

مواضيع الدورة الرئيسية

جوان 2017

شعبة :

علوم الاعلامية

Exercice 1 : (2,25 Points)

Soit l'algorithme ci-dessous de la fonction **Rectangle** permettant de calculer, en utilisant la méthode des rectangles, l'aire résultante de la courbe de la fonction $f(x) = \frac{6}{1+x}$ sur un intervalle $[a,b]$ subdivisé en n rectangles.

0) DEF FN Rectangle (a, b : Réel ; n : Entier) : Réel

1) $h \leftarrow (b - a)/n$

$S \leftarrow 0$

$x \leftarrow a$

Pour i de 1 à n Faire

$S \leftarrow S + 6/(1+x)$

$x \leftarrow x + h$

Fin Pour

2) $\text{Rectangle} \leftarrow S * h$

3) FIN Rectangle

Travail demandé :

Pour chacune des questions suivantes, valider chaque proposition par V si la réponse est correcte ou par F dans le cas contraire.

- 1) La fonction **Rectangle** permet de calculer l'aire résultante de la courbe de la fonction f sur un intervalle $[a,b]$ selon la méthode des :

☐
☐
☐

rectangles à gauche

rectangles du point milieu

rectangles à droite

- 2) Pour les valeurs $a = 1$, $b = 5$ et $n = 4$, le résultat retourné par la fonction **Rectangle** est :

☐
☐
☐

5.5

7.7

10.12

- 3) Pour appliquer la méthode des trapèzes au lieu de la méthode des rectangles, on remplace l'instruction de calcul de la somme S par :

☐
☐
☐

$S \leftarrow S + (6/(1+x) + 6/(1+x+h))/2$

$S \leftarrow S + 6/(1+x+h)/2$

$S \leftarrow S + (6/(1+x) - 6/(1+x+h))/2$

Exercice 2 : (2,75 points)

Soit x un réel de l'intervalle $]0, 1[$.

En binaire, x s'écrit sur n chiffres après la virgule comme suit : $0.c_1c_2c_3c_4c_5\dots c_{n-1}c_n$ avec c_i un chiffre binaire (0 ou 1).

Pour déterminer les chiffres c_i après la virgule de l'équivalent binaire du réel x , on suit le procédé suivant :

1. calculer c_1 en multipliant x par 2,
 - si $2 * x < 1$, alors c_1 est égal à zéro et on remplace x par $2 * x$
 - si $2 * x \geq 1$, alors c_1 est égal à 1 et on remplace x par $2 * x - 1$
2. répéter n fois l'étape 1 jusqu'à calculer c_n .

Exemple 1 :

Pour $x = 0.825$ et $n = 5$, l'équivalent binaire de x est $0.c_1c_2c_3c_4c_5$ et se calcule comme suit :

- $2 * 0.825 = 1.65$ d'où $c_1 = 1$ et on remplace x par 0.65 ($1.65 - 1$)
- $2 * 0.65 = 1.3$ d'où $c_2 = 1$ et on remplace x par 0.3 ($1.3 - 1$)
- $2 * 0.3 = 0.6$ d'où $c_3 = 0$ et on remplace x par 0.6 ($2 * 0.3$)
- $2 * 0.6 = 1.2$ d'où $c_4 = 1$ et on remplace x par 0.2 ($1.2 - 1$)
- $2 * 0.2 = 0.4$ d'où $c_5 = 0$

D'où l'équivalent binaire à 5 chiffres après la virgule de **0.825** est **0.11010**

Exemple 2 :

Pour $x = 0.625$ et $n = 4$, l'équivalent binaire de x est $0.c_1c_2c_3c_4$ et se calcule comme suit :

- $2 * 0.625 = 1.25$ d'où $c_1 = 1$ et on remplace x par 0.25 ($1.25 - 1$)
- $2 * 0.25 = 0.5$ d'où $c_2 = 0$ et on remplace x par 0.5 ($0.25 * 2$)
- $2 * 0.5 = 1.0$ d'où $c_3 = 1$ et on remplace x par 0 ($1.0 - 1$)
- $2 * 0 = 0$ d'où $c_4 = 0$

D'où l'équivalent binaire à 4 chiffres après la virgule de **0.625** est **0.1010**

Travail demandé :

Ecrire un algorithme d'une fonction qui retourne la représentation binaire, sur n chiffres après la virgule, d'un réel x de l'intervalle $]0, 1[$.

NB :

- x et n sont passés en paramètres et ils sont déjà saisis dans le module appelant.
- Chaque algorithme proposé doit être accompagné d'un tableau de déclaration des objets ayant la forme suivante :

Objet	Type / Nature	Rôle

Exercice 3 : (5 points)

Pour **A** et **B** deux entiers strictement positifs, on définit la relation suivante :

Si $(A! * B! \bmod (A+B) = A)$ OU $(A! * B! \bmod (A+B) = B)$

alors **(A+B) est un nombre premier**

(Avec $A!$ et $B!$ sont respectivement la factorielle de A et celle de B)

Exemples :

A	B	A+B	A!	B!	A! * B!	A! * B! mod (A+B)	A+B
2	3	5	2	6	12	$12 \bmod 5 = 2 (= A)$	$2+3 = 5$ est premier
7	4	11	5040	24	120960	$120960 \bmod 11 = 4 (= B)$	$7+4 = 11$ est premier
5	2	7	120	2	240	$240 \bmod 7 = 2 (= B)$	$5+2 = 7$ est premier

Travail demandé :

En disposant d'un fichier texte nommé "**Source.txt**" contenant dans chaque ligne un couple de deux valeurs séparées par un espace représentant respectivement les valeurs de deux entiers **A** et **B**, écrire un algorithme d'un module, qui à partir du fichier "**Source.txt**", permet :

1. de générer un nouveau fichier texte "**Resultat.txt**" contenant dans chaque ligne, les valeurs du couple **A** et **B**, vérifiant la relation définie précédemment, sous la forme d'un nombre complexe comme suit : "**A+i*B**"
2. d'afficher le contenu du fichier "**Resultat.txt**"

Exemple :

Pour le contenu du fichier "**Source.txt**" suivant :

2 3
4 5
7 4
6 3
5 2

Le fichier "**Resultat.txt**" aura le contenu suivant :

$2+i*3$
$7+i*4$
$5+i*2$

Problème : (10 points)

On se propose de réaliser un moteur de recherche local permettant de trouver, sur un ordinateur, tous les fichiers textes contenant un ensemble de mots saisis par l'utilisateur.

Pour cela, on dispose d'un fichier texte nommé "**Chemin.txt**" situé sur la racine du disque C et contenant les chemins d'accès des fichiers textes du disque local de l'ordinateur à raison d'un chemin par ligne, sachant que :

- un chemin d'accès est composé d'au maximum **80** caractères
- le nombre maximum de fichiers texte est égal à **100**

Le procédé de recherche consiste à :

- saisir dans un tableau **TM** les **N** mots ($0 < N < 11$) à rechercher. Un mot est formé uniquement par des lettres,
- remplir une matrice **M** par le nombre de lignes, contenant le mot à rechercher, dans chaque fichier tels que :
 $M[i,j]$ = nombre de lignes du fichier **G** contenant le mot à rechercher **TM[j]**
 Où **G** représente le fichier dont son chemin est indiqué dans la ligne numéro **i** du fichier "**Chemin.txt**"
- afficher tous les mots à rechercher suivis par les chemins des fichiers qui les contiennent s'ils existent séparés par un espace.

