

مواضيع الدورة الرئيسية

جوان 2017

شعبة : الآداب

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل اقتصرَت وظيفة الشعر في رحلة الغفران على مجرد إثارة شواغل لغوية وأدبية؟

الموضوع الثاني:

لم يكتفِ الحكيم في مسرحية "شهرزاد" باستدعاء التراث الشرقي، بل أعاد صياغته في قالبٍ مسرحيٍّ ممتعٍ للتعبير عن سعي الإنسان إلى إدراك معنى الوجود.

حلل هذا القول مُبدياً رأيك.

الموضوع الثالث: تحليل نص

قال ابن هاني يمدح الخليفة المعز، وقيل إن هذه القصيدة أول ما أنشده بالقيروان.

(من الكامل)

هذا	مَعَدُّ ⁽¹⁾	والخلائق	كلها
هذا	ضميرُ	النشأة	الأولى التي
من أجل	هذا	قُدِّرَ	المقدور في
تالله	ما	ظَلَّ ⁽²⁾	العَمَامِ
ووراء	حقّ	ابن النبي	ضراعِم
الطالبان	:	المشرقية	والقنا
وصواهل	لا	الهَضْبُ	يومَ مُغارِها
حيثُ	الحمام	وما	لهنَّ قَوادِم ⁽⁵⁾
فكأنها	تحت	النُّصارِ ⁽⁸⁾	كواكب
في الغيثِ	شبهه	من	نداك وإنما
أما	الغني	فهو	الذي أوليتنا
انظر	إلى	الدنيا	بإشفاقٍ فقد
لو	يستطيع	البحرُ	لاستعدى على
هذا	المُعِزُّ	متوجاً	والدين
بدأ	الإله	وسرُّها	المكنون
أمّ	الكتاب	وكوّن	التكوين
تنأى	عليك	ولا	النجومُ
أُسْدٌ	وشهباء ⁽³⁾	السّلاح	منون
والمدركان	:	النصر	والتمكنين
هَضْبٌ	ولا	اليَدُ	الحزون ⁽⁴⁾
وعلى	الرُّيُودِ ⁽⁶⁾	وما	لهنَّ وَكُون ⁽⁷⁾
وكأنها	تحت	الحديد	دُجُون ⁽⁹⁾
مَسَحَتْ	على	الأنواء	منك يمين
فكان	جودك	بالخلود	ضمين ⁽¹⁰⁾
أرخصت	هذا	العَلِقَ ⁽¹¹⁾	وهو ثمين
جدوى	يديك	وإنه	لَقَمِين ⁽¹²⁾

الأعلام والشروح: (1) معدّ: معدّ بن عدنان الجدّ التاسع للرسول (ص) / (2) ظلّ: جمع ظلّة وهي المظلة والسحابة وكل ما بقي من حرّ الشمس / (3) شهباء: الكتيبة من الجيش / (4) حُزُون: جمع حَزَن أي الأرض الغليظة / (5) القَوَادِم: الريش الذي في مُقدّم جناح الطائر / (6) الرُّيُود: جمع رَيْد وهو الحرف الناتئ من الجبل / (7) وُكُون: جمع وُكْن وهو عشّ الطائر / (8) النضار: الغبار / (9) دُجُون: ظلّ الغيم في اليوم الممطر / (10) ضَمِين: صفة مشبّهة من ضَمِن / (11) العَلَق: هو النفيس من الذهب وغيره / (12) قَمِين: الجريء والجدير.

المطلوب:

حلّل النصّ تحليلاً مسترسلاً مستعينا بما يلي:

- اختلفت السجلاّت المعجميّة من قسمٍ إلى آخر في النصّ. أدرسها مبرزاً دورها في تعدّد المعاني الحماسيّة وتشكيل صورة المعزّ.
- تضافرت في النصّ أدواتٌ فنيّةٌ متنوّعةٌ أسهمت في إذكاء النفس الحماسيّ. وضح ذلك.
- إلى أيّ حدّ تُعبّر القصيدة عن خصائص شعر الحماسة عند ابن هانئ؟

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

●●○○●●

امتحان البكالوريا

دورة 2017

الاختبار: الفلسفة

الشعبة: الآداب

الضارب: 4

الحصة: 4 س

الدورة الرئيسية

يختار المترشح أحد المواضيع التالية

الموضوع الأول: "لا تكمن قيمة العمل في المنفعة التي يحققها فحسب، بل في العدالة التي يطلبها". حلل هذا القول وناقشه مبيّناً شروط إمكان تحقيق العمل للعدالة.

الموضوع الثاني: هل أكون حقاً من أنا، برفض ما أنا عليه؟

الموضوع الثالث: النصّ

إنّ الفنّ نفسه يتضمّن حقيقةً ما. حقيقة احترامٍ وحقيقة شكّ. إذ لا معمارٍ من دون احترام لما تستلزمه الموادّ: أنّ فنّ الحجارة لا يصنع خشباً زائفاً؛ وأنّ فنّ الاسمنت المسلّح لا يكرّر فنّ الحجارة؛ وأنّ الأعمدة لا تتظاهر بحمل القباب. إنّ المتخيّل ذاته له حقيقته التي يعرفها الروائيّ جيّداً ويعرفها القارئ أيضاً: فإنّ شخصيّة ما تكون حقيقةً حين تملك من الاتساق الداخلي ومن الحضور الكامل في المخيلة ما به تفرض سلطتها على المؤلّف وما به تقنع القارئ.

لكنّ حقيقة الإذعان هذه إنّما هي أيضاً حقيقة ارتيابٍ وشكّ. فالفنان الحقيقيّ هو ذلك الذي يعرف الدوافع الخاصة بفنّه ولا يخضع قطّ لأوامر غريبة عن فنّه: بإرضاء الطغاة مثلاً أو تمجيد الثورات. وحتى عندما يصوّر مجتمع عصره، وحتى عندما ينتبأ بأزمة جديدة، فإنّ الفنان يكون حقيقةً عندما لا ينتحل تحليلاً سوسيوولوجياً سبق القيام به أو مطلباً وجدّ بعدُ تعبيراً غير جماليّ عنه. إنّهُ على الضدّ من ذلك، من سوف يخلق ما هو جديد، وما هو صالح اجتماعياً وسياسياً، إذا ما كان وفيّاً لقوة التحليل التي تنبثق لديه سواء من أصالة إحساسه أو من نضج وسائل التعبير التي ورثها[...]. إنّ الفنّ الحقّ، الذي يطابق دوافعه الخاصة، هو فنّ ملتزم حينما لا يريد ذلك، وحينما يتجاهل مبدأ اندماجه في حضارة شاملة.

ومهما يكن من أمر هذه الوضعية السياسية للحقيقة الجمالية، فإنّ هذه الحقيقة تُدخل في حياتنا الثقافية خطأً جديداً للتشارك والتشظّي. إنّ وجوداً جمالياً محضاً هو أمرٌ ممكن؛ وكلّ الناس الآخرين يستفيدون من هذه المغامرة؛ فما عساه يكون، بالنسبة إلينا، هذا المشهد المثير للعالم المدرك، هذه الرحم التي تحتضن وجودنا، لو لم يكن دأب الفنان أن يعيد علينا بهجته، حتى وإن كان ذلك بزخارف الفنّ التجريديّ؟ وإذ يُنقذ اللون والصوت ومذاق الكلام، فإنّ الفنان، ومن دون إرادة صريحة منه، يعيد إحياء الحقيقة البكر للعالم الذي نعيش فيه، تلك التي يعمل رجل العلم على طمسها؛ وإذ يخلق صوراً وأساطير، هو يؤوّل العالم ويؤسس باستمرار حكماً إتيقيّاً حول وجودنا، حتى وإن كان لا يُخضع الفنّ للأخلاق، ولاسيّما عندما لا يفعل ذلك. إنّما الفنّ نقد للحياة.

بول ريكور - التاريخ والحقيقة

حلل هذا النصّ في صيغة مقال فلسفيّ مستعيناً بالأسئلة التالية:

- آية حقيقة تكشف عنها التجربة الفنيّة؟
- بأيّ معنى يكون الفنّ إبداعاً لقيم جديدة؟
- كيف تفهم قول الكاتب: "إنّ الفنّ الحقّ، الذي يطابق دوافعه الخاصة، هو فنّ ملتزم حينما لا يريد ذلك"؟
- إلى أيّ مدى يمكن للفنّ أن يحافظ على قيمه الجماليّة في عالم تحكّمه النزعة الاستهلاكية؟

الاختبار: التفكير الإسلامي		الجمهورية التونسية	
الشعبة: الآداب		وزارة التربية	
الضارب: 1		●●○○●●	
الحصة: 2 س		امتحان البكالوريا	
		دورة 2017	

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول: تحرير مقال:

يرى البعض أنّ الشريعة الإسلامية كاملة فهي ليست في حاجة إلى التطوير، إنّما يتطور الناقص. حلّل هذا القول وناقشه.

الموضوع الثاني: تحليل نص:

نحن أمام تراث فكريّ وبناء نفسيّ أخرويّ بالدرجة الأولى عُرسَتْ فيه (...) بذرة التقليل من شأن الدنيا في اهتمامات وتوجهات المسلم، وتحقيرها أحيانا بحجّة التطلّع إلى الآخرة والإغراض عن مصادر الشّر والغواية. وكانت نتيجة هذا الغرس أنّنا عرفنا على المستوى الفرديّ نموذج المسلم العابد بالمعنى التقليدي للعبادة، لكننا افتقدنا في الوقت ذاته صورة المسلم العامل أو الفاعل. لقد أصبحت طريق المسلم إلى الآخرة سالكة في أحسن الأحوال، لكنّ طريقه إلى الدنيا ظلّت بحاجة إلى مغامرة الاقتحام والاكتشاف.

وإزاء هذه الحقيقة فقد ظلّ نصيب المسلم من الدنيا -الذي نبّه إليه القرآن الكريم- مهدورا ومهضوما، إذا ما أراد أن يحصل عليه من باب الإسلام وتحت مظلّته. ويات من الضّروري أن تُقام من جديد علاقة صحيّة بين المسلم ودنياه، لا تحلّ اللغز بالضرورة، ولكنها على الأقلّ تُصعّ إطارا معقولا لاحتمالات حلّه.

(...) ذلك أنّ علاقة المسلم بدنياه هي حالة فريدة من نوعها، فحقّه في الدنيا ثابت ومقرّر بنصّ القرآن الكريم منذ أربعة عشر قرنا. لكنّ هذا الحقّ مهضوم ومهدور، تنازل عنه حينما بحجّة التّسامي والانصراف إلى الآخرة، وحيل بينه وبين نيْل هذا الحقّ حينما آخر، لأنّ بعض السلاطين والفقهاء لم يبسّروا له إمكانيّة الحصول عليه من باب الإسلام.

نعم، هناك حلّ ثالث اضطرّ إليه الكثيرون، وهو سهل وبسيط للغاية، وإن لم يخلّ من شعور بالدّنب أحيانا، هذا الحلّ الثالث هو: أن يحصل المسلم على حقّه في الدنيا من ألف باب وباب، ليس بينهما باب الإسلام. مويدي (فهمي)، القرآن والسّلطان، هموم إسلاميّة معاصرة، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1991، ص ص 215-217 (بتصرف).

حلّل النّصّ تحليلا مسترسلا مستعينا بالأسئلة التّالية:

- 1- حدّد ملامح الصورة التي رسمها الكاتب لعلاقة المسلم اليوم بدنياه، وبيّن مدى واقعيّتها.
- 2- هل تبدو لك هذه الصّورة منسجمة مع النظرة القرآنية للعلاقة بين عالمي الغيب والشهادة؟ علّل جوابك.
- 3- كيف يمكن للمسلم اليوم أن يستعيد فاعليته الحضارية؟

الاختبار: التاريخ والجغرافيا		الجمهورية التونسية	
الشعبة : الآداب		وزارة التربية	
الضارب : 3	الحصة : 3 س	●●○○●●	
الدورة الرئيسية		امتحان البكالوريا	
		دورة 2017	

على المترشح أن يستعمل في تحريره ورقتين منفصلتين إحداهما خاصة بالتاريخ والأخرى خاصة بالجغرافيا

التاريخ (20 نقطة)

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول: مقال

- خاض الوطنيون التونسيون ثلاث تجارب للحوار والتفاوض مع السلطات الفرنسية بين 1936 و1955.
- أبرز الظروف المساعدة على انطلاق كل تجربة.
 - وضح المطالب التي عرضها الوطنيون التونسيون في كل منها.
 - بين حصيلة كل تجربة.

