqu'au cadet de ses soucis ; je voulais qu'elle devienne ma groupie, mon égérie², mon ambition ; je voulais tant de choses, et Jessica les incarnait toutes. En vérité, c'était elle la star et elle illuminait mon ciel en entier. J'étais au comble du bonheur. Il me semblait que les étés précoces naissaient dans le creux de ma main. Mon cœur battait la mesure des moments de grâce. Chaque baiser posé sur mes lèvres avait valeur de serment. Jessica était mon sismographe et ma religion, une religion où le côté obscur des choses n'avait pas sa place, où la prophétie³ se résumait à un seul verset : *je t'aime...* [...]

Je l'avais rencontrée dans une brasserie des Champs-Élysées, à Paris. Elle participait à un séminaire ; j'assistais à un congrès. Je l'avais aimée à l'instant où je l'avais vue. Nous nous étions regardés en silence, elle au fond de la salle, moi à proximité de la baie vitrée. Puis nous nous étions souri. Elle était sortie la première, en compagnie de ses collègues. Je pensais ne plus la revoir. Le soir, nos chemins s'étaient croisés dans le hall de l'hôtel où se tenaient, à des étages différents, son séminaire et mon congrès. Le hasard faisait bien les choses, pourquoi ne pas en profiter ? ... Quatre mois plus tard, nous étions mariés.

Yasmina KHADRA, *L'équation africaine*, Éditions Julliard, 2011.

¹ Ce qu'il y a de meilleur, de plus précieux dans quelque chose.

² Mon admiratrice, mon inspiratrice.

³ Annonce d'un événement futur.

I. ÉTUDE DE TEXTE (10 points)

Compréhension : (7 points)

Toute réponse doit être rédigée et faire l'objet d'un travail de reformulation.

- 1) Qu'est-ce qui caractérise la vie du narrateur avant de rencontrer Jessica ?
Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (2 points)
- 2) Le narrateur a le coup de foudre pour Jessica. Relevez la phrase du texte qui le montre. (1 point)
- 3) Quelles transformations l'amour apporte-t-il dans sa vie ? Citez-en deux. (2 points)
- 4) L'amour idéalise l'être aimé.
 - a) Que représente Jessica pour le narrateur ? (1 point)
 - b) Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui en rend compte. (1 point)

Langue : (3 points)

- 1) Trouvez dans le texte le mot correspondant à la définition suivante : « *action de gagner le cœur, l'affection ou l'amour de quelqu'un* », puis employez-le dans une phrase où il a un sens différent. (1point)
- 2) *Elle illuminait mon ciel en entier, j'étais au comble du bonheur.*
 - Identifiez le rapport logique reliant les deux propositions. (1point)
 - À partir de ces deux propositions, construisez une phrase complexe par subordination exprimant le même rapport logique. (1point)

II. ESSAI (10 points)

« Lorsque j'ai rencontré l'amour, (...) ma présence sur terre se découvrit un sens et une vocation », affirme le narrateur.

Pensez-vous que l'amour nous transforme et change notre vision du monde ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

دورة 2020		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا
الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية	الاختبار: الفلسفة	
ضارب الاختبار : 1	الحصة: 3 س	

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

القسم الأول: (10 نقاط)

التمرين الأول: (نقطتان)

"المواطن يطيع لكنّه لا يخضع". اكشف أحد رهانات هذا الإقرار.

التمرين الثاني: (نقطتان)

"ليست النماذج محاكاة للواقع". قدّم حجة تدعم هذا الإقرار.

التمرين الثالث: (ست نقاط)

* النصّ:

كيف لا أشعر(...) بأنّ هذه الحميميّة التي تحميني وتعرّفني هي عائق نهائيّ أمام كلّ تواصل؟ فقبل قليل، وأنا تائه بين الآخرين، كنت بالكاد موجودا. أما الآن فقد اكتشفت فرحة الإحساس بأنّي أحياء، إلّا أنّني أظلّ وحيدا في الانتشاء بها. إنّ نفسي ملك لي فعلا، غير أنّني سجين داخلها (...). ولا يمكن للآخرين اختراق وعيي مثلما لا يمكنني فتح أبوابه لهم (...). إنّ إيماءاتي وأقوالي تمثل علامات لا مقابل لها. يمكنها فقط أن تحيل على تجربة أعيشها. غير أنه لا يمكن لمن أتوجه بها إليهم أن يحصلوا عليها أبدا. (...) إنّ الذاتيّة وحدها هي التي تمثّل وجودا حقيقيّا، ولكنّها تظلّ، جوهرية، غير قابلة للنقل والإخبار. فأنا وحيد كما لو كنت محاطا بسور حيث شعوري بالعزلة أكثر من شعوري بالوحدة. وعالمي الخاصّ سجن. وأنا أكتشف في الوقت نفسه أنّ عالم الآخرين هو أيضا ممنوع عليّ تماما بقدر انغلاق عالمي أمامهم.

غاستون برجي

من القريب إلى الشّبيه: محاولة في فينومينولوجيا الوحدة

* أنجز المهامّ التالية انطلاقا من النصّ:

1- صغ إشكاليّة النصّ. (نقطتان)

2- حدد مبرّرين من بين المبرّرات التي يقدمها الكاتب لإثبات استحالة التّواصل بين الذات والآخر. (نقطتان)

3- «إنّ عالم الآخرين هو أيضا ممنوع عليّ تماما بقدر انغلاق عالمي أمامهم». اكشف عن إحدى تبعات إقرار الكاتب هذا. (نقطتان)

القسم الثاني: (10 نقاط).

* يختار المترشّح أحد السّوالين التّالين ليحرّر في شأنه محاولة في حدود 30 سطرا.

- السّؤال الأوّل: هل يمكن للإنسانيّة إقامة عالم بلا عداوة؟

- السّؤال الثاني: هل يؤدي التّشكيك في إمكانية تحقيق السّعادة إلى سلب الإلزام الأخلاقي قيمته؟

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve: ALLEMAND	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Mein Traumberuf

Ich heiße Max. Ich lebe in Bonn und arbeite seit drei Jahren in meinem Beruf. Ich glaube, das ist mein Traumberuf. Ich brauche keinen Computer. Ich brauche nur mein Smartphone und mein Fahrrad. Meistens arbeite ich Montag bis Freitag von 8 Uhr bis 13.30 Uhr. Aber manchmal arbeite ich auch am Samstagvormittag. Ich mache eine halbe Stunde Pause. Ich mache viel Sport bei der Arbeit. Ich brauche kein Fitness-Studio.