Exemple :

Pour :

- le fichier "**Chemin.txt**" suivant :

C:\bac2017\matieres.txt
C:\bac2017\programs.txt
C:\divers\textes\web.txt
C:\revision.txt
C:\Application\Exercice.txt

- **N = 4** et le tableau **TM** suivant :

<i>Informatique</i>	<i>Algorithme</i>	<i>Html</i>	<i>Php</i>
---------------------	-------------------	-------------	------------

Si la recherche des nombres d'occurrences des mots clés donne la matrice **M** suivante :

	1	2	3	4
1	0	1	0	0
2	1	0	0	0
3	0	0	0	4
4	0	0	0	0
5	0	0	0	10

Alors le programme Affichera :

Informatique : C:\bac2017\Programs.txt

Algorithme : C:\bac2017\Matieres.txt

Html :

Php: C:\divers\textes\Web.txt C:\Application\Exercice.txt

Travail demandé :

- 1- Analyser le problème en le décomposant en modules.
- 2- Ecrire un algorithme solution pour chaque module envisagé. Chaque algorithme proposé doit être accompagné d'un tableau de déclaration des objets ayant la forme suivante :

Objet	Type / Nature	Rôle

Section : N° d'inscription : Série :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

*Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Cette feuille doit être remise à la fin de l'épreuve.*

Exercice 1 : (2 points)

Dans un contexte de base de données, utiliser les termes ci-dessous pour compléter la première colonne du tableau en inscrivant devant chaque définition proposée le terme correspondant.

Transactions, Pertinence, Disable, Contraintes, Attribut, Log, Enable, Enregistrement

Terme	Définition
.....	Un fichier texte contenant l'historique des événements relatifs aux accès à la base de données.
.....	Les règles qu'un SGBD applique automatiquement pour garantir la cohérence, la pertinence et la validité des données.
.....	Une propriété d'un sujet susceptible d'être enregistrée dans la base de données.
.....	Une option SQL permettant de désactiver une contrainte d'intégrité.

NE RIEN ECRIRE ICI

Exercice 2 : (3 points)

Soit la base de données "Gestion_Contrats" comportant la table **CONTRAT**. L'administrateur de cette base se propose de gérer les privilèges attribués aux utilisateurs **User1**, **User2** et **User3**.

Pour ce faire, il lance **dans l'ordre chronologique** les requêtes SQL suivantes :

```
GRANT Select ON CONTRAT TO User1 ;  
GRANT Insert, Update ON CONTRAT TO User2 WITH Grant Option ;  
GRANT ALL ON CONTRAT TO User3 ;  
GRANT Delete ON CONTRAT TO Public ;  
REVOKE Delete ON CONTRAT FROM User1 ;
```

- 1) Après l'exécution de toutes les requêtes ci-dessus, indiquer les droits attribués à chaque utilisateur sur la table **CONTRAT** en mettant une croix (X) dans les cases correspondantes.

Utilisateur	Lecture	Insertion	Modification	Suppression
User1				
User2				
User3				

- 2) L'utilisateur **User2** se propose de lancer les requêtes présentées dans le tableau ci-dessous. En tenant compte des droits attribués ou retirés précédemment, mettre une croix (X) devant chaque requête qui engendrera un message d'erreur.

Réponse	Requête
	GRANT Update ON CONTRAT TO User1 ;
	GRANT Select ON CONTRAT TO Public ;
	GRANT Delete ON CONTRAT TO User1 ;

NE RIEN ECRIRE ICI

Exercice 3 : (7 points)

Soit la base de données simplifiée "**Apréciations_Films**" permettant à un site de streaming de films en ligne de gérer les appréciations des internautes relatives aux films hébergés.

Cette base de données est décrite par la représentation textuelle suivante :

CATEGORIE(CodeCat, DesCat)

FILM(NumFil, TitFil, AnnFil, RealFil, ResFil, DurFil, NbVisFil, CodeCat#)

INTERNAUTE (IdInt, LogInt, PswInt, EmailInt)

APPRECIATION (NumApp, NbEtoile, DateApp, ComApp, NumFil#, IdInt#)

Description des colonnes

Nom de la colonne	Description
CodeCat	Code de la catégorie du film
DesCat	Désignation de la catégorie du film (Classique, Animation, Fiction,...)
NumFil	Numéro du film
TitFil	Titre du film
AnnFil	Année de la sortie du film
RealFil	Nom du réalisateur du film
ResFil	Résumé du film
DurFil	Durée du film
NbVisFil	Nombre de visualisations du film

Nom de la colonne	Description
IdInt	Identifiant de l'internaute
LogInt	Login de l'internaute
PswInt	Mot de passe de l'internaute
EmailInt	Email de l'internaute
NumApp	Numéro de l'appréciation du film
NbEtoile	Nombre d'étoiles attribué à un film
DateApp	Date de l'appréciation du film
ComApp	Commentaire formulé par l'internaute sur un film

- 1) Après avoir terminé la création de cette base de données, l'implémenteur s'est rendu compte qu'il a oublié de définir la contrainte d'intégrité référentielle relative à la colonne **CodeCat** de la table **FILM**.

Ecrire une requête SQL permettant de définir cette contrainte d'intégrité.

- 2) Afin de suivre les tendances des internautes, on se propose de récupérer un ensemble d'informations de la base de données du site. Ecrire les requêtes SQL permettant d'afficher.

- a) la liste, triée dans l'ordre alphabétique croissant, des films (**Titre**) qui ne sont pas encore visualisés.

NE RIEN ECRIRE ICI

- b) la liste des commentaires émis par l'internaute ayant pour login "**Jad312**".
 - c) la liste sans redondance des films (**Titre, Réalisateur, Résumé, Durée**) ayant obtenu **5 étoiles** et dont la désignation de la catégorie est "**Animation**".
 - d) pour chaque film, son numéro et la moyenne des étoiles qui lui sont attribuées.
- 3) Le suivi des appréciations des films, amène l'administrateur du site à constater que les films sortis avant l'année **1985** et qui n'appartiennent pas à la catégorie "**Classique**" n'intéressent pas les internautes. Pour alléger la base de données, il décide de supprimer ces films.
- Sachant que le code de la catégorie classique est "**CL22**", écrire une requête SQL qui permet de réaliser cette tâche.

Exercice 4 : (8 points)

Le directeur d'un établissement scolaire se propose d'implémenter une base de données simplifiée afin de gérer les sorties scolaires organisées au profit des élèves.

Chaque élève peut participer à plusieurs sorties. Il est identifié par un matricule et est caractérisé par son nom, son prénom, sa date de naissance, son adresse, sa classe et le numéro de téléphone de son tuteur.

Dans une sortie, une ou plusieurs étapes sont programmées. Chaque sortie est identifiée par un numéro et est caractérisée par le thème de la sortie, la date et l'heure de départ.

Chaque étape d'une sortie correspond à la visite d'un site et elle est caractérisée par un numéro unique et l'heure de la visite. Le site à visiter est caractérisé par un code unique, une description, une adresse et une ville de localisation. Chaque ville est caractérisée par un code unique et un intitulé.