الموضوع الثاني: مقال

- تحوّلت الأزمة الاقتصادية التي اندلعت بالولايات المتحدة الأمريكية سنة 1929 إلى أزمة اقتصادية عالمية.
- أبرز مظاهر الأزمة في الولايات المتحدة الأمريكية.
 - بين آليات انتشارها في العالم.
 - اشرح الحلول المعتمدة لتجاوز هذه الأزمة.

الجغرافيا (20 نقطة)

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول: دراسة وثائق

الأدفاق التجارية والمالية في العالم

الوثيقة 1: تطور قيمة صادرات السلع في العالم بين 2000 و2014 (بالمليار دولار أمريكي)

السنوات	2000	2005	2010	2014
البلدان المتقدمة	4393	6694	8864	10518
البلدان النامية	2059	3808	6438	8485
العالم	6452	10502	15302	19003

المصدر: مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، كتاب الإحصائيات، 2015، ص.2.

الوثيقة 2: تطور أدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد في العالم بين 2005 و 2015

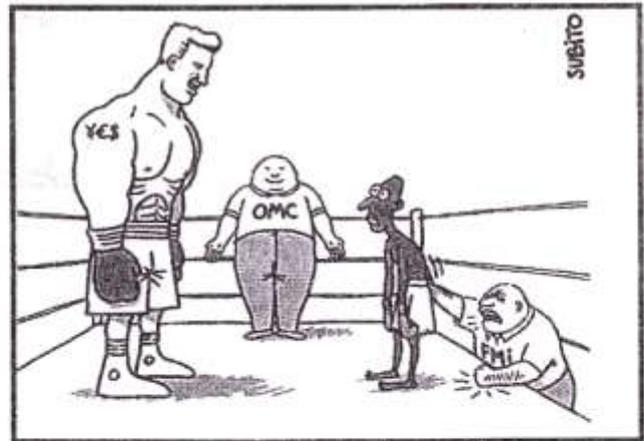
(بالمليار دولار أمريكي)

السنوات	2005	2010	2015
البلدان المتقدمة	655	763	997
البلدان النامية	334	625	765
العالم	989	1388	1762

المصدر: ملامح العالم الاقتصادية 2017، ص 72.

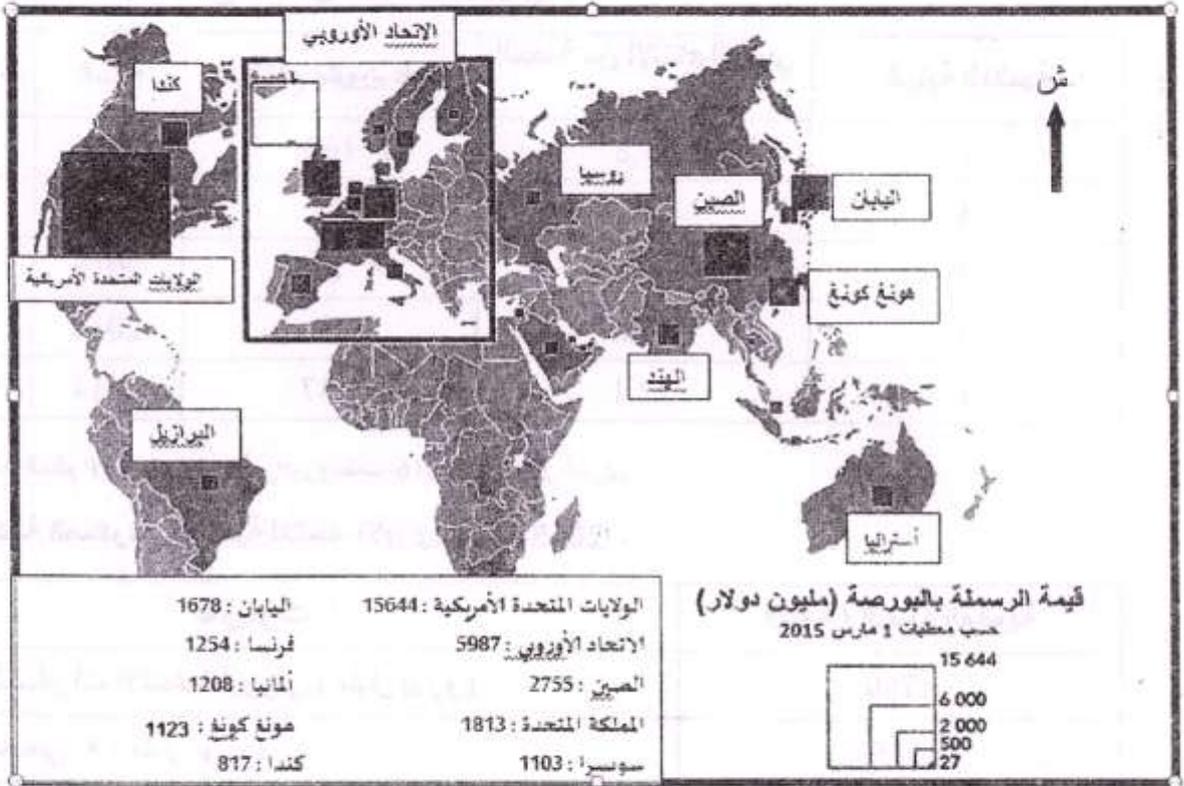
الوثيقة 3: الأطراف المتحكّمة في النظام التجاري والمالي العالمي.

- OMC : المنظمة العالمية للتجارة.
- FMI : صندوق النقد الدولي.
- \$ € ¥ : الدولار الأمريكي، اليورو، اليان (غفلات الثالوث).



المصدر: رسم كاريكاتوري للرسم سوبيتو، ورد بموقع "الحبر الأسود"، أبريل 2010.

الوثيقة 4: توزع الخمسمائة شركة عبر القطرية الأولى في العالم حسب الرسملة في البورصة
(سنة 2015)



المصدر: موقع ورشة رسم الخرائط، العلوم السياسية.

* الرسملة في البورصة: القيمة الجمليّة لأسم الشركة المدرجة بالبورصة في تاريخ معين.

* أدرس الوثائق معتمدا الأسئلة التالية:

1. حدّد الإشكالية العامة للوثائق.
2. عرّف ما يلي: الشركات عبر القطرية، المنظمة العالمية للتجارة.
3. حول معطيات الوثيقة 2 إلى رسم بياني مناسب على الورقة المصاحبة، (الملحق عدد 1).
4. اعتمادا على الوثيقتين 1 و2 بيّن خصائص تطوّر قيمة صادرات السلع وقيمة الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد في العالمين المتقدم والنامي.
5. انطلاقا من الوثيقتين 3 و4 حدّد الأطراف المتخلّطة في الأدفاق التجارية والمالية في العالم مبرزاً دورها في تنظيم هذه الأدفاق.

* ملاحظة: تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مُسترسل.

الموضوع الثاني : دراسة إحصائيات

القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي

الجدول 1 : مؤشرات حول الإنتاج الفلاحي للاتحاد الأوروبي

المنتوجات	السنة	الإنتاج مليون طن	الحصة من الإنتاج العالمي %	الرتبة العالمية
القمح	2016	160	21.8	1
الذرة	2016	58	6	4
السكر	2015	15	7.9	3
لحوم الأبقار	2014	7	10.8	3
حليب الأبقار	2014	147	22.1	1

المصدر : ملامح العالم الاقتصادية 2017 و أوروبستات 2016 ومصادر أخرى.

الجدول 2 : مكاتنة الصادرات الفلاحية للاتحاد الأوروبي سنة 2015

المؤشرات	القيمة / النسبة المئوية
القيمة الجمالية لصادرات الاتحاد الأوروبي (مليار يورو)	1789
قيمة الإنتاج الفلاحي * (مليار يورو)	415
قيمة الصادرات الفلاحية للاتحاد الأوروبي * (مليار يورو)	129
نسبة الصادرات الفلاحية من مجموع الصادرات (%)	7.2

* سنة 2014

المصدر : السياسة الفلاحية المشتركة في أرقام، منشورات البرلمان الأوروبي، 2016 .

الجدول 3 : أذفاق الصادرات الفلاحية للاتحاد الأوروبي سنة 2015

البلدان	القيمة (مليار يورو)	النسبة من مجموع الصادرات الفلاحية للاتحاد الأوروبي
الولايات المتحدة الأمريكية	20	15 %
الصين	10	8 %
روسيا	5.6	4.3 %
اليابان	5.4	4.1 %
البرازيل	1.6	1.2 %
الهند	0.7	0.6 %

المصدر : السياسة الفلاحية المشتركة في أرقام، منشورات البرلمان الأوروبي، 2016.

الجدول 4 : دعائم القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي

العدد الجملي للسكان (2015)	510 مليون ساكن
الأراضي الصالحة للزراعة (2013)	175 مليون هكتار
مساحة الغابات (2015)	161 مليون هكتار
مردود زراعات الحبوب (2014)	57 قنطار / هكتار
عدد الجرارات الفلاحية (بالمائة كيلومتر مربع سنة 2014)	708 جرّار
معدل استعمال الأسمدة الكيماوية (بالهكتار سنة 2014)	160 كيلوغرام
المساعدات المباشرة من الصندوق الأوروبي للتوجيه والضمان الفلاحي (2014)	42 مليار يورو

المصدر : - السياسة الفلاحية المشتركة في أرقام، منشورات البرلمان الأوروبي، 2016 .

- موقع البنك العالمي، الفلاحة والتنمية الريفية بالاتحاد الأوروبي 2016.

أدرس الجداول الإحصائية معتمدا الأسئلة التالية *

1. حدّد الإشكالية العامة للجداول.
2. عرّف الصندوق الأوروبي للتوجيه والضمان الفلاحي.
3. بالاعتماد على الجدول 3، أرسم على الخريطة المصاحبة (الملحق عدد 2) أذفاق الصادرات الفلاحية للاتحاد الأوروبي حسب القيمة بالمليار يورو.
4. بيّن بالاعتماد على الجداول مظاهر القوة الفلاحية للاتحاد الأوروبي.
5. صنّف بالاعتماد على الجدول 4 دعائم هذه القوة و اشرحها.

* ملاحظة: تقع الإجابة عن كل سؤال على حدة، لا في شكل تحرير مُسترسل.

إمضاء المراقبين

.....

.....

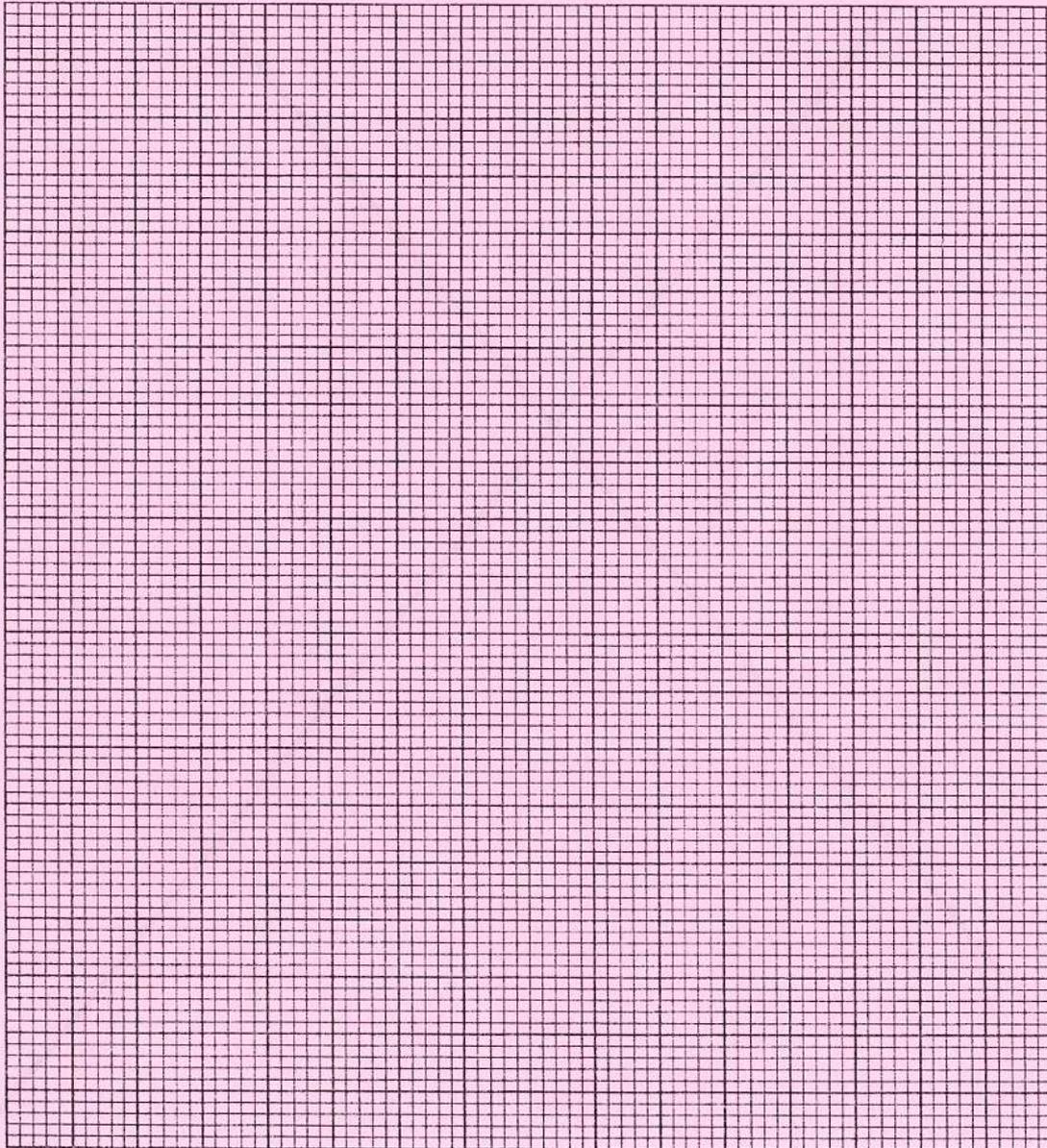
الشعبة : عدد الترسيم : السلسلة :