Ich arbeite allein. Ich hole Briefe oder Pakete in Büros ab. Dann bringe ich die Briefe oder Pakete zu anderen Büros. Ich transportiere alles auf meinem Rücken. Ich fahre mit meinem Fahrrad. In der Stadt ist man mit dem Fahrrad sehr schnell.

Ich muss schnell und pünktlich sein, denn die Leute haben keine Zeit. Ein Mann im Büro sagt: Die CD muss um 12 Uhr in einem Geschäft sein. Dann kann ich nicht erst um 12.05 Uhr da sein. Mein Chef plant meinen Arbeitstag. Er telefoniert und organisiert alles, auch meine Wege. Manchmal plant er etwas falsch. Dann muss ich zu lange warten oder ich habe zu wenig Zeit. Aber mein Chef ist sehr nett. Wir sind ein gutes Team. Und er weiß: Ich bin schnell und gut.

Mein Fahrrad ist sehr wichtig für meinen Beruf. Ich kontrolliere mein Fahrrad jeden Morgen. Manchmal ist es kalt oder die Leute sind nicht nett. Und ich verdiene nicht sehr viel Geld. Aber ich finde die Arbeit super. Was ich im Urlaub mache? Ich fahre mit meiner Freundin in die Schweiz mit dem Fahrrad.

Dagmar Giersberg

www.cornelsen.de/daf



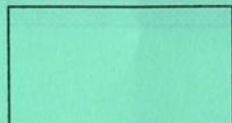
Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

.....
.....



Épreuve : **ALLEMAND** (Toutes sections sauf Sport) - Session **2020**

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an. (2 P)

- a. Max lebt in der Schweiz.
- b. Er arbeitet gern im Team.
- c. Er arbeitet manchmal am Abend.
- d. Seinen Chef findet er sehr freundlich.

richtig	Falsch
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

2. Was passt? Kreuzen Sie an. (1 P)

- e. Max mag seinen Beruf,
 - ☐ weil er viel Geld verdient.
 - ☐ weil das sein Traumberuf ist.
 - ☐ weil er im Büro arbeitet.

f. Max braucht für die Arbeit

- ☐ einen Computer.
- ☐ einen Schreibtisch.
- ☐ ein Smartphone.

3. Antworten Sie in Satzform. (3 P)

g. Warum braucht Max kein Fitness-Studio?

.....

h. Ist er mit seinem Beruf zufrieden? **Ja / Nein?** Nennen Sie 1 Argument.

.....

.....

Ne rien écrire ici

II. Wortschatz (4 Punkte)

1. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu. (2 P)

a.	im Stadtzentrum	1.	fragen
b.	am Kiosk	2.	Geld wechseln
c.	nach dem Weg	3.	nach den Abfahrtszeiten fragen
d.	auf der Bank	4.	Zeitungen kaufen
e.	am Fahrkartenschalter	5.	umsteigen
f.	bis zur Kreuzung	6.	einen Film sehen
g.	im Kino	7.	Freunde treffen
h.	in die S-Bahn	8.	gehen

a	b	c	d	e	f	g	h
.....							

2. Ergänzen Sie aus der Liste. (2 P)

Internet – Stelle – Lösung – Bewerbungen – Taschengeld – Stellenangebote
– arbeitslos – Abschluss

Hallo Lena,

wie du weißt, habe ich seit zwei Jahren meinen bekommen, aber ich bin leider bis jetzt Jeden Tag lese ich die in den Zeitungen oder im Ich habe viele geschrieben, aber nur Absagen erhalten. Von meinen Eltern bekomme ich nicht genug Deshalb will ich schnell eine finden und so eine für mein Problem haben. Schreib mir blad! Tschüss.

Ne rien écrire ici

III. Grammatik (5 Punkte)

1. Setzen Sie die passende Endung ein. –en, –es, –e, –Ø (2 P)

Heute ist das Wetter schön..... Kalt..... Wintertage sind endlich vorbei. Ich brauche keine dick..... Klamotten mehr zu tragen, sondern nur ein leicht..... T-Shirt, besonders auf langen Spaziergängen am herrlichen Strand.

2. Was passt? Ergänzen Sie. (2 P)

Herr und Frau Demirel kommen (**aus/in**) der Türkei. Sie wohnen (**an/in**) München (**zwischen/seit**)2001. Die Familie fährt oft (**an/mit**) dem Zug (**zu/nach**) Linz in Österreich. Sie geht (**nach/zu**) Freunden dort. Die älteste Tochter kommt manchmal nicht mit, sie bleibt dann (**zu/in**) Hause. (**In/Von**) Linz kann man viele Sehenswürdigkeiten besichtigen.

3. Ergänzen Sie passend. (du – mich – dir – mir) (1 P)

Lieber Manfred,
wie geht es ? Ich hoffe gut. hast sicher in Berlin schöne Zeit gehabt, denn es gibt tolle Orte. Ich war im letzten Sommer für eine Woche dort. Die Stadt hat sehr gut gefallen. Die Berliner sind auch gastfreundlich und haben sehr oft zum Essen und zum Museumbesuch eingeladen.

Ne rien écrire ici

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Ihr deutscher Brieffreund / Ihre deutsche Brieffreundin möchte mehr über Ihren besten Freund / Ihre beste Freundin wissen.

Schreiben Sie ihm / ihr einen Brief zu den folgenden Punkten:

- Wie sieht er /sie aus? (Geben Sie **2** Beispiele!)
- Was für Kleidung trägt er / sie gern? (Nennen Sie **2** Kleidungsstücke!)
- Wie ist sein / ihr Charakter? (Geben Sie **1** Beispiel!)
- Was ist sein / ihr Hobby? (Geben Sie **1** Beispiel!)

Schreiben Sie 8-10 Zeilen!

Joumine, den 03.06.2020

Lieber / Liebe,

mein bester Freund / meine beste Freundin heißt X Y.

Liebe Grüße

Dein Brieffreund / Deine Brieffreundin

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve : CHINOIS	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

课文:

小美: 玛丽, 你好! 你明天有事儿吗?

玛丽: 小美, 你好! 明天是星期二, 我真忙, 我有很多事儿。我明天上午七点起床, 七点一刻吃早饭。差一刻八点我坐公共汽车去中学校。我上午八点上课, 中午十二点下课。

小美: 中午你在哪儿吃午饭?