Questions :

Afin de concevoir cette base de données, on vous demande

- 1) d'élaborer la liste des colonnes (**Nom de la colonne, Description et Type**).
- 2) de donner une représentation textuelle de la base de données tout en précisant les clés primaires et les clés étrangères.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

Chimie (5 points)

Pour déposer une fine couche d'argent sur une lame de cuivre, on réalise l'électrolyse d'une solution aqueuse de cyanure d'argent ($\text{Ag}^+ + \text{CN}^-$), de concentration molaire $C = 0,30 \text{ mol.L}^{-1}$ et de volume $V = 200 \text{ mL}$. L'une des deux électrodes, de l'électrolyseur, est en graphite, l'autre est la lame de cuivre. Un générateur de tension continue assure l'électrolyse. Au cours de cette électrolyse, un dépôt d'argent couvre progressivement la lame de cuivre. La transformation qui a lieu au niveau de l'électrode en graphite est traduite par l'équation : $6\text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{O}_2 + 4\text{H}_3\text{O}^+ + 4\text{e}^-$

- 1-a- Ecrire l'équation de la transformation chimique qui a lieu au niveau de la lame de cuivre et préciser s'il s'agit d'une oxydation ou d'une réduction.
 - b- En déduire que l'électrode en graphite constitue l'anode de l'électrolyseur.
 - c- Ecrire l'équation bilan qui traduit cette électrolyse.
 - d- Justifier qu'il s'agit d'une transformation imposée.
 - 2- Donner le schéma annoté du dispositif expérimental utilisé et préciser la polarité du générateur.
 - 3- A la fin de l'électrolyse, la masse d'argent déposé est $m = 432 \text{ mg}$.
 - a- Calculer la quantité de matière n_{Ag} d'argent déposé.
 - b- Déterminer la nouvelle concentration de la solution électrolytique en ions Ag^+ .
 - c- Calculer la quantité de matière n_0 de dioxygène dégagé. En déduire le volume de ce gaz.
- On suppose que le volume de la solution électrolytique reste constant au cours de l'électrolyse.
Données : volume molaire $V_M = 24 \text{ L.mol}^{-1}$ et $M(\text{Ag}) = 108 \text{ g.mol}^{-1}$.

Physique (15 points)

Exercice1 (6 points)

I- Avec un générateur de tension de fem $E = 10 \text{ V}$, une bobine (B) d'inductance L et de résistance r , un condensateur de capacité C initialement déchargé, un conducteur ohmique de résistance $R = 80 \Omega$ et un interrupteur K , on réalise les deux circuits (a) et (b) de la figure 1.

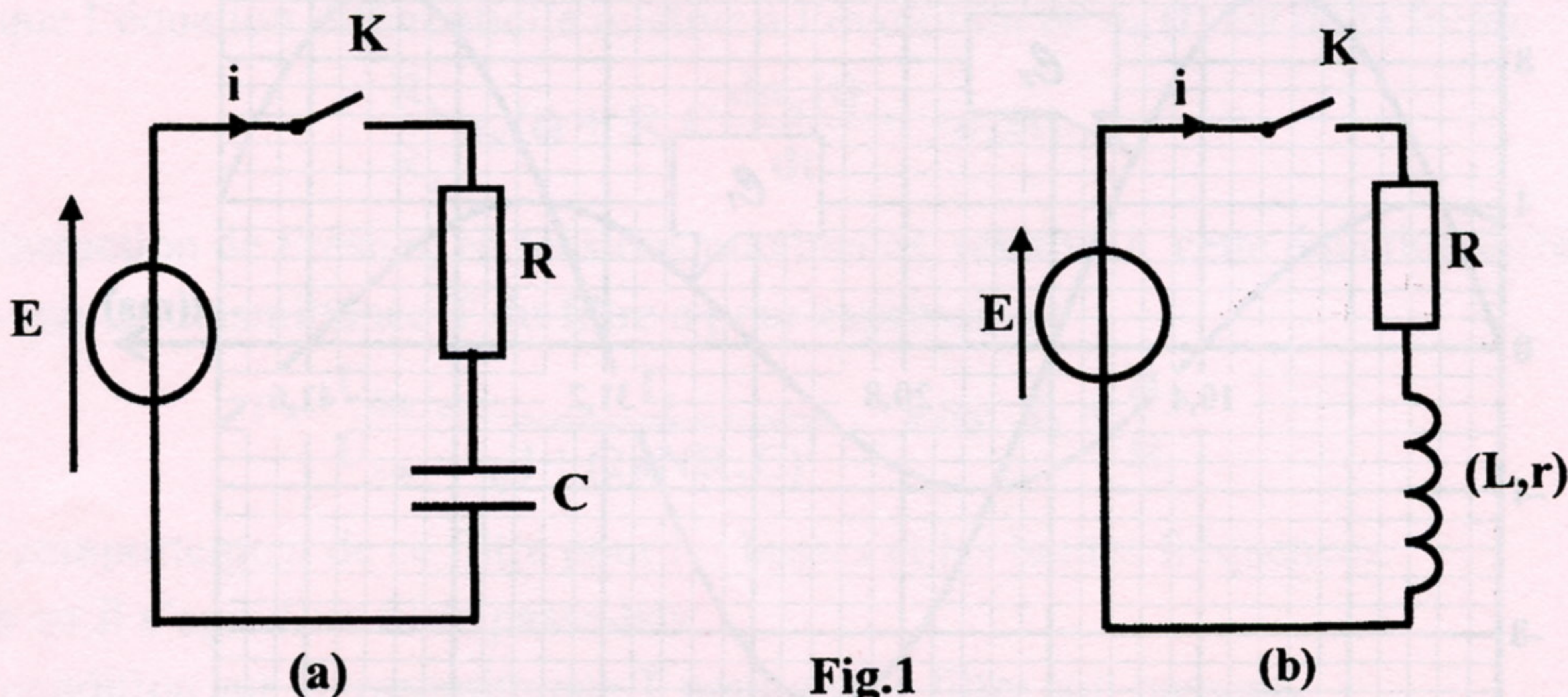
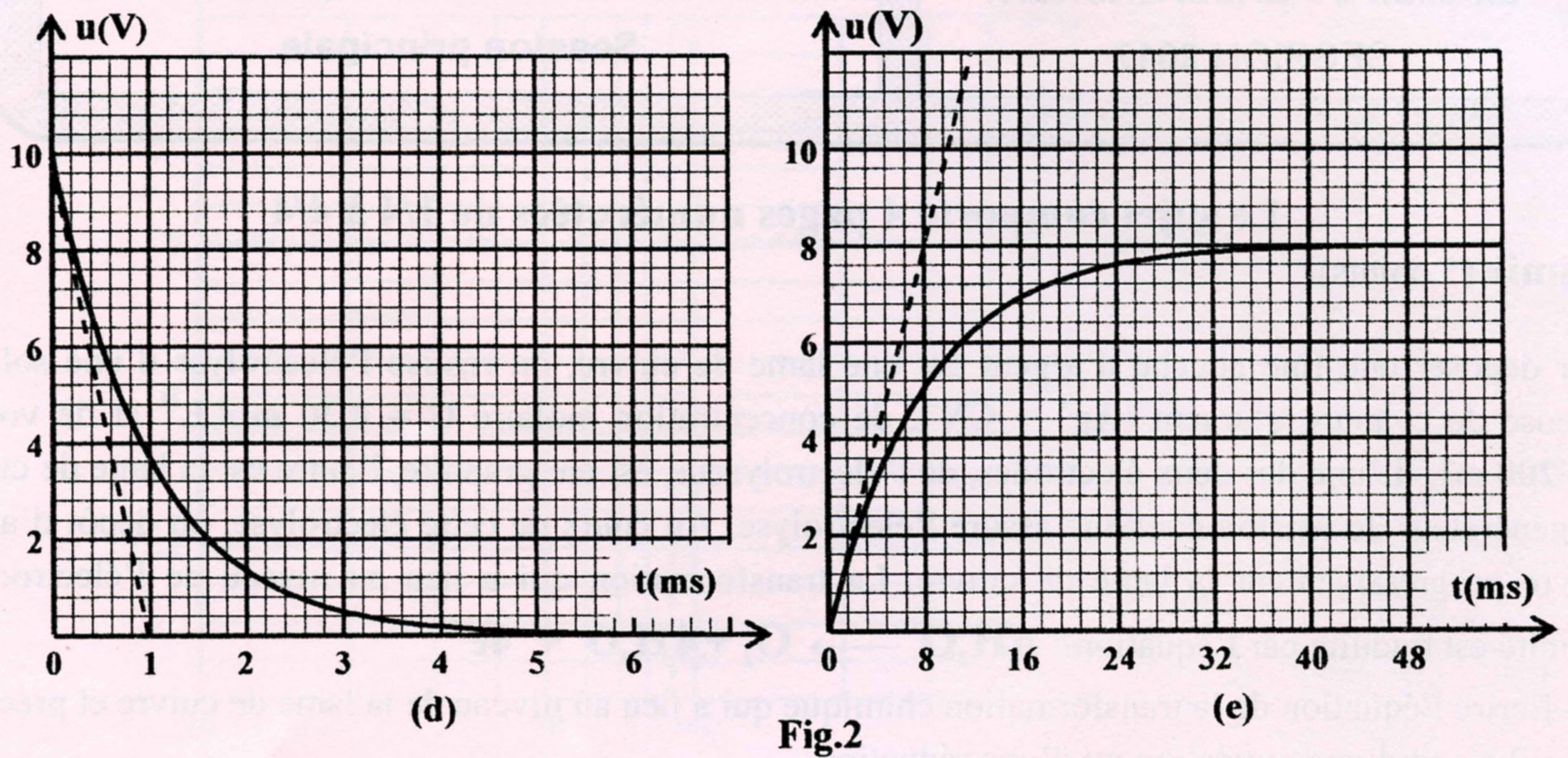