الاسم واللقب :

تاريخ الولادة ومكانها:



الجغرافيا شعبة الآداب - (الملحق عدد 1) - ترجع هذه الصفحة وجوبا مع أوراق التحارير



إمضاء المراقبين

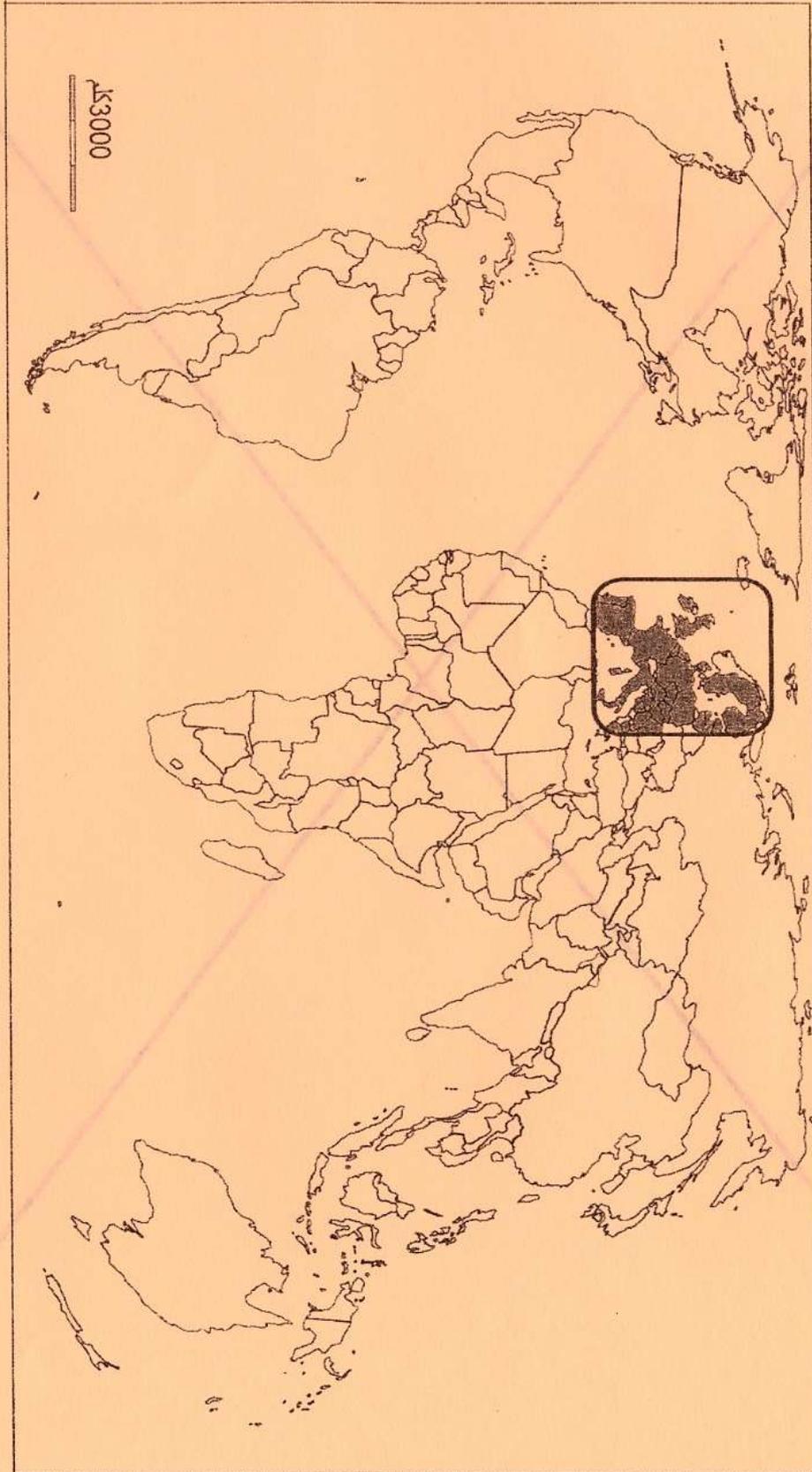
الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب: تاريخ الولادة ومكانها:

إمضاء المصححين

العدد

الجغرافيا شعبة الآداب - (الملحق عدد 2) - ترجع هذه الصفحة وجوبا مع أوراق التعاريف



أهم البلدان الموزعة للمواد الفلاحية من الاتحاد الأوروبي

الاتحاد الأوروبي

المفتاح

Le sujet comporte quatre pages numérotées 1/4-2/4-3/4 et 4/4

Première partie :(12points)

I. QCM : (06 points)

Pour chacun des items suivants, il peut y avoir une ou deux réponses correctes.

Sur votre copie, reportez le numéro de chaque item et indiquez dans chaque cas la (ou les) lettre(s) correspondant à la (ou les) bonne(s) réponse(s).

Remarque : toute réponse fausse annule la note attribuée à l'item.

1) La testostérone est sécrétée:

- a- par le tissu interstitiel
- b- d'une façon cyclique.
- c- par les cellules de Leydig.
- d- par les cellules de Sertoli.

2) Chez la femme enceinte, le tabagisme augmente le risque:

- a- d'atteinte par le **SAF**.
- b- d'hypotrophie foetale.
- c- de mortalité périnatale.
- d- des avortements spontanés.

3) La section de la racine antérieure d'un nerf rachidien entraîne :

- a- la perte de la motricité.
- b- la perte de la sensibilité.
- c- la dégénérescence des fibres sensibles.
- d- la dégénérescence des fibres motrices.

4) La phase d'alarme de l'état de stress est caractérisée par :

- a- la libération d'ACTH.
- b- l'accélération du rythme cardiaque.
- c- l'augmentation de la pression artérielle.
- d- l'augmentation du taux sanguin de cortisol.

5) Chez les vertébrés, un organe homologue :

- a- assure la même fonction vitale.
- b- possède toujours la même forme.
- c- est construit sur le même plan d'organisation.
- d- suggère l'existence d'un ancêtre commun.

6) La section de la racine dorsale du nerf rachidien suivie de la stimulation du bout périphérique :

- a- est sans effet.
- b- donne une sensation de douleur.
- c- entraîne une perte totale de la sensibilité.
- d- permet la contraction des muscles du membre innervé.

II- QROC : (06 points)

Les figures (a) et (b) du document 1, illustrent des structures cellulaires qui peuvent être observées dans l'appareil génital de la femme à des moments donnés du cycle sexuel.

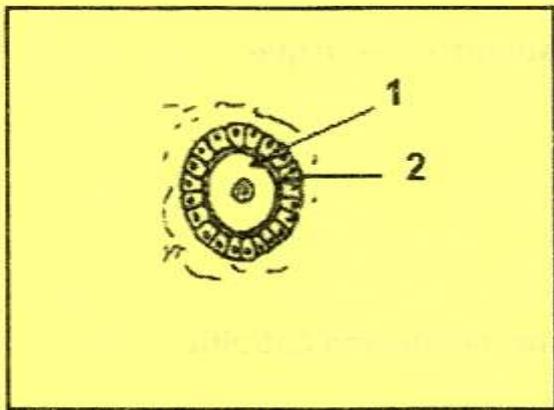


Fig .a

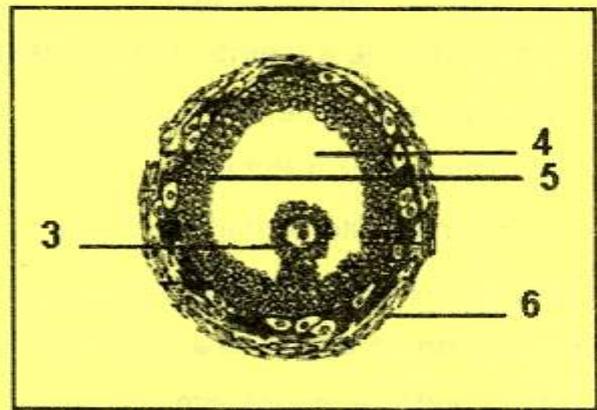


Fig. b

Document (1)

1)

- a- Nommez les structures représentées par les figures (a) et (b).
- b- Complétez la légende des figures (a) et (b) en reportant sur votre copie les noms correspondant aux numéros des flèches 1 à 6.

2) La structure (b) est à l'origine de deux hormones h_1 et h_2 dont la sécrétion est contrôlée par deux hormones hypophysaires h_3 et h_4 .

Complétez le tableau suivant, que vous reporterez sur votre copie, en précisant le nom de chaque hormone, les structures cibles et les effets physiologiques.

	h₁	h₂	h₃	h₄
Nom de l'hormone				
structures cibles				
Effet(s) physiologique(s)				

Deuxième partie : (08 points)

A/ - Neurophysiologie : (03 points)

Un rat est enfermé dans une cage formée de 2 compartiments **A** et **B** séparés par une barrière. Seul le compartiment **A** est équipé d'une lampe électrique et son plancher est électrifié. Un expérimentateur réalise deux expériences sur ce rat :

- **Expérience 1** : Lorsqu'on envoie un courant électrique dans le plancher du compartiment **A** où se trouve l'animal, ce dernier saute vers le compartiment **B**.
- **Expérience 2** : Pendant plusieurs reprises, l'expérimentateur allume la lampe puis tout de suite il applique un choc électrique à l'animal ; à chaque essai, l'animal saute du compartiment **A** vers le compartiment **B** puis il est remis dans le compartiment **A**. L'expérimentateur constate après plusieurs essais que l'animal saute vers le compartiment **B**, à la seule vue de la lumière.

1) Nommez le premier comportement observé durant l'expérience 1.

2)

a) Identifiez la nature du deuxième comportement observé durant l'expérience 2.

b) A partir des données fournies, énumérez deux conditions nécessaires à l'installation de ce deuxième comportement.

3) Après un repos de deux mois, l'expérimentateur constate que l'animal ne répond plus au signal lumineux.

Précisez quelle caractéristique est alors mise en évidence.