玛丽: 中午我在家吃午饭和休息一下儿。

小美: 下午你做什么?

玛丽: 下午两点我去图书馆复习旧课, 做练习和写汉字。因为星期三我有中文考试。下午六点我回家。

小美: 祝你好运。

玛丽: 谢谢。

好运: hǎoyùn : bonne chance

I. 课文理解力: (06 分)

1. Répondez par « 对 » ou bien « 不对 »: (04 分)

星期二 玛丽 非常忙。

玛丽 坐飞机 去 中学校。

玛丽 在食堂 吃午饭。

玛丽 在家 休息。



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et Prénom :
Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

.....
.....



Épreuve : **CHINOIS** (Toutes sections sauf Sport) - Session 2020

2. Répondez aux questions suivantes en vous référant au texte : (02 分)

玛丽 去 图书馆 做 什么？

.....
什么时候 玛丽 有 中文 考试？

.....
II. 词汇和语法练习： (08 分)

1. 词汇练习： (03 分)

A) Complétez la date suivante par les mots donnés : (01 分)

(月, 星期, 年, 日)

今天 是 二〇二〇, 六, 十二, 三。

B) Encerclez le caractère convenable : (01 分)

萨米 会 用 (筷子, 快) 吃 白米饭。

明天 小美 要 去 (踢, 打) 乒乓球。

C) Classez les mots suivants selon leurs thèmes : (01 分)

(饺子, 姐姐, 考试, 外语, 弟弟, 烤鸭)

学习	菜	家
.....		

Ne rien écrire ici

2. 语法练习：（05 分）

A) Posez la question sur l'élément souligné : (02 分)

李 老师 有 两 个 女孩子。

✓ ?

萨 米 坐 飞机 去 中国 。

✓ ?

B) Reliez par flèche le spécificatif et son nom convenable : (01 分)

一本 。 。 笔

两张 。 。 咖啡

三杯 。 。 书

四支 。 。 纸

C) Mettez à la forme négative : (02 分)

我 吃 过 中 国 菜。

✓ 。

小 美 给 爸 爸 打 电 话。

✓ 。

我 想 去 北 京 留 学。

✓ 。

学 习 法 语 非 常 有 意 思。

✓ 。

Ne rien écrire ici

III. 写作：（06 分）

Sami est un étudiant tunisien qui a eu l'occasion d'étudier en Chine, pendant deux années. Rédigez un paragraphe dans lequel vous parlez de sa petite expérience dans l'apprentissage de la langue chinoise.

Voici quelques mots pour vous aider :

北京 班 说 流利 考试

留学 同学 写 清楚 成绩

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve : ESPAGNOL	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

UN FIN DE SEMANA IDEAL EN MADRID

En Madrid, el fin de semana es una ocasión para divertirse: conciertos, fiestas, exposiciones, etc. La ciudad siempre tiene diferentes planes que ofrecer para aprovechar cada segundo del sábado y el domingo, y volver al trabajo el lunes con energía.

Después de instalarse en el hotel, el primer contacto con la ciudad tendrá lugar en la Puerta del Sol, la Gran Vía y la Plaza Mayor. Son zonas agradables para pasear por las calles comerciales, ver espectáculos, comer en algún restaurante o ir de tapas.

También, es preferible visitar el Palacio Real para sacar fotos en sus admirables jardines y descubrir la catedral de la Almudena, el edificio religioso más importante de Madrid.

El domingo, hay que disfrutar de la oferta cultural de la capital en el museo del Prado y el museo Reina Sofía que son unos de los lugares más atractivos gracias a las obras de algunos grandes pintores como Velázquez, Goya y Picasso.

Al terminar esta visita, es recomendable pasear por la fascinante Plaza Cibeles que es uno de los símbolos más representativos de la ciudad. Finalmente, los aficionados al fútbol, especialmente los espectadores del Real Madrid, pueden ir al Estadio Santiago Bernabéu.

Texto adaptado (www.disfrutamadrid.com/madrid-en-dos-dias)

COMPRENSIÓN (6 puntos)

1. Contesta con “Verdadero” o “Falso” a las siguientes afirmaciones. (2 puntos)

		Verdadero	Falso
a.	Según el texto, el museo del Prado y el Museo Reina Sofía contienen obras de grandes pintores.		
b.	Según el texto, Madrid ofrece varias actividades de diversión.		
c.	Según el texto, la catedral de la Almudena es un edificio deportivo de gran importancia.		
d.	Según el texto, solamente los espectadores del Real Madrid pueden ir al estadio Santiago Bernabéu.		

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

Épreuve : **ESPAGNOL** (Toutes sections sauf Sport) - Session **2020**

2. Completa las frases siguientes con la forma adecuada. (1 punto)

a. Según el texto, la Cibeles es :

✓ un restaurante.

✓ una plaza.

✓ un museo.

b. Según el texto, la Plaza Mayor es un lugar :

✓ admirable.

✓ desagradable.

✓ triste.

3. Según el texto, ¿qué lugares podemos visitar el domingo en Madrid? (1.5 puntos)

.....
.....
.....

4. Aparte de Madrid, cita tres otras ciudades que podemos visitar en España. (1.5 puntos)

a-..... b-..... c-.....

LENGUA (9 puntos)

I. ORTOGRAFÍA (1 punto)

Coloca los cuatro acentos que faltan.

Hoy es un día festivo, toda la familia está preparada para asistir, primero, a una manifestación cultural por el centro de la ciudad, y después piensa ver a algunos amigos.

Voir suite au verso

Ne rien écrire ici

II. VOCABULARIO (2 puntos)

1. **Da el sinónimo de las palabras subrayadas.** (0,5 punto)
 - a. Creo que todo va a acabar (.....) sin problemas.
 - b. Después de trabajar mucho, Juan vuelve a casa cansado (.....).
2. **Da el antónimo de las palabras subrayadas.** (0,5 punto)
 - a. Antes, la televisión era en blanco y
 - b. Don Quijote de La Mancha lee mucho y duerme
3. **Completa este texto con cuatro palabras de la lista siguiente:** (1 punto)

plato – durante – examen – época – habitual – bailar

El chocolate con churros es untípico de la gastronomía de España que se consume como desayuno o como merienda, y se suele tomar con mayor frecuencialos meses fríos de invierno. En esta temporada, comer churros con chocolate es algoque se hace en las cafeterías o bares. Al mismo tiempo, es algo especial en lade fiestas.