Fig.1

Un oscilloscope, convenablement branché, permet de visualiser l'évolution de la tension $u_R(t)$ aux bornes du conducteur ohmique pour chacun des deux circuits (a) et (b) de la figure 1.

A un instant $t = 0$, on ferme les circuits (a) et (b). On obtient les chronogrammes (d) et (e) de la figure 2.



1- Justifier que le chronogramme (e) correspond au circuit (b).

2- Par exploitation du chronogramme (e), déterminer en régime permanent la valeur de:

- a- la tension U_R aux bornes du conducteur ohmique,
- b- l'intensité I_0 du courant qui circule dans le circuit,
- c- la tension U_B aux bornes de la bobine (B). En déduire la valeur de r .

3- a- Déterminer les constantes de temps τ_a et τ_b respectives aux circuits (a) et (b).

b- En déduire la valeur de la capacité C du condensateur et celle de l'inductance L de la bobine.

II- Avec le conducteur ohmique de résistance $R = 80 \Omega$, la bobine (B) et le condensateur de capacité C , associés en série, on constitue un dipôle AM. Un générateur basse fréquence, de fréquence N réglable, alimente le dipôle AM avec une tension sinusoïdale $u_{AM}(t) = U_m \sin(2\pi Nt)$, d'amplitude constante. Un oscilloscope permet de visualiser, simultanément, la tension $u_{AM}(t)$ aux bornes de ce dipôle et la tension $u_R(t)$ aux bornes du conducteur ohmique, avec $u_R(t) = U_{Rm} \sin(2\pi Nt + \varphi)$.

L'évolution de $u_{AM}(t)$ et celle de $u_R(t)$ sont données par les chronogrammes $\mathcal{C}_1$ et $\mathcal{C}_2$ de la figure 3.