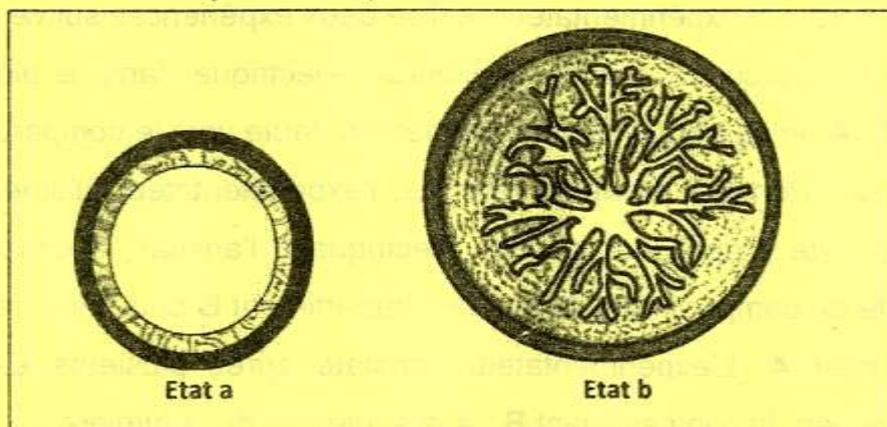
B/- Reproduction humaine (05 points)

Un chercheur dispose de 4 cages contenant 4 souris femelles pubères et de même couleur. Ces souris ont été soumises à des expériences comme le montre le tableau suivant :

	F ₁ = Femelle de la cage 1	F ₂ = Femelle de la cage 2	F ₃ = Femelle de la cage 3	F ₄ = Femelle de la cage 4
Expériences	Aucun traitement (témoin)	Ablation des deux ovaires (=ovariectomie)	Ovariectomie + injections d'extraits ovariens	Ablation de l'hypophyse (=hypophysectomie)

Au moment du nettoyage des cages, les femelles se sont échappées et elles se sont mélangées. Dans le but de les distinguer et de les remettre dans leurs cages respectives, le chercheur procède en deux étapes :

- **Première étape** : L'examen de l'utérus de chacune de ces femelles montre deux états différents représentés par le **document 2** ci-dessous.



Document (2)

A partir de cette observation, le chercheur a pu classer les souris en deux lots comportant chacun deux femelles.

- 1- Identifiez les femelles présentant un utérus à l'état (a).
- 2- Ces femelles identifiées précédemment et ayant l'état (a) sont nommées X et Y par le chercheur.

- **Deuxième étape** : Le chercheur injecte des extraits hypophysaires aux souris X et Y. Il observe que l'utérus de X présente l'aspect (b) alors que l'utérus de Y présente l'aspect (a).

A partir de l'exploitation de ces résultats, identifiez la souris X.

- 3- A partir des informations dégagées précédemment et de vos connaissances, réalisez un schéma fonctionnel illustrant le déterminisme hormonal du cycle utérin.



Le sujet comporte 4 pages

I. READING COMPREHENSION (15 marks)

THE TEXT

1- In 2007, I visited a client as a financial adviser and picked up a virus. I became mute. I wasn't concerned when I started to experience cold-like symptoms, and my husky voice was more of an irritation than a worry. My doctor assured me it would soon return to normal. Instead, it got worse. I could no longer make phone calls and started carrying a little whiteboard to write everything down. I tried to work mostly with people I already knew, who were likely to be more patient with me; but explaining things to investors with a marker pen was a big challenge.

2- By May of the following year, it was clear this might be long-term. Weeks of speech therapy made no difference. At home, my wife and teenage sons adjusted as best as they could. New technologies helped with my day-to-day life. Soon I was using a computer that read out phrases typed into it –not enough to save my job. My career had been a big part of my life, and losing it was a blow to my confidence. Friendships foundered as I turned down invitations, unwilling to sit in silence as conversations carried on around me. My relationship with my wife, Joanna, deteriorated and eventually we divorced.

3- In the summer of 2010, I received a text from my ex-wife telling me her dad had seen a news story about a waitress who'd had her voice restored by a doctor in Cleveland. **It had to be worth a shot.** At the appointment, Dr Milstein said, "I might be able to help you." It was the first time anyone had said that to me. We did some vocal exercises to stretch the muscles in my neck and to my astonishment I started to make sounds. It was the first time I'd heard my voice in three and a half years.

4- I phoned my parents and jokingly introduced myself to them. Friends were happy to hear my voice again and even when I was alone, I talked to myself. I don't regret those years of silence. I spent more time with my boys and had time to think about where I'd gone wrong as a husband and parent. **That time smoothed my rough edges.** I prefer who I am now.

Kevin Neff, The Guardian

November 2015



Section : N° d'inscription : Série :
 Nom et prénom :
 Date et lieu de naissance :



Épreuve : ANGLAIS (SECTION LETTRES)

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the correct option (1mark)

The text is mainly about a man who lost and recovered his voice and

- a. gained money
- b. gained experience
- c. gained fame

2. For each of the following statements, pick out one detail from the text showing that it is **false**. (3 marks)

- a- Kevin could quickly recover his voice. (paragraph 1)
.....
- b- Kevin was expecting to begin talking again easily (paragraph 3)
.....
- c- Kevin lost all contact with his wife after their divorce. (paragraph 3)
.....

3. Focus on paragraph 2 and list the effects of Kevin's loss of voice on his (3 marks)

- a. professional life:
- b. social and family life:
 - i.
 - ii.

4. Answer the following questions with reference to the text. (3 marks)

- a. What caused Kevin's loss of voice?
.....
- b. How did Kevin's sons react to help him?
.....
- c. What did Kevin do to practice using his vocal cords?
.....

5. Tick (✓) the correct alternative (2 marks)

- a. 'it had to be worth a shot' (paragraph 3) nearly means the same as
 - i. it was considered a wrong suggestion
 - ii. it deserved to be given a serious try
 - iii. it would cost him too much money
- b. 'That time smoothed my rough edges' (paragraph 4) nearly means the same as
 - i. That time made him question his past behaviour
 - ii. That time made him become more violent
 - iii. That time made him proud of his actions

6. What do the words underlined in the text refer to? (2 marks)

- a. 'it' (paragraph 1) refers to
- b. 'that' (paragraph 3) refers to

7. Give a personal and justified answer to the following question. (1 mark)

Do you think that Joanna's attitude to leave her husband was wise? Why? Why not?

I think that her attitude because

NE RIEN ECRIRE ICI

II- WRITING (15 marks)

- 1. Use the notes in the table below to write a 5-line paragraph about the 2015 United Nations Climate Conference. (5 marks)**

Date	30 November - 12 December, 2015
Location	Le Bourget in the suburb of Paris, France
Participants	195 nations / all continents
Expected outcome	Sign / agreement / reduce global warming / keep it below 2° Celsius

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. The Ministry of Education has created a Facebook page on which people share ideas about educational matters. Write a 12 – line post in which you suggest ways to improve education in your country. (10marks)**

DO NOT WRITE YOUR NAME

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ECRIRE ICI

III- LANGUAGE (10 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box. (3 marks)

trouble / rate / preferably / actually / employees / valued / contribute / ignored

Working women today have it better than ever before. But few people agree on how to help them rise further. If both female and male became more "gender intelligent" about how their work and behavioural preferences are innate, it would to a more harmonious workforce. Women have been choosing to leave companies at twice the of men. Women often tell their bosses that they are quitting for personal reasons, but the majority leave because they feel excluded from teams and not for their contributions. Yet, the reality is that women often have communicating with other women at work as well. Women also often lack the financing that male entrepreneurs enjoy.

2. Circle the right alternative: (3 marks)

They look like the real thing: the end glows as you inhale. As you exhale, you puff out a cloud of what looks like smoke. It's vapour. All e-cigarettes work basically the same (way / style / system). Inside, there's a battery, a heating element, and a cartridge that holds nicotine and other liquids and flavourings. The nicotine inside the cartridges is (active / addictive / interactive). When you stop using it, you can get withdrawal symptoms including feeling irritable, (depressed / impressed / addressed), restless and anxious. Tests show the levels of dangerous chemicals they give (off / in / at) are a fraction of what you'd get from a real cigarette. E-cigarettes have (cut / stopped / triggered) a fierce debate among health experts who share the same goal: (reducing / deducing / renouncing) the disease and death caused by tobacco.

3. Put the bracketed words in the right tense and / or form. (4 marks)

By definition, Cyber bullying occurs among young people. It is a crime that can have legal consequences and involve jail time. Cyber bullying is the use of technology to harass, (threat), or embarrass another person. Sometimes cyber bullying can be easy (spot) — for example, if your child (show) you a text on Facebook that is harsh, mean, or cruel. Cyber bullying can also happen (accident) The impersonal nature of text messages and emails makes the sender's tone hardly (detect) Because many kids are reluctant to report (be) bullied even to their parents, it's impossible to know just how many of them are affected. But recent studies about cyber bullying rates (find) that more than half of the teens have experienced abuse through social and digital (medium)

Mon père avait hésité avant d'entrer dans l'officine¹. Fier et embarrassé, il tourna longtemps autour du pot avant d'en venir à la raison de sa visite : il avait besoin d'argent... Mon oncle porta aussitôt la main à son tiroir-caisse, comme s'il s'y attendait, et en sortit un large billet de banque. Mon père fixa la coupure d'un air tourmenté. Mon oncle comprit que son frère ne tendrait pas la main. Il contourna le comptoir et lui mit l'argent dans la poche. Mon père était pétrifié², la nuque basse. Sa voix était tassée, sourde, à peine audible quand il dit « merci ».

Mon oncle retourna derrière son comptoir. On voyait bien qu'il avait quelque chose sur le cœur, mais il n'osait pas crever l'abcès. Son regard n'arrêtait pas de jauger celui de mon père et ses doigts blancs et propres tambourinaient nerveusement sur la planche. Après avoir pesé consciencieusement le pour et le contre, il prit son courage à deux mains et dit :

- [...] Ton fils est mon neveu. Il est de mon sang. Confie-le-moi. Tu sais très bien qu'il n'arrivera pas à grand-chose dans ton sillage. Que comptes-tu en faire ? Un portefaix, un cireur, un montreur d'ânes ? Il faut regarder la réalité en face. Avec toi, il n'ira nulle part. Ce garçon a besoin de fréquenter l'école, d'apprendre à lire et à écrire, de grandir correctement. [...]. Réfléchis juste une minute. Ce garçon n'a aucun avenir, avec toi.

Mon père médita longuement les propos de son frère, les yeux baissés et les mâchoires soudées. Quand il releva la tête, il n'avait plus de visage ; un masque blafard s'était substitué à ses traits. Il dit, la mort dans l'âme :

- Décidément, tu ne comprendras jamais rien, mon frère.
- Tu as tort de réagir de la sorte, Issa.
- Tais-toi... S'il te plaît, n'en rajoute pas... Je n'ai pas ton savoir et je le regrette. Mais si le savoir consiste à rabaisser les autres au ras du sol, je n'en veux pas.

Mon oncle tenta de dire quelque chose ; mon père le freina d'une main ferme. Il sortit le billet de banque de sa poche et le posa sur le comptoir.

- Je ne veux pas de ton argent, non plus.

Sur ce, il me saisit par le bras avec une hargne³ telle qu'il faillit me déboîter l'épaule et me poussa dans la rue.

Yasmina Khadra, *Ce que le jour doit à la nuit*, éditions Sédia, 2009

¹ Officine : pharmacie

² Pétrifié : immobilisé par une émotion violente

³ Hargne : colère intense

I- Étude de texte : (10 points)

A- Compréhension : (6 points) *Toute réponse doit être entièrement rédigée.*

1- Dans le premier paragraphe, quel trait de caractère se dégage du comportement du père ?

Justifiez votre réponse par un indice puisé dans le texte. **(2 points)**

2- Pour convaincre son frère de la nécessité de lui confier son fils, l'oncle avance divers arguments.

Citez-en deux et appuyez votre réponse par un indice textuel se rapportant à chaque argument. **(2 points)**

3- Comment le père réagit-il suite à la demande d'adoption ?

Relevez et expliquez un procédé d'écriture utilisé par l'auteur pour rendre compte de cette réaction. **(2 points)**

B- Langue : (4 points)

1- « Sur ce, il me **saisit** par le bras avec une hargne telle qu'il faillit me déboîter l'épaule et me poussa dans la rue..» **(1,5 point)**

a- Donnez un synonyme du verbe « **saisir** » utilisé dans la phrase ci-dessus.

b- Employez le verbe « **saisir** » dans une phrase où il a un sens différent.

2- « ... je **le** regrette. » **(2,5 points)**

a- À quoi renvoie le pronom personnel « **le** » dans la phrase soulignée dans le texte ?

b- Réécrivez cette phrase en remplaçant le pronom personnel « **le** » par le groupe de mots qu'il reprend.

Je regrette...

II. Essai : (10 points)

Pour prendre des décisions dans la vie, pensez-vous qu'on doive se fier uniquement à la raison ou au contraire accorder une importance majeure aux sentiments ?

Vous développerez à ce propos un point de vue personnel étayé par des arguments et des exemples précis.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

Le candidat est appelé à répondre sur cette même feuille d'examen qui sera remise à la fin de l'épreuve

La bibliothèque **BIBLO** de la maison de culture de la région utilise un système informatique pour gérer ses différentes activités. Dans ce qui suit, tous les exercices se rapportent à la bibliothèque **BIBLO**.