III. GRAMÁTICA (6 puntos)

1. **Elige la preposición adecuada para completar las frases siguientes.** (2 puntos)
 - a. Viajar es la mejor manera (**para / hasta / con**)descubrir otras culturas.
 - b. “Tunisair” tiene al menos cuatro vuelos (**con / por / de**).....semana a Madrid.
 - c. La Puerta del Sol es el centro de Madrid y está cerca (**a / para / de**)..... la Plaza Mayor.
 - d. Este domingo voy a ir de fiesta (**en / con / desde**)mis amigos.
2. **Completa con la forma adecuada del verbo “SER” o del verbo “ESTAR”.** (2 puntos)
 - a. Ellos.....contentos ahora, porquede vacaciones.
 - b. Paco Rabanne.....diseñador de moda español y.....famoso en el mundo entero.
 - c. Venezuelaen el sur del continente americano y su capital.....Caracas.
 - d. Hoydomingo yel primer día de la feria del libro.

Ne rien écrire ici

3. Pon los verbos entre paréntesis en la forma y el tiempo adecuados. (2 puntos)

- a. ¿A qué hora (**EMPEZAR**, tú)..... las clases, normalmente?
- b. El verano pasado, Luis (**VISITAR**)las ruinas de Machu Picchu en El Perú.
- c. El próximo fin de semana (**ASISTIR**, nosotros)a una obra de teatro.
- d. Cuando éramos niños (**VIVIR**, nosotros)en el campo.

PRODUCCIÓN ESCRITA (5 puntos)

Nuestro objetivo es llevar una vida saludable. Para ello, es necesario seguir algunas reglas y evitar algunos hábitos negativos.

¿Qué consejos y recomendaciones puedes dar a las personas para llevar una vida sana? ¿Qué hábitos hay que evitar para realizar este objetivo?

Escribe un texto de 12 líneas en el que presentas algunos consejos prácticos para llevar una vida sana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve: ITALIEN	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Vivere in campagna fa bene alla salute

1. Vivere in campagna è per molti versi più salutare che vivere in città, non ci sono
2. dubbi. Non servono studi scientifici o prove mediche per comprendere che il contatto
3. con la natura migliora enormemente la qualità della vita. No allo smog e allo stress, sì
4. ai cibi sani e ai prodotti a “kilometro zero”.Oltre ad un generale benessere, sembra che
5. la vita rurale aumenti addirittura le probabilità di battere le malattie gravi, riduca il
6. rischio di obesità e aumenti la **longevità***.
7. Studi recenti hanno mostrato che il contatto diretto con la natura, anche se si tratta
8. di una semplice escursione, riporta l’Uomo in uno stato di rilassatezza e di serenità
9. che lo aiuta a vivere in armonia con se stesso e con cio’ che lo circonda.

*Daniela Raspa
Stile.it La Stampa
14 giugno 2017*

*** longevità : il vivere a lungo**



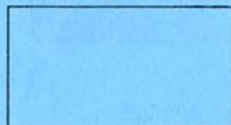
Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

.....
.....



Épreuve : **ITALIEN** (Toutes sections sauf Sport) - Session 2020

A. Domande di comprensione : (6punti)

1. Rispondere con « vero » o « falso » : (2pt)

- a. Vivere in campagna è più sano che vivere in città
- b. Il contatto con la natura non cambia la qualità della vita
- c. La vita rurale aumenta il rischio di obesità
- d. Una semplice escursione in campagna migliora lo stato d'animo dell'Uomo.

Vero	Falso
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

2. Segnare con una croce (x) la risposta giusta: (1pt)

- a. Il contatto con la natura riporta l'Uomo:

- in uno stato di calma ☐
- in uno stato di stress ☐

- b. Sembra che la vita rurale aumenti addirittura:

- la possibilità di vincere le malattie gravi ☐
- l'impossibilità di vincere le malattie gravi ☐

3. Rispondere alle domande : (3pt)

- a. Oltre ad un generale benessere, quali sono gli effetti positivi della vita rurale sulla salute dell'Uomo ? (1,5pt)

.....
.....
.....

- b. Secondo gli studi recenti, quali sono i benefici del contatto diretto con la natura ? (1.5pt)

.....
.....

Voir suite au verso ➡

Ne rien écrire ici

B. Lessico e grammatica : (9punti)

1. Cercare nel testo il contrario delle parole seguenti : (2pt)

- a. Certezze (riga 2) ≠
- b. Peggiora (riga 3) ≠
- c. Malessere (riga 4) ≠
- d. Antichi (riga 7) ≠

2. Completare il paragrafo con le parole sottoelencate : (1.5pt)

(campagna / isolati / persone / migliore / tempo / centro)

La campagna è solo benessere ? Sì, ma non per tutti. Ci sono..... che non amano sentirsi e soffrono il fatto di non poter avere unabitato a poca distanza ; amano la socialità e il caos cittadino. Col passare del sempre più persone abbandonano la..... per trasferirsi in città cercando una vita

3. Completare con le particelle « ci » o « ne » : (2pt)

- a. In campagna sono alcuni servizi pubblici, mentre in città ce..... sono tanti.
- b. In Italia ci sono molte città turistiche : scelgo una per le mie prossime vacanze.
- c. Roma è una bella città storica , vado volentieri per visitare i suoi monumenti.

4. Mettere i verbi tra parentesi alla forma impersonale : (2pt)

- a. Quando (visitare) Milano, (cercare).....di scoprire i suoi musei.
- b. Nelle città ci sono bei ristoranti in cui (mangiare)bene e (parlare).....del più e del meno.

Ne rien écrire ici

5. Completare con il pronome indiretto adatto (1.5pt) :
(mi /le /gli)

- a. I giovani apprezzano la vita in città perchédà la possibilità di continuare i loro studi universitari.
- b. Preferisco vivere in campagna perchépermette di essere in contatto con la natura.
- c. Anna preferisce andare, ogni tanto, in città perchépiace seguire le nuove tendenze della moda.

C. Produzione Scritta : (5punti)

Ti sei trovato in Italia da una famiglia italiana nel periodo di Natale. Parla , brevemente, dell'ambiente familiare e dei preparativi per questa festa!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve: PORTUGAIS	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages.