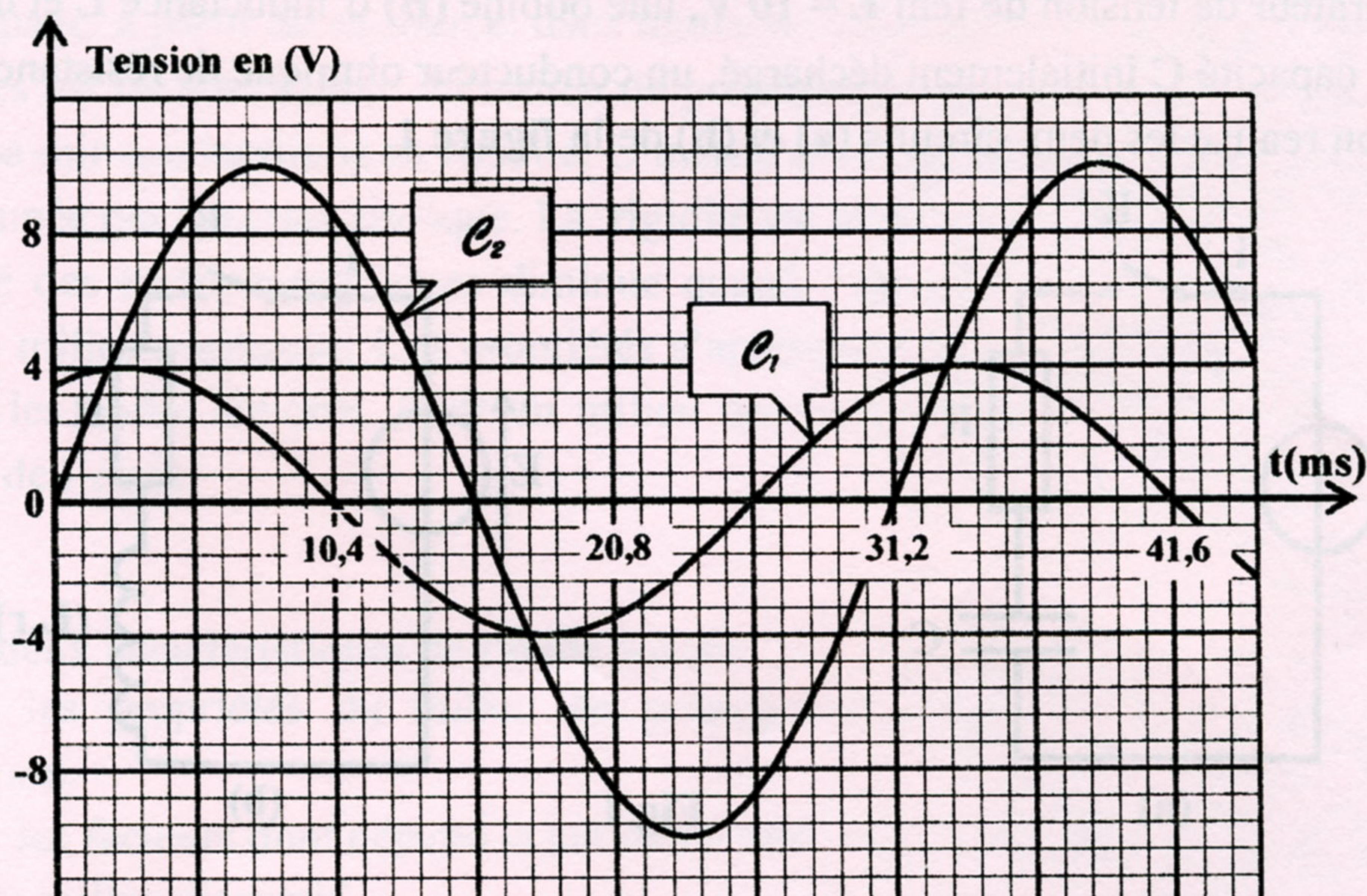


Fig. 3

- 1- Justifier que le chronogramme $\mathcal{C}_7$ correspond à $u_R(t)$.
- 2- Déterminer la valeur :
 - a- de la fréquence N ,
 - b- de la tension U_{Rm} ,
 - c- du déphasage $\Delta\varphi = \varphi_i - \varphi_u$, de l'intensité $i(t)$ du courant par rapport à la tension $u_{AM}(t)$.
- 3-a- Donner l'expression de $i(t)$ en précisant la valeur de l'amplitude I_m et de la phase initiale φ_i .
- b- En déduire la nature du circuit (capacitif, résistif ou inductif).
- 4- Les tensions $u_{AM}(t)$ et $u_R(t)$ sont en phase pour une fréquence $N' = 50 \text{ Hz}$ du générateur.
 - a- Préciser l'état du circuit pour cette fréquence.
 - b- Retrouver la valeur de la capacité C sachant que $L = 0,8 \text{ H}$.

Exercice 2 (6 points)

A l'aide d'un amplificateur opérationnel supposé idéal, de deux conducteurs ohmiques de résistances R_1 et R_2 et d'un condensateur de capacité C , on réalise le filtre électrique schématisé sur la **figure 4**.
Le signal d'entrée du filtre est une tension sinusoïdale $u_E(t) = U_{Em} \sin(2\pi Nt)$, de fréquence N réglable et d'amplitude U_{Em} constante. Sa tension de sortie est $u_S(t) = U_{Sm} \sin(2\pi Nt + \varphi)$.

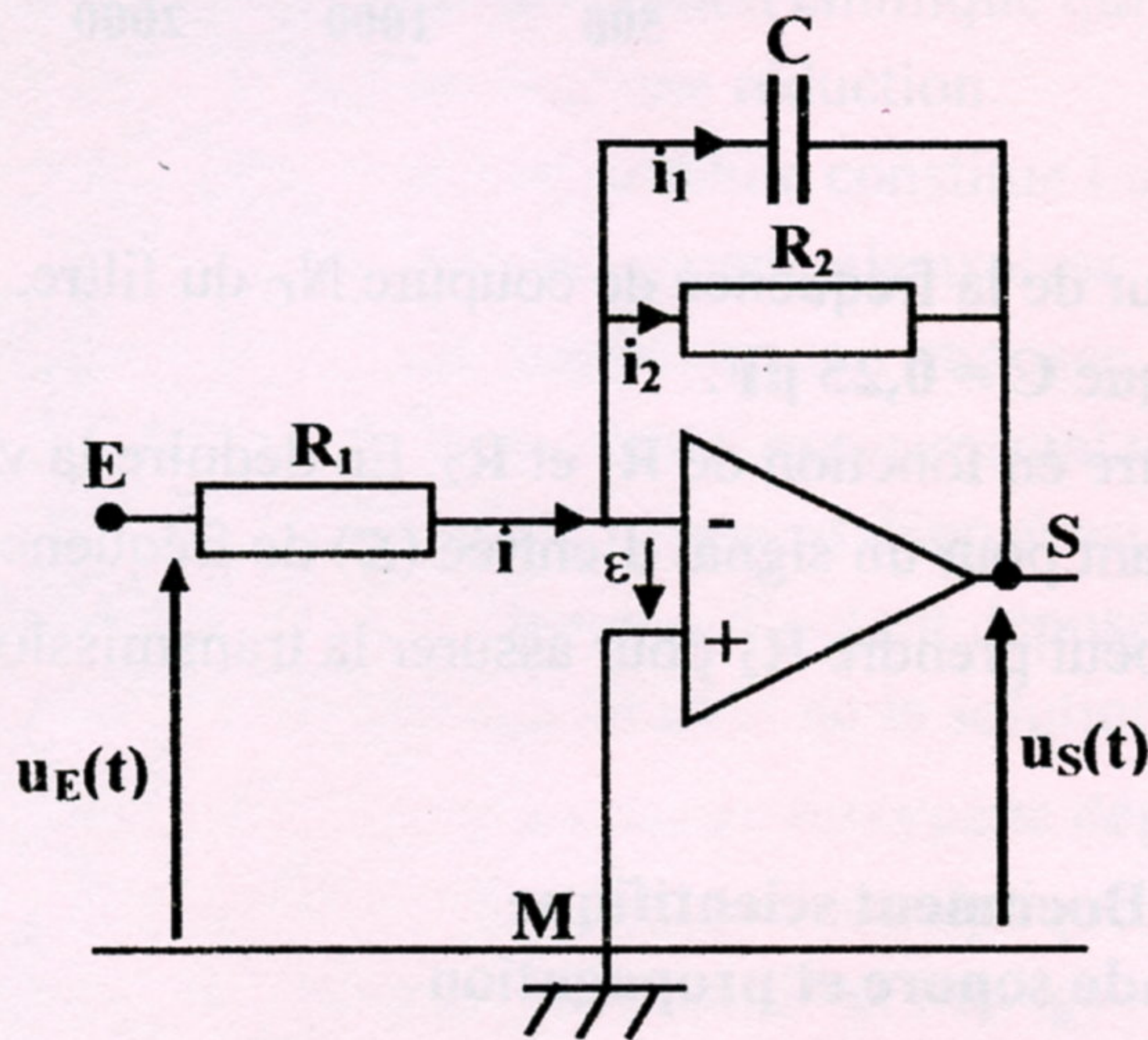


Fig.4

- I-1-a- Donner la relation entre les intensités des courants i , i_1 et i_2 .
- b- Exprimer : - l'intensité i en fonction de u_E et R_1 ,
- l'intensité i_2 en fonction de u_S et R_2 .
- c- Montrer que $i_1 = -C \frac{du_S}{dt}$.
- d- En déduire que l'équation différentielle relative à l'évolution de $u_S(t)$ est de la forme :

$$\frac{R_1}{R_2} u_S(t) + R_1 C \frac{du_S(t)}{dt} = -u_E(t)$$

- 2- a- Faire la construction de Fresnel, en tensions maximales, relative à cette équation différentielle.
- b- En déduire que la transmittance T du filtre a pour expression :

$$T = \frac{U_{Sm}}{U_{Em}} = \frac{T_0}{\sqrt{1 + (2\pi N R_2 C)^2}}, \text{ avec } T_0 = \frac{R_2}{R_1}.$$

- c- Préciser le comportement de ce filtre pour les basses et les hautes fréquences.
- d- En déduire qu'il s'agit d'un filtre passe-bas.
- e- Donner la condition sur la transmittance T pour que le filtre soit passant.
- f- En déduire l'expression de la fréquence de coupure N_C du filtre.