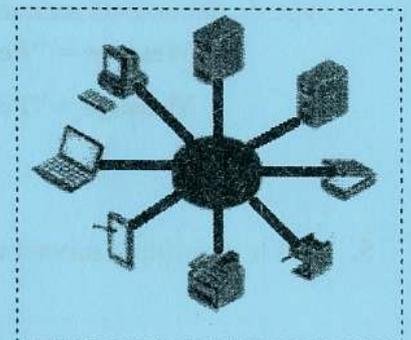
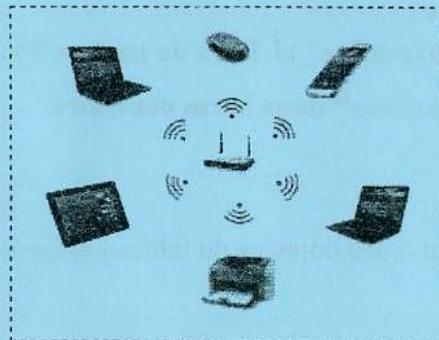
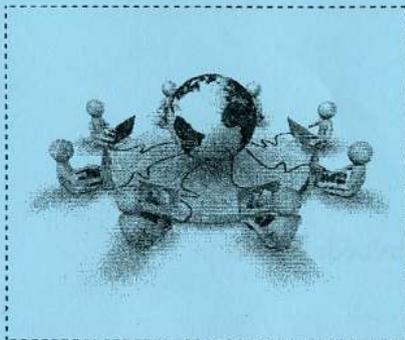
Exercice 1 : (5points)

Pour améliorer son système de gestion, la bibliothèque **BIBLO** se propose d'installer un réseau interne sous forme d'Intranet.

1. Les figures ci-dessous présentent trois classifications de réseaux informatiques selon leurs étendues géographiques.

a. Écrire sous chaque figure le type du réseau qui lui correspond choisi parmi la liste suivante :

réseau personnel (PAN) -réseau local (LAN)-réseau étendu (WAN).



b. Parmi les classifications précitées (PAN, LAN et WAN), laquelle est la plus appropriée au réseau de la bibliothèque **BIBLO** ? Justifier votre réponse.

Réponse:

Justification:

2. Dans le paragraphe ci-dessous, encadrer pour chaque triplet de propositions situées entre parenthèses le ou les terme(s) convenable(s).

"Au niveau de la bibliothèque **BIBLO**, le réseau permettra le partage de ressources logicielles telle que la base de données des livres, le partage de ressources matérielles telles que (Imprimante/ Clavier/Disques) et la communication à travers les (Forums / Emails / Tableurs)."



Section : N° d'inscription : Série :
 Nom et prénom :
 Date et lieu de naissance:



Informatique (Section : Lettres)

Exercice 2 : (4.5 points)

L'administration de la bibliothèque **BIBLO** utilise le service de messagerie électronique (e-mail) pour informer ses abonnés des nouveautés dans la bibliothèque (magazines, livres, encyclopédies, événements à venir, ...).

Question :

Compléter la figure ci-dessous en inscrivant dans chaque cercle le numéro du terme adéquat parmi la liste des termes suivants :

- ① Texte de l'e-mail ② Adresse du destinataire ③ Logo de la bibliothèque
- ④ Document joint ⑤ Taille du document joint ⑥ Objet de l'e-mail

NE RIEN ECRIRE ICI

Exercice 3 : (3 points)

L'administration de la bibliothèque **BIBLO** organise une réception à l'honneur d'un écrivain célèbre qui vient de publier son nouveau livre. Dans ce cadre, elle se propose d'inviter tous ses abonnés à cette réception.

Le texte de l'invitation est le suivant :

À « Titre » « Nom » « Prénom » « E-mail »

Nous avons l'honneur de vous inviter à la réception qui sera organisée le samedi 29/07/2017 à 16h au sein de la bibliothèque **BIBLO** à l'honneur du grand écrivain M. Tounsi ETTOUNSI afin de fêter la publication de son livre "Réussir dans sa vie". Les abonnés qui ont acheté le livre bénéficieront d'un autographe.

Directeur de **BIBLO**



1. Quelle est la technique à utiliser pour générer automatiquement les invitations à envoyer aux abonnés ?
.....
2. Dans le cadre de cette technique, répondre aux questions suivantes :
 - a. Que désignent les termes : « Titre » « Nom » « Prénom » « E-mail » ?
.....
 - b. Comment s'appelle la liste qui contient les données relatives aux abonnés à inviter ?
.....

Exercice 4 : (7,5 points)

Pour mieux analyser ses ressources, l'administration de la bibliothèque **BIBLO** a procédé à des statistiques effectuées par type de documents. Ci-après un tableau récapitulatif:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		Tableau récapitulatif par type de documents (Année 2016)						
2	Type document	Nombre total	Nombre consultés sur place	Nombre empruntés	Nombre perdus	Taux d'emprunt	Taux de perte	Message
3	Romans	87698	2123	3710	466			
4	Magazines	1045	652	567	55			
5	Livres	95900	4135	12987	502			
6	Autres	5023	867	544	25			
7								
8			Total emprunts					

NE RIEN ECRIRE ICI

1. En utilisant une fonction prédéfinie, écrire la formule à saisir dans la cellule **D8** pour calculer le "**Total emprunts**" qui représente le nombre total de documents empruntés.
.....
2. Ecrire la formule à saisir dans la cellule **F3** pour calculer le "**Taux d'emprunt**" du premier type de documents sachant que :

$$\text{Taux d'emprunt} = (\text{Nombre empruntés} / \text{Total emprunts}) * 100$$

.....

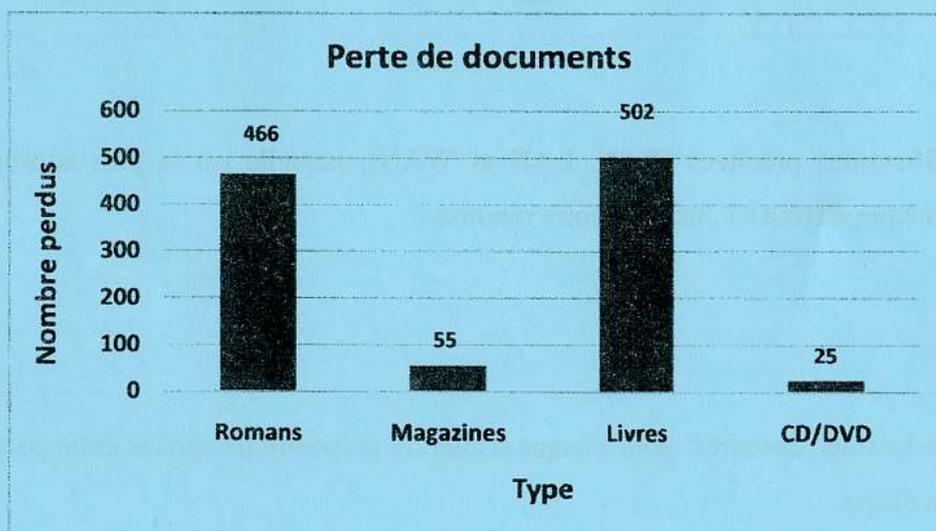
3. Écrire la formule à saisir dans la cellule **G3** pour calculer le "**Taux de perte**" du premier type de documents sachant que : $\text{Taux de perte} = (\text{Nombre perdus} / \text{Nombre total}) * 100$
.....
4. Écrire la formule à saisir dans la cellule **H3** pour afficher le message correspondant au premier type de documents sachant que :

Message = "Perte excessive" si Taux de perte > 5%

Message = "Perte tolérée" dans le cas contraire

.....

5. Soit le graphique suivant relatif à des données du tableau présenté précédemment :



- a. Quel est le type de ce graphique?
.....
- b. Préciser la plage de données utilisée pour générer ce graphique.
.....



Le sujet comporte 2 pages numérotées 1/2 et 2/2.

EXERCICE N° 1 : (7 points)

Soit f la fonction définie sur $] -2, +\infty[$ par $f(x) = \ln(x+2)$.

On désigne par (C) sa courbe représentative dans un repère orthonormé (o, \vec{i}, \vec{j}) .

1) Recopier et compléter le tableau ci-contre.

x	-1	0	$e-2$	e^2-2
$f(x)$				

- 2) a) Déterminer $f'(x)$ pour tout réel $x \in] -2, +\infty[$.
 b) Vérifier que $f'(-1) = 1$.
 c) Vérifier qu'une équation cartésienne de la tangente (T) à (C) au point d'abscisse (-1) est $y = x + 1$.
- 3) Recopier et compléter le tableau ci-contre.

x	-2	$+\infty$
f

4) L'une des deux figures suivantes représente (C) et sa tangente T . Laquelle ?

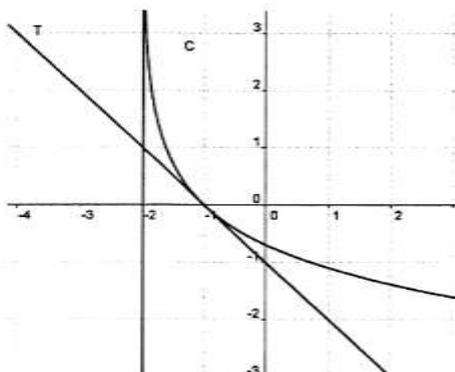


Figure 1

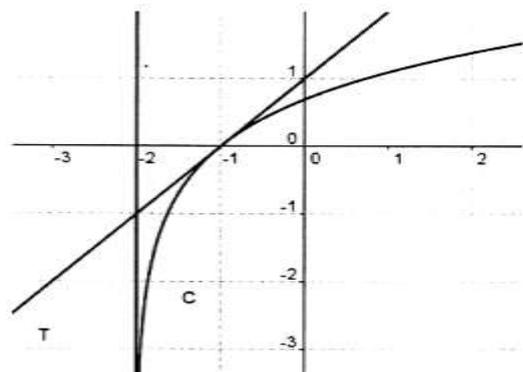


Figure 2

EXERCICE N° 2 : (6 points)

On considère la suite (U_n) définie sur \mathbb{N} par $U_0 = \frac{2}{3}$ et $U_{n+1} = \frac{3}{4}U_n - 1$.

- 1) Calculer U_1 et U_2 .
- 2) a) Vérifier les égalités suivantes : $U_1 - U_0 = -\frac{7}{6}$; $U_2 - U_1 = -\frac{7}{8}$
 b) En déduire que la suite (U_n) n'est pas arithmétique.

3) Soit la suite (V_n) définie sur \mathbb{N} par $V_n = \frac{3}{4}U_n + 3$.

a) Calculer V_0 .

b) Montrer que la suite (V_n) est géométrique de raison $\frac{3}{4}$.

c) Exprimer V_n en fonction de n .

4) a) Montrer que pour tout entier naturel n , on a : $U_n = \frac{14}{3}\left(\frac{3}{4}\right)^n - 4$.

b) Calculer la limite de la suite (U_n) .

EXERCICE N° 3 : (7 points)

On dispose de deux dés tétraédriques parfaits, l'un est vert et l'autre est rouge.

Les faces de chacun des deux dés portent respectivement les numéros : **1,1,2,3**.

I - On lance simultanément les deux dés puis on calcule le produit des deux numéros apparus sur les faces supérieures des deux dés.

1) Recopier et compléter le tableau suivant :

Produit des deux numéros 

		dé rouge			
		1	1	2	3
dé vert	1	1
	1	2
	2
	3	3	9

2) a) Soit l'événement S : « obtenir un produit égal à 6 ». Déterminer $P(S)$.

b) Soit D l'événement : « obtenir un produit égal à 2 ». Montrer que $P(D) = \frac{1}{4}$.

II - On répète trois fois l'expérience précédente.

1) Soit l'événement E : « D est réalisé exactement une fois »

L'une des trois propositions suivantes est vraie, laquelle ?

a) $P(E) = \frac{3}{4}\left(\frac{1}{4}\right)^2$

b) $P(E) = \frac{1}{4}\left(\frac{3}{4}\right)^2$

c) $P(E) = \left(\frac{3}{4}\right)^3$

2) Soit l'événement F : « D est réalisé au moins une fois »

L'une des trois propositions suivantes est vraie, laquelle ?

a) $P(F) = C_3^1 \frac{1}{4}\left(\frac{3}{4}\right)^2$

b) $P(F) = 1 - \left(\frac{3}{4}\right)^3$

c) $P(F) = 1 - \left(\frac{1}{4}\right)^3$

الاختبار: التربية التشكيلية (اختيارية)

الشعبة : جميع الشعب (ما عدا الرياضة)

الحصة : ساعة و نصف

دورة 2017

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

●●●●●

امتحان البكالوريا

السند 1 :

يُصرّح الفنان عبد الله الأطرش:

" على الفنان أن يلعب دور المؤرخ و المؤثّق حتى لا يسقط في التزييني، ذلك أن الإبداع يمثل صياغة جديدة للمحكي الشعبي و تأويل جمالي لمرويّاته عن طريق اللون و الشكل [...] كما أن الفعل التصويري هو ذاكرة مرجعية سابقة على ذاكرتنا المعاصرة..."