Viagem Medieval

Viagem Medieval em Terra de Santa Maria é a maior recriação medieval da Península Ibérica e uma das maiores da Europa, tendo tido a sua primeira edição em 1996.

Anualmente, em agosto, Santa Maria da Feira veste-se a rigor e toda a cidade se transforma para receber a reconstituição de um verdadeiro ambiente da Idade Média. Num espaço com cerca de 33 hectares, a viagem acontece nas ruas e em diversos equipamentos da cidade, como o castelo da feira. Para além de todas as actividades e recriações medievais, o menu alimentar também é uma viagem ao passado.

Durante doze dias, o centro histórico transforma-se numa grande feira da Idade Média em que marcam presença mercadores, artesãos, ferreiros, padeiros, almocreves e vendedores de licores. No interior do castelo, pode-se apreciar cenas da vida quotidiana da época e, no exterior, participar nos famosos festins e saborear as iguarias de outros tempos.

Pelas ruas, os cavaleiros com armaduras, os saltimbancos, os músicos, os malabaristas e os cuspidores de fogo exibem as suas artes, fazendo com que os visitantes se sintam transportados no tempo.

Texto adaptado

I. COMPREENSÃO (6 pontos)

1. Responde às afirmações com Verdadeiro (V) ou Falso (F): (2 pontos)

	V	F
a) A primeira Viagem Medieval de Santa Maria da Feira aconteceu em 1996.		
b) A Feira Medieval realiza-se durante o mês de agosto.		
c) Há muitas atividades apenas no interior do castelo.		
d) Os visitantes podem visitar a feira durante dezoito dias.		



Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants

.....
.....



Épreuve : Portugais (Toutes sections sauf Sport)

2. Completa as frases com a forma mais adequada: (1 ponto)

a) A Feira Medieval decorre num espaço com uma área de

* Idade Média * trinta e três hectares * castelos

b) A Viagem Medieval de Santa Maria da Feira é uma das maiores da

* Lisboa * Europa * cidade

3. De acordo com o texto, o que podem ver os visitantes no interior do castelo?

(1,5 pontos)

4. Escreve o nome de três animações que os visitantes podem ver nas ruas.

(1,5 pontos)

II. LÍNGUA (4 pontos)

A. ORTOGRAFIA (1 ponto)

1. Coloca os quatro acentos que faltam nas palavras:

“No mes de agosto, ha muita animação fantastica nas ruas.”

Voir suite au verso ➡

B. VOCABULÁRIO (1 ponto)

1. Completa as frases com **os sinónimos** das palavras entre parêntesis:

- a) Os portugueses (celebram) _____ o Natal com pratos de bacalhau.
- b) Portugal (situa-se) _____ perto do norte de África e da Tunísia.

2. Completa as frases com **os antónimos** das palavras entre parêntesis:

- a) O bairro da Bica é (pequeno) _____.
- b) As festas de Lisboa acontecem durante (o dia) _____.

3. Completa o texto com **quatro palavras da lista**: (2 pontos)

silêncio * Aveiro * costumes * fogo-de-artifício * Douro * balões

O Porto tem ainda outros usos e _____: as pessoas batem com martelinhos de plástico na cabeça uns dos outros; há também o _____ que é lançado à meia-noite em pleno rio _____ e também se lançam coloridos _____ de ar quente.

III GRAMÁTICA (5 pontos)

1. Indica a **preposição correta**: (1 ponto)

- a) (de / no / com) _____ Porto, ando sempre (de / por / para) _____ bicicleta.
- b) Nós já temos dinheiro (por / para / em) _____ comprar o bilhete (em / por / de) _____ avião para Portugal.

2. Completa com os verbos **SER** ou **ESTAR**: (3 pontos)

- a) As férias _____ a chegar!
- b) Lisboa _____ uma cidade muito atraente e _____ situada junto ao Rio Tejo.
- c) Eu _____ o professor da Sara e ela _____ muito doente.
- d) O Senhor Manuel _____ o proprietário da Escola de Línguas, na Tunísia.

NE RIEN ECRIRE ICI

3. Conjuga os verbos entre parêntesis: (1 ponto)

- a) Nós _____ (estar) em Portugal para estudar.
- b) Elas _____ (gostar) de ler livros em português.
- c) Eu e a minha irmã _____ (comer) sardinhas assadas.
- d) Os alunos _____ (partir) de férias no mês de junho.

IV. PRODUÇÃO ESCRITA (5 pontos)

Escreve um email a um amigo em Portugal. Diz-lhe que vais visitar Portugal durante o mês de Junho. Queres ver as três festas populares. Em que cidades? O que desejas fazer nas festas? Que pratos típicos podes comer? Descreve o ambiente que queres viver nas festas populares. (Mínimo de 80 palavras)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve : RUSSE	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Текст :

Письмо

Здравствуй, Виктор!

Вот уже три месяца, как я приехал в Москву. Я уже писал тебе, что я учусь в университете на подготовительном факультете. У меня уже есть русские друзья. Они тоже студенты. Я уже писал в своём первом письме, что у меня есть друг Максим. Он студент-физик. Мы познакомились на нашем стадионе, когда смотрели футбол. Ты ведь знаешь, что я люблю футбол. И здесь, в Москве, когда у меня есть свободное время, я играю в футбол на стадионе. Максим тоже любит футбол, мы иногда играем в футбол вместе.

Максим не москвич. Раньше он жил в Саратове. Это большой город, который находится на берегу Волги. Максим уже хорошо знает и любит Москву. В это воскресенье мы вместе гуляли на Красной площади и в Кремле. Мы видели Исторический музей и Александровский сад. Максим интересно рассказывает о старой и новой Москве.

Ну вот, Виктор, теперь ты знаешь, как я живу здесь, в Москве. Я очень хочу знать, как твои дела, как ты живёшь, как учишься, как живут твои родители. Ты не забыл мой адрес? Пиши, я буду ждать.

Твой друг Омар.

учебник « Русский язык – мой друг »

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

Épreuve : **RUSSE** (Toutes sections sauf Sport) - Session 2020

I. Понимание текста : (6pts)

1. Выберите « Да » или « Нет » : (2pts)

		Да	Нет
а.	Виктор пишет письмо Омару.		
б.	Омар учится на физическом факультете.		
в.	Омар и Максим познакомились на стадионе.		
г.	Максим любит Москву.		