II- L'évolution du gain G , du filtre précédent, en fonction de N est donnée par la courbe de la figure 5.

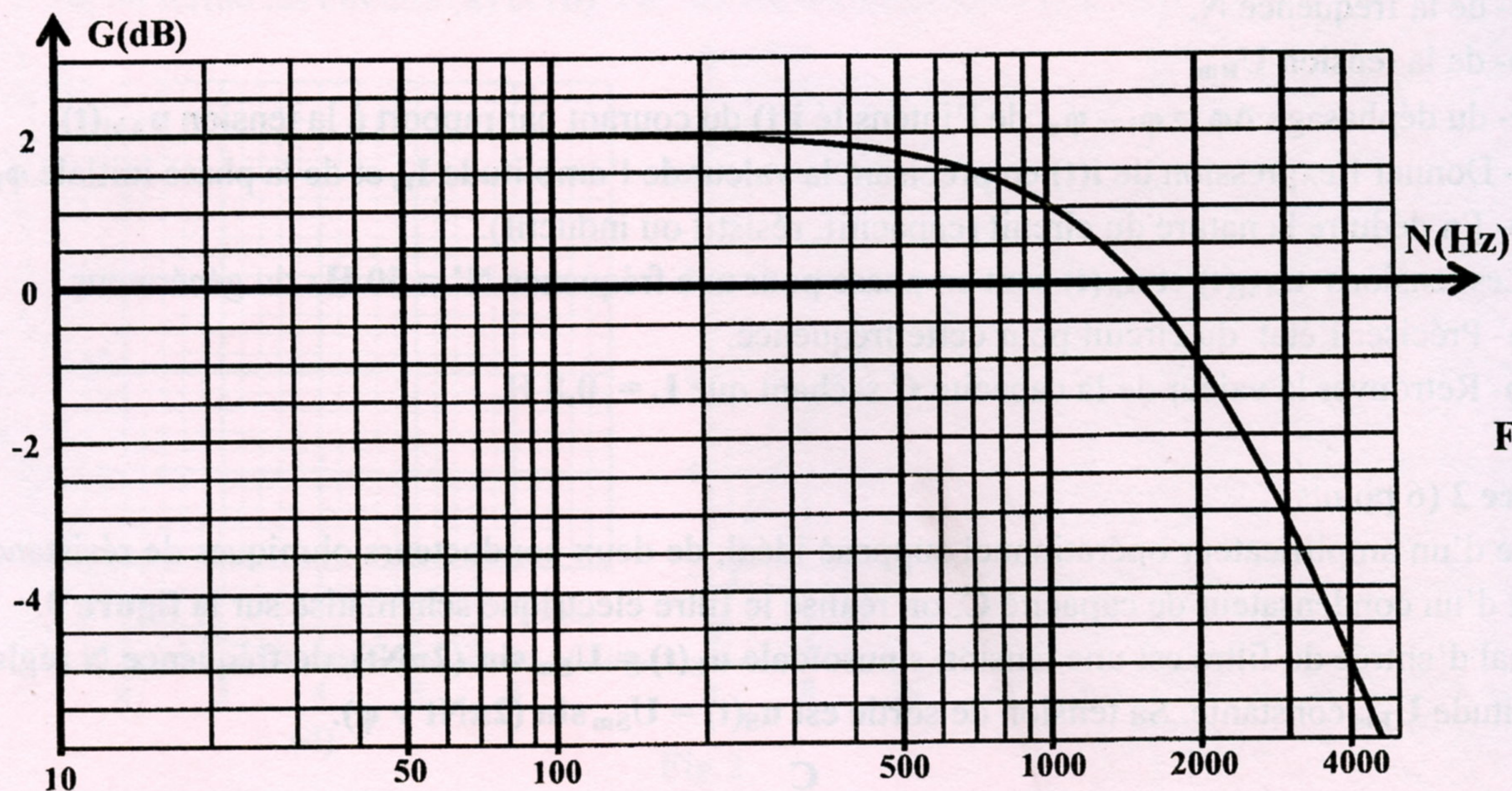


Fig.5

- 1- Justifier qu'il s'agit d'un filtre actif.
- 2- Déterminer, graphiquement, la valeur de la fréquence de coupure N_C du filtre.
- 3- En déduire la valeur de R_2 sachant que $C = 0,25 \mu F$.
- 4- Exprimer le gain maximal G_0 du filtre en fonction de R_1 et R_2 . En déduire la valeur de R_1 .
- 5-a- Justifier que ce filtre est non passant pour un signal d'entrée (S) de fréquence $N_1 = 2400$ Hz.
b- Calculer la valeur maximale que peut prendre R_2 pour assurer la transmission du signal (S).

Exercice 3 (3 points)

Document scientifique Onde sonore et propagation

Le son est une onde mécanique longitudinale puisque sa déformation est parallèle à la direction de propagation. La propagation du son nécessite un milieu matériel élastique et compressible. Le son se propage donc dans tous les corps liquides ou solides. En revanche, il ne se propage pas dans le vide. Le son se propage, à partir de sa source, dans toutes les directions qui lui sont offertes. La célérité des ondes mécaniques est caractéristique du milieu de propagation car elle dépend des propriétés physiques de ce dernier à savoir son inertie et sa rigidité. L'inertie est la résistance du milieu à sa mise en mouvement et elle est donnée par la masse linéique. La rigidité est la résistance du milieu à sa déformation.

La célérité des ondes mécaniques diminue quand l'inertie du milieu augmente et augmente quand la rigidité du milieu augmente. Ces propriétés s'appliquent dans le cadre d'un milieu non-dispersif comme l'air pour les ondes sonores. Pour un milieu dispersif, comme l'eau, la célérité dépend en plus de la fréquence de l'onde.

www.maxicours.com

Questions

- 1- Donner deux caractéristiques de l'onde sonore.
- 2- Préciser les propriétés du milieu de propagation d'une onde sonore et citer deux milieux de propagation.
- 3- Indiquer les facteurs dont dépend la célérité d'une onde sonore dans un milieu non dispersif.
- 4- Définir le milieu dispersif.

Exercice 1 (4 points)

1) On considère, dans $\mathbb{C}$, l'équation (E) : $z^2 - 2(1+i)z + 3 - 2i = 0$

a) Vérifier que $(1+2i)^2 = -3 + 4i$

b) Résoudre, dans $\mathbb{C}$, l'équation (E).