نقله عبد الله الشيخ، ناقد فني، عن جريدة "الجريدة" المغربية

المطلوب :

- وظّف الصّورة الواردة في السند 2 في إنجاز عمل تشكيلي ثنائي الأبعاد تتجاوز من خلاله البعد التزييني الملحوظ فيها نحو صياغة تشكيلية جديدة فيها تأويل جمالي ذاتي لمرويّات المحكي الشعبي. الوسائط: اختر ما يناسبك من معالجات مادية وتشكيلية لتحقيق المطلوب.
- حرّر فقرة لا تتجاوز 10 أسطر (على الورقة المصاحبة المعدة للغرض - صفراء اللون -) توضح من خلالها التمشي المتبع في إنجازك مستعينا بالأسئلة الواردة بالجدول.

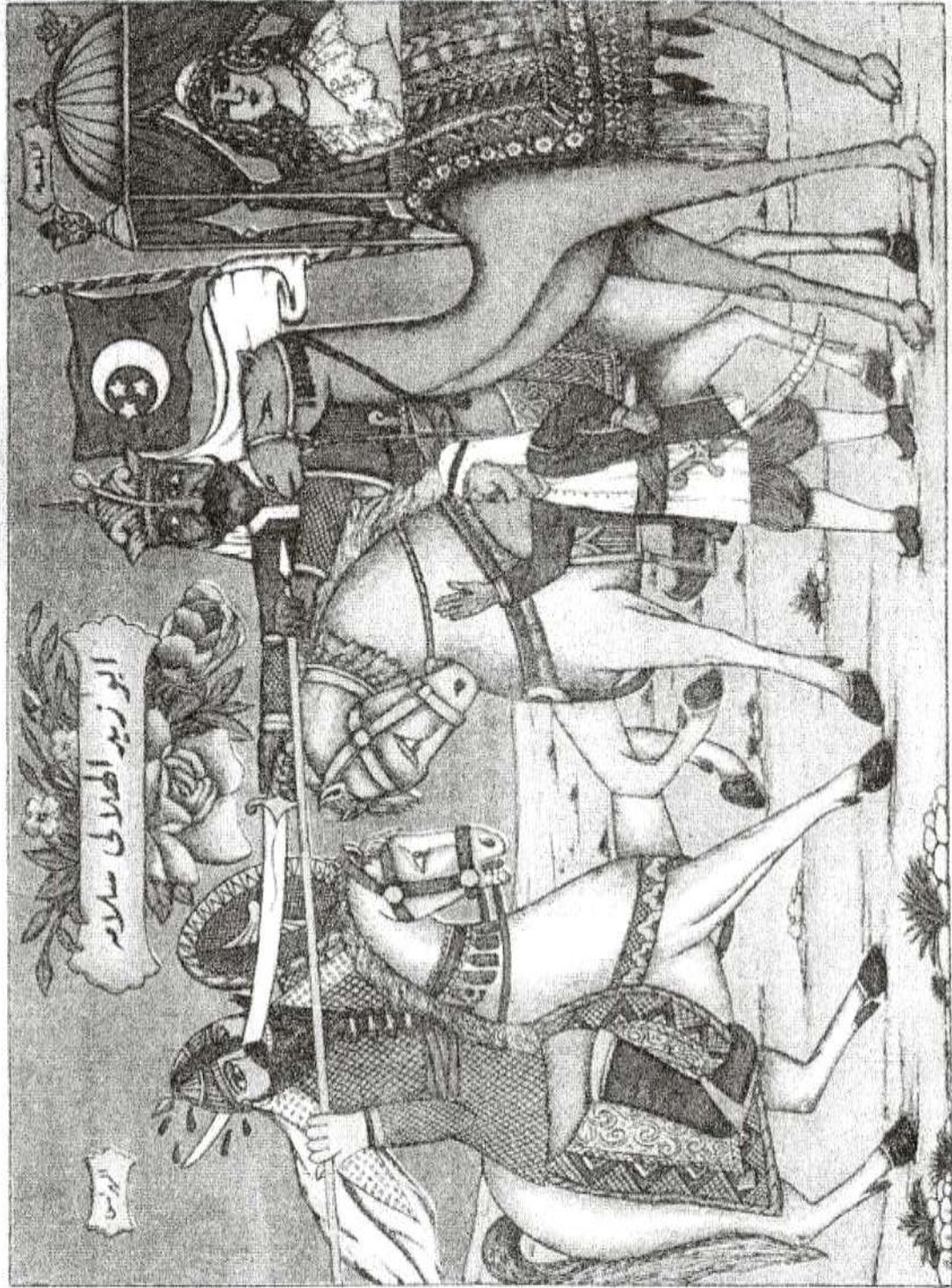
جدول الأسئلة

السؤال 1	السؤال 2	السؤال 3
وضّح فهمك لمعنى "تجاوز الرّسم التزييني" في علاقته بالذاكرة الجماعية والهدف منه	صف المعالجات التشكيلية المعتمدة في إنجازك وبيّن علاقتها بالمفاهيم الواردة في السند 1.	أذكر مرجعية فنية أخرى يمكن أن يحيل إليها عملك.

عناصر التقييم :

التحرير (6 نقاط)		الانجاز التشكيلي (14 نقطة)	
نقطتان	تبرير الاختيارات الصورية ودلالاتها في علاقتها بمضمون القولة	5نقاط	وجاهة استثمار السند 2 وتوافق الاختيارات الصورية والتشكيلية مع مسألة تأويل المحكي الشعبي وتجديده.
نقطتان	بيان المعالجات التشكيلية والمفاهيم المعتمدة	5نقاط	توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة والتحكّم بها.
نقطتان	ذكر المرجع التشكيلي المعتمد	4نقاط	ثراء المنتج وتفرّده

السنة 2 : أبو زيد الهلالي وهو يقضي على الزبيرين، ليتو عرافيا ملونة ومطبوعة بالقاهرة



Le sujet comporte 4 pages

课文：

二〇一五年李 老师 来 突尼斯 语言学院 工作。他 教 萨米 口语 和 汉字。萨米 真 喜欢 李 老师，因为 他 非常 客气，教 得 也 很 认真。上 个 星期 天 是 李 老师 的 生日。萨米 给 他 安排 了 生日 舞会。在 萨米 的 家，李 老师 跟 萨米 家里 人 一起 过 生日。他 们 都 吃 了 突尼斯 名菜。老师 吃 得 真 多。他 觉 得 突尼斯 菜 非常 好吃。李 老师 非常 高兴 因为 萨米 爸爸 和 妈妈 都 给 他 送 了 很 好 看 的 地 毯。萨米 姐 姐 给 老师 唱 了 一 个 中 国 歌 儿。

过生日 : guo shengri : célébrer une fête d'anniversaire

地毯 : ditan : un tapis

I. 课文理解力：（06 分）

1. Répondez par « 对 » ou bien « 不对 »：（04 分）

李 老师 来 突尼斯 玩 儿。

李 老师 喜 欢 突尼斯 菜。

萨米 爱 他 的 老 师。

李 老师 教 萨米 法 语。

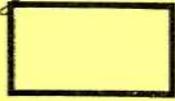


Section : N° d'inscription : Série :
 Nom et prénom :
 Date et lieu de naissance :



Signatures des
surveillants

.....



Épreuve : Chinois (toutes sections Sauf sport)

2. Répondez à la question suivante en vous référant au texte : (02 分)

为什么 李老师 很 高兴 ?

.....

II. 词汇和语法练习 : (08 分)

1. 词汇练习 : (03 分)

A) Cherchez dans le texte trois caractères qui appartiennent au champ lexical de « la famille » : (01 分)

a)..... b) c)

B) Encerclez le caractère convenable pour chaque phrase : (01 分)

我 同学 (坐, 走) 飞机 去 旅行。

中午 十二点, 我 常吃 (午饭, 早饭) 。

C) Reliez par flèche le mot et son synonyme :(01 分)

想	大多数
爱	汉语
中文	要
大部分	喜欢

2. 语法练习：（05 分）

a. Complétez les phrases par les spécifiques donnés : (02 分)

(杯 , 件 , 个 , 支)

他请我们喝三.....突尼斯茶。

妈妈去商店买了两.....衬衫。

来,我这儿有一.....笔。

这.....留学生非常认真。

b. Appliquez la forme négative sur les phrases suivantes : (1.5 分)

明天星期六。

.....。

学习外语很有意思。

.....。

我去北京参观过长城。

.....。

c) Remplissez les vides par les mots donnés : (1.5 分)

(会 , 在 , 给)

现在妹妹.....用筷子吃饭。

玛丽.....图书馆做练习。

小美常常.....妈妈打电话。

III. 写作：（06 分）

Ecrivez un petit paragraphe dans lequel vous parlez un peu de l'apprentissage de la langue chinoise dans votre lycée.

Voici quelques mots pour vous aider :

老师	容易	听	看	流利
练习	复习	说	写	清楚

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le sujet comporte 4 pages

VIDA SANA

El ritmo de la vida actual no nos permite hacer actividades físicas: utilizamos el coche para ir a cualquier sitio, pasamos muchas horas viendo la televisión, subimos en el ascensor para evitar las escaleras, pasamos el día sentados en el despacho...

Hoy en día, los especialistas afirman que las actividades físicas reducen el riesgo de sufrir algunas enfermedades, tienen unos impactos psicológicos positivos sobre la persona y le ayudan a conseguir su equilibrio mental y emocional.

Según los expertos, es recomendable dedicar al menos una hora diaria a realizar actividades físicas regulares. Por esto, es conveniente elegir actividades fáciles y divertidas, no es necesario estar muchas horas en el gimnasio, sólo un paseo diario por el parque es suficiente. No hay que aspirar a ser atleta musculoso, simplemente hay que estar en forma para llevar una vida sana y equilibrada.

Además de las actividades físicas regulares, es necesario tener una buena alimentación rica y variada a base de frutas, verduras, pescado y aceite de oliva, evitando el consumo excesivo de sal, azúcar y grasas.

Texto adaptado (tecla 24 février 2006)

COMPRENSIÓN (6 puntos)

1)- Contestar con "Verdadero" o "Falso" : (2 puntos)

	Verdadero	Falso
a)- Según el texto, hoy en día la gente hace muchas actividades físicas.		
b)- Según el texto, las actividades físicas permiten evitar varias enfermedades.		
c)- Según el texto, las actividades físicas no tienen ningún efecto sobre la persona.		
d)- Según el texto, la alimentación no tiene ninguna importancia para llevar una vida sana.		

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signature des
Surveillants

.....

.....



Épreuve : Espagnol (Toutes sections – Sauf sport -)

2)- Completar las frases siguientes con la forma más adecuada: (1 punto)

a)- Según el texto, las actividades físicas deben ser

- ✓ fuertes y violentas.
- ✓ diarias y regulares.
- ✓ poco frecuentes e irregulares.

b)- Según el texto, para tener una alimentación equilibrada, hay que consumir

- ✓ Sal y azúcar en gran cantidad.
- ✓ Aceite de oliva, frutas y verduras.
- ✓ Tabaco y alcohol.

3)- Según el texto ¿Qué debe hacer una persona para llevar una vida sana? (1,5 punto)

.....

.....

.....

4)- Citar tres nombres de deportes: (1,5 punto)

1	
2	
3	

LENGUA : (9 puntos)

I- **ORTOGRAFÍA**: (1 punto)

Colocar los cuatro acentos que faltan:

En España la primera comida del día es el desayuno, no suele ser muy abundante. La mayoría de la gente toma habitualmente café con leche, tostadas, algún bollo o galletas.

Ne rien écrire ici

II- VOCABULARIO: (2 puntos)

1)- **Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas:** (0,5 punto)

- Es imposible resolver (.....) este problema complicado.
- Las vacaciones nos permiten romper con la monotonía (.....).