2. Выберите подходящий вариант ответа : (1pt)

- а- Омар приехал учиться
- б- Раньше Максим жил
- в Петербург.
 - в Москву.
 - в Саратов.
 - в Москве.
 - в Самаре.
 - в Саратове.

3. Что делает Омар в свободное время ? (1.5pt)

.....
.....

4. Где Омар и Максим гуляли в воскресенье ? (1.5pt)

.....
.....

II. Лексика : (3pts)

1. Дополните предложения подходящими прилагательными: (1.5pt)

старый – известная – главное – талантливая – любимое – большой

- Музыка – это моё и увлечение.
- Екатеринбург – и город в России.
- Сесиль Свердлова – и актриса.

Ne rien écrire ici

2. Дополните текст следующими словами: (1.5pt)

температура – плохо – врач

Николай Андреевич себя почувствовал. Сейчас он в больнице. говорит, что у него высокая : 40 градусов! У него грипп или опасная инфекция.

III. Грамматика : (6pts)

1. Напишите правильный ответ : (2 pts)

После работы психологи советуют отдыхать спокойно, но не сидеть на месте. Очень хорошо гулять (на / с / мало) друзьями или ходить (в / к / о) родственникам. В субботу и в воскресенье полезно (заниматься / дарить / слушать) разными видами спорта, ходить в бассейн или кататься (с / под / на) лыжах и коньках в парке.

2. Напишите союзное слово «который» в нужной форме : (2 pts)

- Бюро, организует туристические поездки, может предложить самые разнообразные маршруты.
- Савва Иванович Мамонтов – русский меценат, очень много сделал для развития русской культуры.
- Мои коллеги, живут в России второй год, уже хорошо знают красивые места города.
- В моей компании есть одна русская девушка, мне очень нравится.

3. Напишите подходящий вариант : (2 pts)

а- Ольга Петровна скоро приедет в Москву, чтобы (познакомиться/ познакомилась) с Москвой и её архитектурными памятниками.

Ne rien écrire ici

б- А. П. Чехов рано начал работать, чтобы
(заработать / заработал) деньги для семьи.

в- Сестра написала Андрею, чтобы он (встретить /
встретил) её.

г- Студенты попросили преподавателя, чтобы он
(рассказать / рассказал) об истории России.

IV. Сочинение : (5pts)

Александр Сергеевич Пушкин – **великий русский поэт**. Он занимает достойное место в мировой литературе. Напишите **биографию Пушкина**.

Александр Сергеевич Пушкин	поэт, писатель, драматург
Дата и место рождения	1799 - Москва
Работы поэта	поэма « Руслан и Людмила », роман в стихах « Евгений Онегин »....
Дата и место смерти	1837 – Санкт-Петербург

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT	Session 2020	
	Épreuve : TURC	Section : Toutes sections sauf Sport
	Durée : 1h 30	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

AİLEME MEKTUP

Sevgili anneciğim ve babacığım;

Bu mektubu size Gaziantep'ten yazıyorum. Nasılsınız, iyi misiniz? Hepinizi çok özledim. Beni hiç merak etmeyin çünkü ben burada çok mutluyum.

Burada birçok arkadaşım var. Bazı arkadaşlarım benim gibi yabancı, bazıları ise Türk. Türk arkadaşlarım bana çok yardım ediyorlar. Türkiye'yi, Gaziantep'i, Türk geleneklerini bana anlatıyorlar. Aslında bizim kültürümüz ile Türk kültürü birbirinden çok uzak değil. Birçok ortak noktamız var. Ben burada kendimi yabancı gibi hissetmiyorum.

Ben Gaziantep merkezinde bir evde kalıyorum. Evde 4 kişiyiz. Ev arkadaşlarım ile aynı üniversitede okuyoruz. Ev arkadaşlarımdan ikisi Türk, biri benim gibi yabancı. O, Lübnanlı. Ev arkadaşlarımdan adları Leyla, Pelin ve Derya. Evde bazen Türkçe, bazen İngilizce, bazen de Arapça konuşuyoruz. Derya ve Pelin biraz Arapça biliyorlar. Leyla ile ben Türkçe kursuna gidiyoruz ve Türkçe öğreniyoruz.

Gaziantep çok güzel ama biraz kalabalık bir şehir. Gaziantep; baklavası, fıstığı, tarihi mekanları, müzeleri, mağazaları ve camileri ile meşhurdur. Her haftasonu yeni bir yere gezmeye gidiyoruz. Leyla ve Pelin bize rehberlik yapıyorlar. Beraber çok gülüyor ve eğleniyoruz.

Sizi Gaziantep'e bekliyorum. Kardeşimi ve sizi çok seviyorum, kendinize iyi bakın.

Kızınız Meryem

Kaynak: Yabancılar için Türkçe Çalışma Kitabı, Sayfa 31

Yazar: Anonim

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Signature des
surveillants

Épreuve : **TURC** (Toutes sections sauf Sport) - Session 2020

ANLAMA (6,00 Puan)

Bu bölümdeki 4 soruyu "AİLEME MEKTUP" paragrafına göre cevaplayınız.

1. Paragrafa göre uygun kutuya (✓) işareti koyunuz. (4x0,50=2,00 Puan)

	Cümleler	Evet	Hayır
I.	Meryem, bu mektubu anne ve babasına yazıyor.		
II.	Paragraf, Meryem'in hobilerinden bahsediyor.		
III.	Meryem; Gaziantep biraz kalabalık bir şehir, diyor.		
IV.	Meryem; Türkiye'de kendimi yabancı gibi hissetmiyorum, diyor.		

2. Aşağıdaki cümleleri paragrafa göre uygun ifadelerle eşleştirin. (2x0,50=1,00 Puan)

I.	Meryem yaşıyor.	üç arkadaşıyla
		anne ve babasıyla
		erkek arkadaşıyla
II.	Meryem Gaziantep'te	mutludur.
		üzgündür.
		mutsuzdur.

3. Gaziantep, neler ile meşhurdur? Yazınız. (1,50 Puan)

.....
.....

4. Meryem neden kendini Gaziantep'te yabancı gibi hissetmiyor? Yazınız. (1,50 Puan)

.....
.....

Voir suite au verso ➡

Ne rien  crire ici

KELİME BİLGİSİ (3,00 Puan)

Bu bölümdeki 1'inci soruyu "AİLEME MEKTUP" paragrafına göre cevaplayınız.