2) Dans le plan complexe, muni d'un repère orthonormé direct $(O, \vec{u}, \vec{v})$, on considère les points A, B, C et D d'affixes respectives : $z_A = -i$, $z_B = 3$, $z_C = 2 + 3i$ et $z_D = -1 + 2i$

a) Placer les points A, B, C et D dans le repère $(O, \vec{u}, \vec{v})$.

b) Calculer $|z_C - z_A|$ et $|z_D - z_B|$

c) Calculer $(z_C - z_A)(\overline{z_D - z_B})$

d) Dédurre que ABCD est un carré et calculer son aire.

Exercice 2 (4 points)

1) On considère la fonction g définie sur $]0, +\infty[$ par $g(x) = x^2 + 1 - \ln x$

a) Etudier les variations de g sur $]0, +\infty[$

b) En déduire le signe de g sur $]0, +\infty[$

2) On considère la fonction f définie sur $]0, +\infty[$ par $f(x) = x - 1 + \frac{\ln x}{x}$

On note $\mathcal{C}$ la courbe représentative de la fonction f dans le plan muni d'un repère orthonormé $(O; \vec{i}, \vec{j})$ d'unité graphique 3 cm

a) Déterminer $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x)$ et interpréter graphiquement le résultat

b) Déterminer $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$; $\lim_{x \rightarrow +\infty} (f(x) - x + 1)$. Interpréter graphiquement ce résultat

c) Montrer que pour tout $x \in]0, +\infty[$, $f'(x) = \frac{g(x)}{x^2}$

d) Dresser le tableau de variations de f

e) Préciser la position de la courbe $\mathcal{C}$ par rapport à son asymptote et tracer $\mathcal{C}$

3) Calculer l'aire de la partie du plan délimitée par la courbe $\mathcal{C}$, les droites d'équation $x = 1$; $x = 2$ et $y = x - 1$.

Exercice 3 (6 points)

On donne les matrices $A = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 \\ -3 & 2 & -1 \end{pmatrix}$ et $B = \begin{pmatrix} -1 & 3 & 2 \\ -2 & 2 & 0 \\ -1 & -5 & -2 \end{pmatrix}$

- 1) a) Montrer que la matrice A est inversible
- b) Calculer $A \times B$ et en déduire A^{-1} la matrice inverse de A

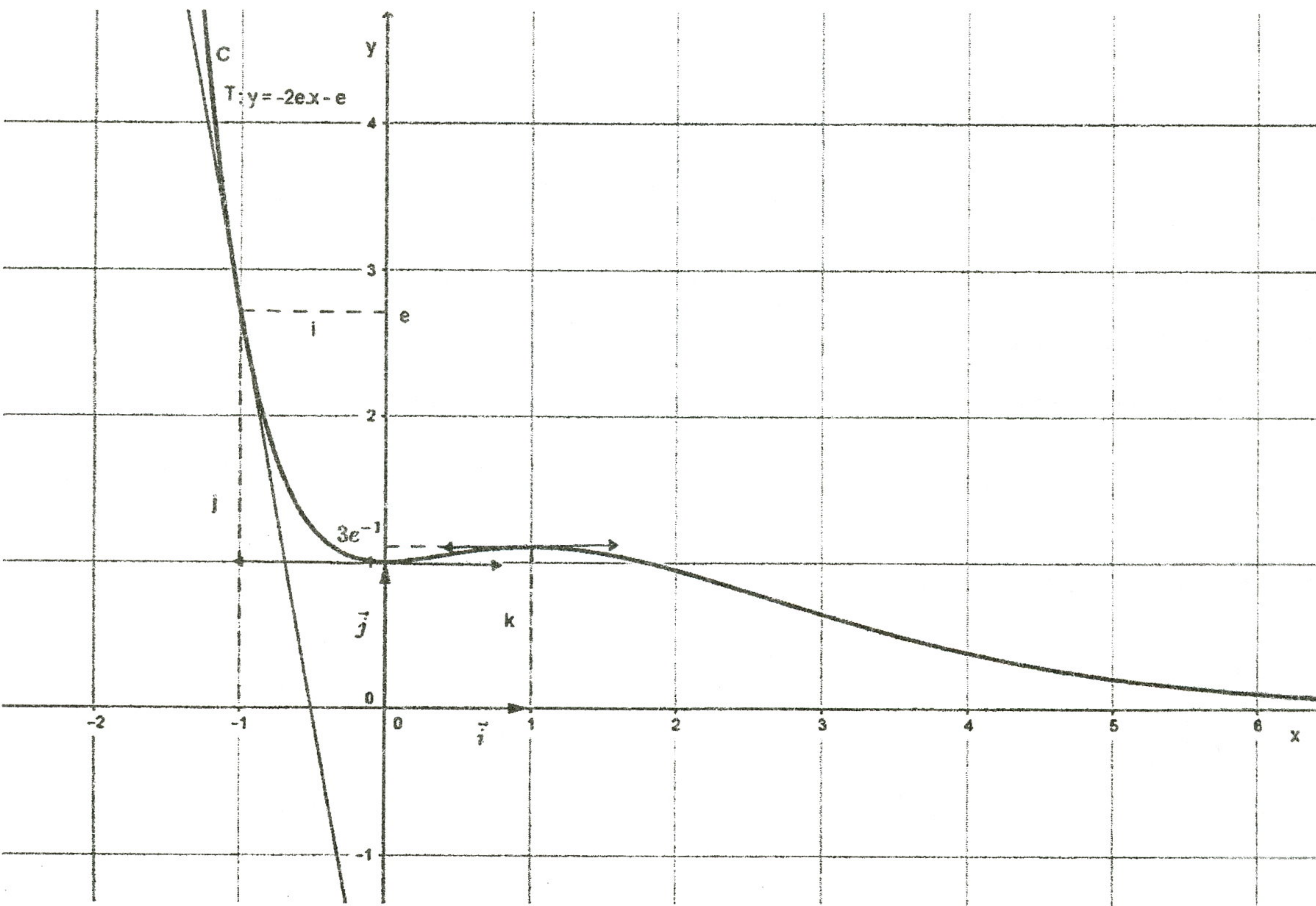
2) Le plan est muni d'un repère orthonormé $(O ; \vec{i}, \vec{j})$

La courbe C représentée ci-dessous est celle d'une fonction f définie et dérivable sur $\mathbb{R}$, elle admet :

- Une branche parabolique de direction $(O ; \vec{j})$ au voisinage de $-\infty$
- Une asymptote horizontale d'équation $y = 0$ au voisinage de $+\infty$
- Deux tangentes horizontales aux points d'abscisses 0 et 1
- La tangente T au point d'abscisse -1 a pour équation $y = -2e x - e$

A l'aide du graphique et des renseignements fournis donner :

- a) $f(1)$; $f(-1)$ et $f'(-1)$
- b) $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$; $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ et $\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{f(x)}{x}$



- 3) On suppose que pour tout $x \in \mathbb{R}$, $f(x) = (ax^2 + bx + c)e^{-x}$ où a, b, c sont des réels
- a) Montrer que pour tout $x \in \mathbb{R}$, $f'(x) = (-ax^2 + (2a - b)x + (b - c))e^{-x}$
 - b) Montrer que les réels a, b et c vérifient le système

$$(S) : \begin{cases} a + b + c &= 3 \\ a - b + c &= 1 \\ -3a + 2b - c &= -2 \end{cases}$$
 - c) Ecrire le système (S) sous forme matricielle et en déduire l'expression de $f(x)$
- 4) Soit F la fonction définie sur $\mathbb{R}$ par $F(x) = (-x^2 - 3x - 4)e^{-x}$
- a) Vérifier que F est une primitive de f sur $\mathbb{R}$.
 - b) Calculer l'aire de la partie du plan délimitée par la courbe C , l'axe des abscisses et les droites d'équations $x = 0$ et $x = 1$.