2)- **Buscar el antónimo de las palabras subrayadas:** (0,5 punto)

- La desigualdad (.....) entre los países es extrema.
- La mayoría (.....) de la gente maneja perfectamente las nuevas tecnologías.

3)- **Completar este texto con cuatro palabras de la lista siguiente:** (1 punto)

clima / sur / región / agricultura / vivir / europeos /

Muchos directores de ciney americanos han elegido la ciudad de Almería que está en el de España para rodar sus películas, porque esta..... de Andalucía se caracteriza por su agradable mediterráneo y por su paisaje.

III- GRAMÁTICA : (6 puntos)

1)- **Elegir la preposición correcta:** (2 puntos)

- El tren de Madrid acaba (**con / de / en**) salir hace pocos minutos.
- No tengo en casa, ni harina, ni azúcar (**para / por / de**) preparar un pastel.
- La reunión empieza (**de / a / con**) las diez de la mañana.
- Marta vive en un piso (**con / para / en**) dos chicas colombianas .

2)- **Completar con los verbos "SER" o "ESTAR":**(2 puntos)

- Marbella una ciudad turística, cerca de Málaga.
- La madre preocupada porque su hijo enfermo.
- Barcelona la capital de Cataluña, muy atractiva y dinámica.
- El vestido que lleva Carmen bonito y de moda.



Le sujet comporte 4 pages

Testo : I Giovani e la Tecnologia

Oggi viviamo nell'era degli sms, mms, wap... che ci permettono di comunicare con tutto il mondo in pochi istanti. Oltre il modo di vivere è cambiato anche il linguaggio in quanto i giovani trascorrono gran parte del loro tempo inviando messaggi, sempre più ricchi di abbreviazioni e parole grammaticali scorrette con il conseguente declino della lingua italiana, ed è proprio questo fenomeno che spinge l'opinione pubblica a ritenere dannosi gli apparecchi di telefonia mobile. Le innovazioni telematiche ed informatiche hanno sia degli aspetti positivi che negativi, come del resto, tutto ciò che fa parte della nostra vita.

Bisogna saper cogliere il meglio della tecnologia moderna, saperla sfruttare per accrescere il proprio bagaglio culturale, per migliorare i rapporti interpersonali, fare amicizia con altri ragazzi. Ma non bisogna subire le tecnologie in modo passivo o addirittura diventarne dipendente. Solo quando avremo imparato questo, potremo affermare di vivere in una società progredita perchè avremo abbattuto definitivamente le frontiere dell'incomunicabilità

*Articolo adattato da «Rapporti dei giovani con le nuove tecnologie »
dal sito : <http://appunti.studentville.it>*

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants
.....
.....

Épreuve : Italien (toutes sections Sauf sport)

A – DOMANDE DI COMPRESIONE (6punti) :

I – Leggere attentamente il testo e rispondere con vero o falso (2pt) :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Con sms, wap e mms si comunica velocemente con tutto il mondo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nei loro messaggi, i giovani usano un linguaggio grammaticalmente corretto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le innovazioni telematiche e informatiche hanno solo aspetti positivi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'uso adeguato delle nuove tecnologie ci permette di comunicare facilmente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

II- Segnare con una croce(x)la proposta giusta secondo il testo (1pt) :

1. I giovani trascorrono il loro tempo a :
- a. Inviare messaggi
 - b. Ascoltare musica
 - c. Giocare a videogame
2. Bisogna saper cogliere :
- a. Tutto della nuova tecnologia moderna.
 - b. Il meglio della nuova tecnologia moderna.
 - c. Solo l'aspetto divertente della nuova tecnologia moderna.

III- Rispondere alle domande seguenti (3pt)

1- Secondo il testo, qual è il fenomeno che spinge l'opinione pubblica a ritenere dannosi gli apparecchi di telefonia mobile? (1,5pt)

.....
.....
.....

2- Secondo il testo, perchè dobbiamo saper sfruttare la nuova tecnologia moderna ? (1.5pt)

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

B- Lessico e Grammatica (9punti) :

1- Cercare il sinonimo o il contrario nel testo delle parole seguenti (2pt):

passano = (riga 3)

peggio ≠ (riga 10)

legami = (riga 11)

attivo ≠ (riga 13)

2- Completare il paragrafo con le parole sopraelencate (1.5pt) :

**attività / invenzioni / rappresenta / ragazzi / comunicazione /
aggiornati**

L'Internet.....una straordinaria opportunità di informazione, di apprendimento, di svago e di..... che supporta i nello svolgimento delle loro..... quotidiane, nelle loro ricerche scolastiche e gli dà anche la possibilità di essere..... sulle ultime notizie e sulle ultime..... tecnologiche.

3- Circondare la parola intrusa (2 pt):

- a- scaricare / eliminare /ballare /registrare /copiare
- b- schermo / tastiera / caricatore /batteria /piatto
- c- giornale / Televisione /Radio /Internet /sfilata
- d- comunicare / telefonare / dialogare /parlare /camminare

4- Volgere i verbi tra parentesi al condizionale semplice (2pt) :

Ciao papà, come stai ? Senti, (**io-avere**).....bisogno di un pò di soldi, (**tu-potere**).....mandami un vaglia il più presto possibile per favore, (**essere**).....magnifico da parte tua. I soldi mi (**servire**).....per comprare un computer per la mia tesi.

5- Completare con la forma adatta del pronome relativo (1.5pt) :

nel quale / nella quale / dalla quale

- a. Internet è una fonte.....si puo' ricavare ogni tipo d'informazione esi puo' anche condividere con altri la nostra quotidianità.
- b. Youtube è una sorta di canale video.....si può mettere in linea i propri filmati.

NE RIEN ECRIRE ICI

C- Produzione Scritta (5punti) :

Hai seguito in diretta o in televisione una sfilata di moda giovanile. Cerca di descrivere brevemente l'atmosfera generale esprimendo le tue preferenze relative al tipo d'abbigliamento presentato.

NB : Nella tua elaborazione del paragrafo puoi aiutarti con i seguenti suggerimenti :

- presentare brevemente dove hai seguito la sfilata e come era l'atmosfera generale(giornalisti, luci, ospiti...)
- descrivere brevemente gli elementi della sfilata(passerella, indossatrici, stilisti) e il tipo d'abbigliamento presentato,
- esprimere brevemente quello che ti è piaciuto dei vestiti presentati.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار: التربية الموسيقية (اختيارية)

الشعبة : جميع الشعب (ما عدا الرياضة)

الحصة : ساعة ونصف

دورة 2017

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

●●○○●●

امتحان البكالوريا

(تتمّ الإجابات على هذه الورقة)

نصّ الوضعية:

شاهدت شريط فيديو لعرض موسيقيّ أحبته إحدى الفرق الموسيقية بمهرجان قرطاج، سنأتي في ما يلي على تحليل ما جاء في برنامج هذا الحفل.

I. أُستهلّ الحفل بعزف قالب آتّي درسته، اشتمل على خمسة أجزاء، أربع منها على نفس الإيقاع والجزء الخامس والأخير كان على إيقاع مختلف. وكانت الفرقة تعيد الجزء الثاني بعد الانتهاء من عزف كلّ جزء من بقية الأجزاء.

1. أذكر اسم هذا القالب. (1ن)

اسم القالب:

2. أذكر أسماء الأجزاء الخمسة لهذا القالب حسب طريقة تنفيذها. (2ن)

أسماء أجزاء القالب:

3. أذكر اسم المثال الذي درسته في نفس هذا القالب. (1ن)

اسم المثال

II. انتقلت الفرقة إلى الغناء، فأنشدت المجموعة الصّوتية وصلة غنائية من بينها مثال "بدري بدى". في ما يلي جزء من نصّ تدوينه:

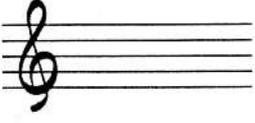
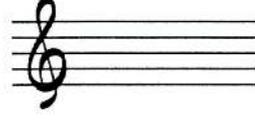
The musical score is written in 10/8 time and consists of four staves. The key signature has one sharp (F#). The melody is marked with measure numbers 1 through 12. The first ending (1.) is marked with a double bar line and a repeat sign. The second ending (2.) is marked with a double bar line and a repeat sign. The third ending (3.) is marked with a double bar line and a repeat sign. The score ends with a 'Fine' marking at measure 11.

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:



1. أذكر اسم مقام الأثر المدوّن وارسم درجة ارتكازه وعوارضه. (1.5ن)

رسم عوارضه	رسم درجة ارتكازه	اسم المقام
	

2. أذكر اسم إيقاع الأثر ودوّنه. (1.5ن)

دليله الإيقاعي	تدوين الإيقاع	اسم الإيقاع
.....	_____

3. أذكر مثالين آخرين تُسايَرُ على نفس إيقاع الأثر المدوّن. (1ن)

عنوان المثال الأوّل:

عنوان المثال الثّاني:

4. أذكر اسم قالب الأثر المدوّن. (1ن)

اسم قالب الأثر المدوّن:

لا يكتب شيء هنا

5. حدّد ميزتين فنّيتين لقالب الأثر من بين المقترحات الواردة بالجدول التالي، بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة (1ن)

المقترحات	ضع علامة (X) في الخانة المناسبة
يصاغ بالعربيّة الفصحى ويمكن أن يحتوي على بعض المفردات العاميّة.	<input type="checkbox"/>
يصاغ باللّهجة العاميّة.	<input type="checkbox"/>
يتكوّن من أبيات ورجوع تغنّى بنفس اللّحن ويتخلّل ذلك تلويّنًا مقاميًا في الطّالع.	<input type="checkbox"/>
يتكوّن من مذهب وأغصان تتخلّلها الأهات والرّدود.	<input type="checkbox"/>

6. حدّد اسم ملحن الأثر المدوّن من بين المقترحات التالية، بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة (1ن)

محمّد عبد الوهّاب
 خميس التّرّان
 أحمد الوافي

7. من بين الأمثلة الغنائية التي تضمّنها العرض الموسيقيّ نذكر: "يال قومي" - "أيها المولع" - "فوق الحنة" - "مكتوب" أذكر أسماء ملحنّي هذه الأعمال وأذكر مقاماتها. (3ن)

عنوان المثال	اسم الملحن	اسم المقام
يال قومي
أيها المولع
مكتوب

لا يكتب شيء هنا

III. عمد قائد الفرقة إلى تشريك العازفين والمغنين في الربط بين مقامات الأمثلة بمجموعة من الإرتجالات عزفا وغناء.

1. قام عازف الكمنجة بارتجال في نفس مقام أثر "بدري بدى". أذكر اسم هذا القالب: (1ن)
اسم القالب:

2. في نهاية هذا الارتجال قام عازف الكمنجة بتغيير المقام وأنهى جملته بالارتكاز على درجة "النوى" (Sol) مستعملا الدليل المقامي التالي:  فما هو اسم هذا المقام؟ (1ن)
اسم المقام الذي أنهى به العازف جملته:

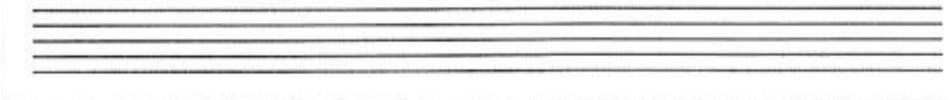
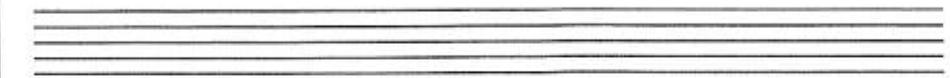
3. مباشرة بعد عزف الكمنجة أنشد أحد أفراد المجموعة الصوتية ارتجالا لبيتين من الشعر على نفس المقام الذي أنهى به عازف الكمنجة تدخله. أذكر اسم هذا القالب واقترح عنوان مثال يمكن أدائه بعد هذا الارتجال. (1ن)
اسم هذا القالب: عنوان المثال الغنائي المقترح

IV. نظريات

1. وردت في نصّ تدوين أثر "بدري بدى" مجموعة من الروابط نذكر في ما يلي مثالين منها. أذكر نوع كلّ رابط مستعينا بالجدول التالي. (1ن)

		
.....	نوع الرّابط

2. أرسم السلم الصغير الذي يرتكز على نفس درجة ارتكاز سلم مقام أثر "بدري بدى" ثم أرسم سلم مناسبه الكبير. (2ن)

رسم السلم الصغير	اسم السلم الصغير

رسم السلم الكبير	اسم السلم المناسب الكبير


RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **RUSSE**

Section : *Toutes sections (Sauf sport)*

Durée : **1h 30**

SESSION 2017

Le sujet comporte 04 pages

Свободное время

Русские люди, как и люди других стран, проводят свободное время по-разному. В России очень любят ходить в театры, в кино, на выставки и в музеи. В каждом большом городе есть как минимум один театр. В Москве есть современные кинотеатры и очень красивые театры.