1. Aşağıdaki c mlerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlarını "AİLEME MEKTUP" paragrafindan bulunuz ve boşluklara yazınız. (4x0,25=1,00 puan)

I.	Dünyada <u>�zg�n</u> �ocuk kalmasın! $\neq$
II.	<u>Kötü</u> günler geçmişte kaldı. $\neq$
III.	<u>Az</u> yemek saėlıėa faydalıdır. $\neq$
IV.	Bazen kalp hüzünlenir, göz <u>aėlar</u> . $\neq$

2. Aşağıdaki tabloda bulunan kelimeleri kullanınız ve boşlukları doldurunuz.

(4x0,50=2,00 Puan)

*kasap	*mühendis	*hemşire	*ev hanımı
--------	-----------	----------	------------

- Benim adım Betül. Ben 19 yaşındayım. Annemin adı Asiye. Annem 45 ya ında, her zaman bize harika yemekler yapıyor. Evin bütün i lerini o yapıyor. O, bir
- Babamın adı Murat. Babam 47 ya ında. O, binaların ve evlerin projelerini yapıyor. Ofiste geç saatlere kadar  alı ıyor. Babam bir
- Dayımın adı Tahir. Dayım 42 ya ında. O, hayvan besliyor. Et ve et ürünleri satıyor. Amcam bir
- Bir de 30 ya ında hastanede  alı an Pinar halam var. O, hastalarla ilgileniyor, pansuman ve iėne yapıyor. Halam, mesleėini çok seviyor. O, bir

GRAMER (6,00 Puan)

1. Aşağıdaki c mleri uygun kelimelerle tamamlayınız. (4x0,50=2,00 Puan)

I.	Yaėmur, ailesiyle gidecek.	a)	ninesini
II.	Usame, elektrikli alacak.	b)	��ek
III.	Ferhat, ziyaret edecek.	c)	pikniėe
IV.	Bahar,daėlardan toplayacak.	d)	araba

Ne rien écrire ici

2. Aşağıda karışık verilen kelimeleri kurallı cümle haline getiriniz. (4x0,25=1,00 Puan)

- her zaman - biz - okuyoruz - kitap →
- arkadaşıyla - Antalya'ya - gitti - Filiz - tatilde →
- evde - var - telefon - ? - her - mı →
- tiyatroya - akşam - onlar - gidecekler - yarın →

3. Aşağıdaki isim tamlamalarına uygun ekleri getiriniz. (4x0,50=2,00 Puan)

[-(n)ın, -(n)in, -(n)un, -(n)ün; -(s)ı, -(s)i, -(s)u, (s)ü]

- Balon ile Kapadokya' manzara harika görünüyor.
- Baklava fıstık Gaziantep'ten geliyor.
- Bizim okul kütüphane kitaplarla doludur.
- Tunus' hurma çok lezzetli.

4. Aşağıdaki cümleleri parantez içindeki doğru kelimelerle tamamlayınız. (4x0,25=1,00 Puan)

- Ben öğretmenime küçük bir hediye (aldık. / alacağım.)
- Sen yağmur altında (yürüyecek misin? / yürüyecek miyim?)
- Biz gelecek ay Konya'da Mevlana Müzesine (gitmiyorum./ gideceğiz.)
- Arkadaşlarım bu akşam Hatay künefesi (yiyeceksin. / yiyecekler.)

KOMPOZİSYON (5,00 Puan)

Bir gününüzü en az 8 satır olacak şekilde yazınız. İsterseniz parantez içindeki kelimeleri kullanınız. (sabah, uyanmak, kahvaltı etmek, kitap okumak, uyumak, arkadaşlarla dolaşmak...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4

نصّ الوضعية: في إطار توأمة جمعت بين معهدكم ومعهد آخر بدولة أجنبية، قُمتَم بزيارة ميدانية لقصر النجمة الزهراء للموسيقى المتوسّطية بضاحية "سيدي بوسعيد".

I. انطلقت جولتكم في إحدى أجنحة المركز، بمعرض لصورٍ توثّق لشخصيات وأحداث ومخطوطات مهمة في التراث الموسيقي التونسي.

1. أكتب العنوان المناسب من المقترحات الآتية لكل صورة: (مخطوط من تدوين لنوبة - الشيخ خميس الترنان - عينة من العوارض الموسيقية - الوفد التونسي المشارك في مؤتمر القاهرة). (2ن)

			
.....			

2. خلد صاحب الصورة الأولى اسمه في تاريخ الموسيقى التونسية، من خلال ما تميّزت به أعماله.

حدّد من بين المقترحات التالية سببين اثنين ساهما في تخليد اسم هذه الشخصية بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (1ن)

ع/د	المقترحات
1	استعمل التقنيات الغربية في التلحين والتأليف. ☐
2	ساهم في تدوين المألوف التونسي. ☐
3	مزج بين المقامات التونسية والشرقية. ☐
4	أسس المدرسة التعبيرية. ☐

لا يكتب شيء هنا

3. أذكر عنوانين اثنين من إنتاجات هذه الشّخصيّة. (1ن)

العنوان الأوّل:

العنوان الثّاني:

II. كان لمشاركة الوفد التّونسيّ في مؤتمر القاهرة سنة 1932، الدّور البارز في إحداث مؤسّسات ثقافيّة

تُعنى بالتّعليم الموسيقيّ والمحافظة على التّراث.

1. أذكر اسم جمعيّة ثقافيّة تمّ تأسيسها لهذا الغرض. (1ن)

• اسم الجمعيّة:

2. أذكر اثنين من أبرز دوافع تأسيس هذه الجمعيّة. (2ن)

• الدّافع الأوّل:

• الدّافع الثّاني:

3. من بين إنجازات هذه الجمعيّة، جمع وتدوين نوبات المألوف التّونسيّ. أتمم الفقرة التّالية بما يناسب من

مفردات، معرّفا قالب النّوبة. (2ن)

نصّ الفقرة:

يتألّف قالب النّوبة من جزء آلاّتي وآخر وتُلحّن في واحد، وتُساير على

..... مختلفة تتراوح سرعتها بين البطيء و

4. حدّد من بين المقترحات التّالية الإيقاعات الّتي تنتمي إلى قالب النّوبة وذلك بوضع علامة (X) في الخانة

المناسبة. (1ن)

☐ السّماعي

☐ الختم

☐ البطايحي

☐ الدّويك

III. أثناء مروركم بفضاء العروض بقصر النجمة الزهراء، واكتبتم عرضاً موسيقياً غنائياً تمّ خلاله مدّكم بنشرة، في ما يلي جزء منها.

نصّ كلمات أثر "إملاً واسقيني"، منقوصاً من بعض الكلمات

يَا سَيِّدَ	إِمْلَأْ وَاسْقِيْنِي يَا
يُورِي الضَّمَّانَ	مِنْ شَرَابِ صَافِي مُقَرَّفَ
يَا سَاقِي النَّدْمَانِ	إِمْلَأْ كَاسِي وَاجِلْ بَاسِي
طالع	
وَاصِلْ وَارْحَمْ صَبًّا مُغْرَمَ	يَا حَبِيْبِي كُنْ طَيِّبِي
رجوع	

طُول لَيْلُهُ سَهْرَانِ

نصّ تدوين أثر "إملاً واسقيني"، منقوصاً من دليله الإيقاعي



1. تطوّعت لتقديم هذا الأثر، أتمم ما نقص من النصّ الشعريّ لأثر "إملاً واسقيني"، معتمداً على ذاكرتك. (1ن)

دورة 2020		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا
الاختبار: التربية الموسيقية (مادة اختيارية)	الشعبة: جميع الشعب ما عدا الرياضة	
الحصة: ساعة ونصف		

2. حدّد من بين المقترحات التالية قالب أثر "إملاً وأسقيني"، وذلك بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة (1ن)

☐ طقطوقة ☐ زجل ☐ قصيد ☐ موشح

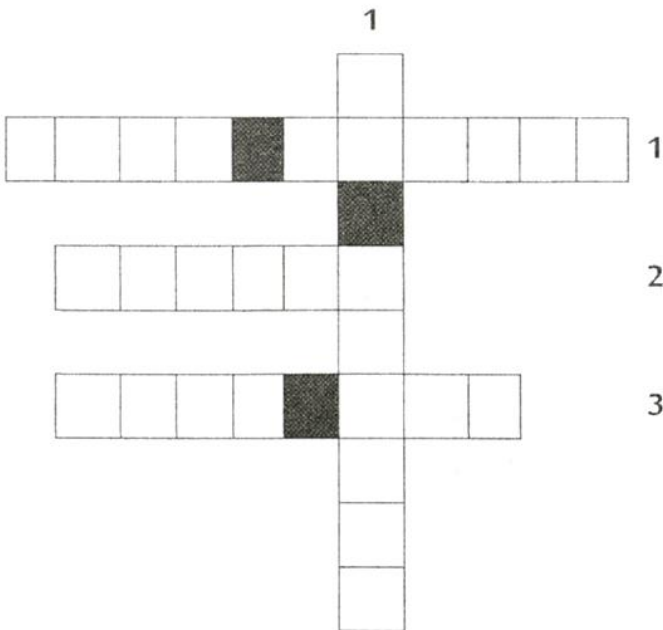
3. أذكر اسم مقام أثر "إملاً وأسقيني"، ثم أذكر عنوان أثر آخر في نفس هذا المقام. (2ن)

اسم المقام:	عنوان أثر آخر في نفس المقام:
-------------------	------------------------------------

4. أذكر اسم إيقاع أثر "إملاً وأسقيني"، واكتب دليله الإيقاعي في المكان المناسب على نصّ التدوين (2ن)

• اسم الإيقاع:

IV. أثناء فترة الاستراحة بحديقة القصر، شاركت مع أحد الأصدقاء الأجانب في حلّ لعبة الكلمات المتقاطعة الآتية. (4ن)



أفقي:

1. اسم ونعت المسافة المشار إليها بإطار في المقياس رقم 12.

2. اسم الخلية الإيقاعية المشار إليها بدائرة في المقياس رقم 8.

3. اسم هذه العلامة (♯) الواردة في دليل مقام الأثر.

عمودي:

1. دليل السلم الصغير المناسب لسلم "فا" كبير

حظاً موفقاً

دورة 2020		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا
الاختبار: التربية التشكيلية (مادة اختيارية)	الشعبة: جميع الشعب ما عدا الرياضة	
الحصة: ساعة ونصف		

السند 1:

تؤكد المؤلفة Dominique de Font-Réaulx أهمية العلاقة بين التصوير (Peinture) والفوتوغرافيا (Photographie) فتقول: "إن العلاقات بين التصوير و الفوتوغرافيا تقوم أساسا على تحولات مستمرة وعلى تفاعلات و ثراء متبادل وهي محكومة بصراع بين الرغبة في الاندماج وبين استقلال كل طرف بخصوصياته"

Dominique de Font-Réaulx, Peinture et Photographie, les enjeux d'une rencontre, 1839-1914, Edition Flammarion, 2012.

المطلوب:

- وظّف السند 2 جزئيا أو كليا في إنجاز ثنائي الأبعاد معتمدا تمثليا يساعد على تفاعل خصوصيات الصورة الفوتوغرافية مع خصوصيات التصوير (Peinture) في عمل توليقي.
- استخدم الوسائل والتقنيات التي تراها مناسبة لتحقيق المطلوب.
- حرّر فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر (على الورقة المصاحبة المعدة للغرض) توضّح من خلالها التمثلي المتبع في إنجازك مستعينا بالأسئلة التالية:

1. ما هي التمثيلات المساعدة على تفاعل خصوصيات الصورة الفوتوغرافية مع خصوصيات التصوير (Peinture) في عمل توليقي؟	2. أذكر المفاهيم التي تناولتها في إنجازك.	3. أذكر مرجعية تشكيلية أخرى يمكن أن يحيل إليها عملك.
--	---	--

معايير التقييم:

الإنتاج التشكيلي (14 نقطة)		التحرير الكتابي (06 نقاط)	
5 ن	وجاهة التمثيلات المساعدة على تفاعل خصوصيات الصورة الفوتوغرافية مع خصوصيات التصوير (Peinture) في عمل توليقي وفقا لما ورد في السند 1	2 ن	توضيح التمثيلات المساعدة على تفاعل خصوصيات الصورة الفوتوغرافية مع خصوصيات التصوير (Peinture) في عمل توليقي وفقا لما ورد في السند 1
5 ن	توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة.	2 ن	ذكر المفاهيم المعتمدة في الإنجاز
4 ن	ثراء المنتج التشكيلي وتفردده.	2 ن	ذكر مرجعية تشكيلية أخرى.