В свободное время многие русские занимаются спортом или ходят на стадион и смотрят спортивные соревнования. Самые популярные виды спорта _ футбол, хоккей, теннис и фигурное катание. В Москве есть прекрасные спортивные комплексы, самый известный из которых _ «Лужники».

Кроме того, русская семья очень любит в выходные дни отдыхать в парке. Там много аттракционов и мест для отдыха. И конечно дети любят ходить в зоопарк или в цирк.

Россия _ страна богатейшей культуры, и в любом её уголке можно интересно и полезно провести свободное время.

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des surveillants
.....
.....



Épreuve : Russe (toutes sections Sauf sport)

I. Понимание текста : (6 pts)

1) Выберите « да » или « нет » : (2pts)

	да	нет
а. Русские люди не любят ходить в музеи.		
б. В Москве очень красивые театры.		
в. Футбол_ не очень популярный вид спорта в России.		
г. В парке много аттракционов.		

2) Выберите правильный ответ : (1pt)

а/ Русские, которые любят спорт,

- читают стихи.
- ходят на стадион.
- играют на гитаре.

б/ « Лужники » _

- спортивный комплекс.
- государственный магазин.
- Московский университет.

3) Куда дети любят ходить? (1,5pt)

.....

4) В России люди любят театр. А в Тунисе, что любят люди ? (1,5pt)

.....

II. Лексика : (3pts)

а. Соедините части предложения : (1,5pt)

1. Александр Пушкин _
2. Юрий Гагарин _
3. Максим Горький _

- а. великий русский писатель.
- б. самый известный русский поэт.
- в. первый космонавт на земле.

NE RIEN ECRIRE ICI

б. Дополните текст следующими словами : (1,5pt)

бильярд – театр – писала

Императрица Екатерина вторая обычно вставала рано и каждое утро она читала и Днём после обеда, она приказывала читать ей вслух. Вечером она отдыхала, и играла в

Императрица любила: Каждый день она смотрела французскую комедию, русскую комедию, трагедию или слушала французскую оперу.

III. Грамматика : (6 pts)

1) - Выберите правильный ответ : (2 pts)

а. Пенсионеры очень любят слушать (народные песни / народными песнями).

б. В (российским библиотекам / российских библиотеках) устраиваются выставки книг, беседы и доклады.

в. Наша бабушка должна обратиться к (специализированных врачей / специализированным врачам).

г. Ты ещё не познакомился с (моих родителей / моими родителями).

2) – Дополните предложения, используя прилагательные в сравнительной степени : (2pts)

а- Летний день, чем зимний день. (длинный)

б- Шоколадные конфеты....., чем фрукты . (вкусный)

в- Старый друг....., чем новые друзья. (хороший)

г- Погода в Петербурге, чем погода в Москве. (холодный)

NE RIEN ECRIRE ICI

3) – Выберите правильный ответ : (2pts)

- а- В субботу мы должны встать в семь часов, чтобы (встретить/ встретили) Андрея в аэропорту.
- б- Мы пригласили специалиста, чтобы он (познакомить/ познакомил) нас с новыми методами работы.
- в- Нина поступила на курсы иностранных языков, чтобы (получить/ получила) диплом переводчика.
- г- Я должен позвонить домой, чтобы мои родители не (беспокоиться/ беспокоились).

IV. Сочинение : (5pts)

Россия _страна огромной территории. В ней живёт **народ** высокой культуры. Расскажите о России и какие **характеристики русского народа**. (столица – люди – гостеприимный – талантливый – безработица ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **TURQUE**

Section : *Toutes sections (Sauf sport)*

Durée : **1h 30**

SESSION 2017

Le sujet comporte 4 pages

ANLAMA

ŞOFÖR EMRE

Emre 28 yaşında. O, taksi şoförü. Emre evli ve eşi ile İstanbul'da yaşıyor. Emre her sabah saat 07.00'de işe gidiyor. Evde kahvaltı yapmıyor. O, taksi durağında simit yiyor; çay içiyor. Emre günde 10 saat çalışıyor. Eve her akşam saat 17.00'de geliyor. Akşamlar yemek yiyor, televizyon izliyor. Genellikle 22.00'de uyuyor.

Emre Pazar günleri çalışmıyor. Her Pazar arkadaşlarıyla futbol oynuyor.

KAYNAK : Yabancılar için Türkçe

YAZAR : Hakan BAYEZİT/ Servet KEMİKLİ



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....

Épreuve : Turque (toutes sections Sauf sport)

SORULAR

(1.,2.,3. ve 4. Soruları paragraf a göre cevaplayınız.)

S-1) Cümleler doğru ise boşluğa (.....) DOĞRU; yanlış ise YANLIŞ yazınız. (3*0,5=1,5p)

- A) Emre taksi şoförü. (.....)
B) Emre işe her sabah saat 09.00'da gidiyor. (.....)
C) Emre Pazar günleri çalışıyor. (.....)

S-2) Doğru cevabın karşısındaki boşluğu (X) işareti ile işaretleyiniz. (3*0,5=1,5p)

A) Emre günde kaç saat çalışıyor?

- On saat çalışıyor. (.....)
-Sekiz saat çalışıyor. (.....)
-On iki saat çalışıyor.(.....)

B) Emre pazar günleri ne yapıyor?

- Arkadaşları ile basketbol oynuyor. (.....)
-Arkadaşları ile futbol oynuyor. (.....)
-Arkadaşları ile golf oynuyor. (.....)

C) Emre akşamları ne yapıyor?

- Akşamları çalışıyor. (.....)
-Akşamları kitap okuyor. (.....)
-Akşamları yemek yiyor ve tv izliyor.(.....)

NE RIEN ECRIRE ICI

S-3) Emre her akşam eve saat kaçta geliyor? (1,5p)

.....

S-4) Emre ve eşi nerede yaşıyor? (1,5p)

.....

GRAMER VE KELİME

S-1) Aşağıdaki boşluklara (-m, -ta, -mı?, -e) eklerinden uygun olanı yazınız. (0,5*4=2p)

- A) Ağaç.... kuşlar ötüyor.
B) Öğrenciler okulda?
C) Benim baba.... bir hastanede doktor.
D) Market... gidiyorum.

S-2) Aşağıdaki sayıların okunuşlarını yazınız. (0,3*5=1,5p)

- 20 (.....)
95 (.....)
550 (.....)
1453 (.....)
2015 (.....)

S-3) Aşağıdaki soruları cevaplayınız. (0,5*2=1p)

- A) Çocuklar kitap okuyor mu? Evet,
B) Sınıfta öğrenci var mı? Hayır,

NE RIEN ECRIRE ICI

S-4) Aşağıdaki kelimelerden düzgün cümleler oluşturunuz. (1,5*2=3p)

A) Gidiyor- her sabah- okula- öğrenciler

.....

B) Film-televizyonda-izliyoruz-biz

.....

S-5) Aşağıdaki kelimeleri zıtları ile eşleştiriniz. (0,3*5=1,5p)

Var Yeni

Aşağı Yukarı

Az Sıcak

Soğuk Yok

Eski Çok

KOMPOZİSYON

SORU: Bir hafta sonunuzu sekiz(8) satırı geçmeyecek şekilde anlatınız. (5P)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **ALLEMAND**

Section : **Toutes sections (Sauf sport)**

Durée : 1h 30

SESSION 2017

Le sujet comporte 5 pages

Meine Mutter

Alex findet seine Mutter total nett. Sie ist 43 Jahre alt, schlank und eher groß. Sie hat blaue Augen und lange braune Haare. Am liebsten zieht sie eine Jeans, eine Bluse und einen Pullover an.

Alex' Mutter ist freundlich, herzlich und hat viel Humor. Sie geht gerne in der Natur spazieren und im Winter oft mit ihrem Sohn Ski fahren. Ihre Lieblingsküche ist italienisch. „Meine liebe Mutter ist eine tolle Köchin, sie kann sehr gut kochen und backen. Wir laden sehr oft Verwandte und Freunde zum Essen ein und alles schmeckt super“, sagt Alex.

Die Mama von Alex ist Deutschlehrerin an einer privaten Sprachschule in München. Sie arbeitet vier Stunden täglich von Montag bis Freitag. In der Schule unterrichtet sie Deutsch für Asylbewerber aus verschiedenen Ländern.

„Sie ärgert sich über mich, wenn ich nicht lernen will oder meine Hausaufgaben nicht mache. Ich liebe meine Mutter, weil sie mir zuhört und Zeit für mich hat. Sie ist die beste Mutter der Welt“, sagt Alex.

Bearbeiteter Text aus dem Internet

(www.islcollective.com)



Section : N° d'inscription : Série :
 Nom et prénom :
 Date et lieu de naissance:

Signatures des surveillants



Épreuve : Allemand (toutes sections- Sauf Sport -)

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an! (2 P)

- a- Die Mutter von Alex mag das italienische Essen.
- b- Sie hat lange blonde Haare.
- c- Sie geht oft mit Alex im Sommer Ski fahren.
- d- Sie ist Köchin von Beruf.

richtig	falsch

2. Was passt? Kreuzen Sie an! (1 P)

- e- Alex' Mutter trägt am liebsten:
- eine Jeans, ein T-Shirt und einen Mantel.
 - einen Rock, eine Bluse und eine Jacke.
 - eine Bluse, einen Pullover und eine Jeans.
- f- Alex' Mutter arbeitet:
- an einer Realschule.
 - an einer Sprachschule.
 - an einer Grundschule.

3. Antworten Sie in Satzform! (3 P)

g- Finden Sie, dass Alex' Mutter sportlich ist? Warum?(1.5 P)

.....

h- Worüber ärgert sich die Mutter von Alex? (1.5 P)

.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II. Wortschatz (4 Punkte)

1. Ergänzen Sie aus der Liste! (2 P)

Computer – telefoniere – Beruf – beginnt – E-Mails – dauert – Bahn – finden

Ich heiße Manfred Braun. Mein Tag früh um 6 Uhr. Ich fahre um 7 Uhr mit der zur Arbeit. Die Fahrt ca. 45 Minuten. Ich bin Ingenieur von und arbeite als Projektmanager bei einer Autofirma. Im Büro beantworte ich zuerst meine Danach ich mit Kunden. Ich arbeite die ganze Zeit am Ich muss oft schnell Lösungen für Probleme..... . Abends bin ich gegen 19 Uhr wieder zu Hause.

2. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

Museum – Handy – sympathisch – Hochzeit – Theater – intelligent – feiern – Radio

Charakter	Feste	Medien	Stadt
1).....	1).....	1).....	1).....
2).....	2).....	2).....	2).....

NE RIEN ECRIRE ICI

III. Grammatik (5 Punkte)

1. Ergänzen Sie passend: (aber – weil – dass – trotzdem) (2 P)

- Sag mal Peter, ich habe gehört, du hast Probleme mit deinen Eltern. Stimmt das?
- Ja, ich mit der Schule aufhören möchte. Ich habe wirklich in letzter Zeit viel gearbeitet, habe ich immer wieder nur schlechte Noten bekommen. Und nun habe ich einfach keine Lust mehr, weiter zur Schule zu gehen, meine Eltern wollen das nicht verstehen und sie sind immer noch der Meinung, ich das Abitur machen soll.

2. Ergänzen Sie mit: -e, -en, Ø (2 P)

Hallo Andreas!

Ich danke dir für das nett... Wochenende und hoffe, dass du gut... zu Hause angekommen bist. Heute hatte ich einen sehr ruhig... Arbeitstag und einfach... Aufgaben. Am Abend möchte ich eine alt... Freundin treffen und zusammen einen lustig... Film im Kino sehen. Danach gehen wir eine lecker... Pizza essen.

Vergiss bitte nicht, mir die schön... Fotos zu schicken.

Herzliche Grüße

Deine Tania

3. Was passt? Ergänzen Sie! (1 P)

- Guten Tag Helena! Hast du gestern angerufen? (**mir - mich**)
- Nein, ich habe nur eine E-Mail geschickt. (**dir - dich**)
- Richtig. Ich habe am Abend gelesen. (**ihn - sie**)
- Und? Kannst du mit heute so um 19 Uhr einkaufen gehen? (**mir - ich**)
- Leider nicht, da muss ich meine Hausaufgaben machen.