Exercice 4 (6 points)

- 1) a) Compléter le tableau suivant :

r	0	1	2	3	4
Le reste de la division euclidienne de 2^r par 5					
Le reste de la division euclidienne de 3^r par 5					
Le reste de la division euclidienne de $2^r + 3^r$ par 5					

- b) En déduire que pour tout entier naturel q , $2^{4q} \equiv 1[5]$ et $3^{4q} \equiv 1[5]$
- 2) Pour tout entier naturel $k \geq 1$, notons r le reste de la division euclidienne de k par 4.
- a) Quelles sont les valeurs possibles de r ?
 - b) Donner, selon la valeur de r , le reste de la division euclidienne de $2^k + 3^k$ par 5
- 3) a) Vérifier que pour tout entier naturel $k \geq 1$, $2^k + 3^k$ est impair
- b) Donner suivant les valeurs de k , le chiffre des unités de $2^k + 3^k$
- 4) Quel est le chiffre des unités de $2^{2017} + 3^{2017}$?

الاختبار: العربية		الجمهورية التونسية	
الشعبة: الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف		وزارة التربية	
الضارب: 1		●●●●●	
الحصة: 2 س		امتحان البكالوريا	
الدورة الرئيسية		دورة 2017	

النص:

من أطرف الآراء رأيي يرى أنّ الظاهرة المسرحيّة لم تستطع أن تنجح لذاتها في بيئتنا العربيّة الشرقيّة بحكم أنّها ظاهرة [دخيلة] عليها...

وهذا الرأي (قد) لا يخلو من صدق. ومع ذلك ينبغي ألاّ نركنَ إليه وألاّ نياسَ من تأقلم الظاهرة المسرحيّة ذاتها في بيئتنا، لأنّ المسرح، وإنّ يكنْ قد نشأ أصلا في مهده بمصر القديمة وبلاد الإغريق القديمة أيضا في ظروف وملابسات خاصّة وفي خدمة الطقوس الدينيّة، فإنّه لم يلبث أن انفصل عن تلك الظروف والملابسات واستقلّ عن الغرض الأصليّ، وهو الغرض الدينيّ، لكي يصبح فنّا حضاريّا عامّا غير مرتبط ببيئة أو تقاليد معيّنة، وغير مقيّد بهدف متحرّج لا يعدوه. وشأن المسرح في ذلك شأن ما يُسمّى اليوم بالموسيقى العالميّة التي لم تُعدْ مرتبطة بشعب أو بيئة معيّنة. وكلّ هذه الفنون الحضاريّة العالميّة لم يعد أحد يربط بينها وبين الفنون الفولكلوريّة الخاصّة بكلّ شعب بعينه أيّ نوع من الربط.

وإذا كانت بيئتنا العربيّة الشرقيّة قد آمنت بأنّ العلم لا وطن له، وأنّه من حقنا بل من واجبنا أن نستفيد من كلّ مكاسب العلم الإنسانيّ الحديث في شؤون حياتنا كلّها، ف(قد) أن الأوان أن نؤمن أيضا بأنّ فنونا راقية كثيرة لا وطن لها هي الأخرى كالعلم سواء بسواء.

وعلى أساس هذه الحقائق الثابتة نستطيع أن نتخلّص من ذلك الوهم الضارّ الذي كان يزعم أنّ أيّ فنّ جديد يقدّ إلى بيئتنا من الخارج لا يمكن أن يتأقلم معها، ولا بدّ أن [تلفظ] تلك البيئة لأنّه دخيلٌ عليها غير نابع من حياتها الخاصّة أو غير منحدر من تراثها القديم.

وإذن، فالظاهرة المسرحيّة، وإنّ كانت قد استوردت إلى العالم العربيّ من أوروبا في القرن الماضي، ليس من الحقّ أو المصلحة أن ندّعي أنّها مستحيلّة أو صعبة التأقلم في بلادنا. و(إنّما) الأمر كلّهُ تربيّة وتهيؤ نفسيّ لتلقّي هذه الظاهرة والإقبال عليها وتأصيلها في بيئتها.

محمد مندور

في المسرح المصري المعاصر، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة (د ت)، ص. ص 23-25

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد
.....		

الأسئلة:

(02 نقطتان)

(1) أكمل الجدول الآتي مستعينا بالسياق.

مرادف ما سَطَّر في النص:	ضدّ ما وُضِع بين معقوفين [...] في النص:
نِركَن (إليه) =	[دخيلة] ≠
يَعْدُو =	[تلفظ] ≠

(2) النصُّ مقاطعٌ ثلاثة، يَبَيِّنُ حدودَها، ثم أسندْ إلى كلِّ واحد منها عنوانًا مضمونيًا مناسبًا.

(1.5 نقطة ونصف)

الحدود	العناوين
1	
2	
3	

لا يكتب شيء هنا

(3) استند الكاتب إلى أكثر من حجة تؤكد أن المسرح غير مرتبط ببيئة معينة.

استخرج حجتين مختلفتين، ثم اذكر نوع كل واحدة منهما (02 نقطتان)

- الحجة الأولى

• نوعها

- الحجة الثانية:

• نوعها

(4) حدّد الدلالة الحجاجية لما وُضع بين قوسين في النصّ. (1.5 نقطة ونصف)

الأداة	الدلالة في سياق الحجاج
(قد) لا يخلو	
ف(قد) أن الأوان	
و(إنّما) الأمر كلّهُ	

(5) يرى الكاتب أن الفنون لا وطن لها. ما رأيك؟ علّل إجابتك في فقرة من خمسة أسطر. (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

6) يقول الكاتب مبيناً إمكان تأقلم المسرح في بيئتنا العربية: "إنما الأمر كله تربية وتهيؤ نفسي لتلقي هذه الظاهرة والإقبال عليها." توسّع في هذا القول في فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر. (3نقاط)

1. What is the difference between a function and a method?

A function is a block of organized, reusable code that is used to perform a single, action. Functions are available inside a program and/or outside a program.

A method is a function that is associated with an object. Methods are used to perform an action on an object.

2. What is the difference between a class and an object?

A class is a blueprint for creating objects. A class defines the attributes and methods that the objects of the class will have.

An object is an instance of a class. An object is created from a class and it has its own memory and state.

3. What is the difference between a variable and a constant?

A variable is a storage location in memory that contains a value. The value of a variable can change during the execution of a program.

A constant is a value that does not change during the execution of a program. Constants are used to represent values that are fixed and unchanging.

4. What is the difference between a loop and a conditional statement?

A loop is a statement that allows a block of code to be executed repeatedly. Loops are used to perform repetitive tasks.

A conditional statement is a statement that allows a block of code to be executed only if a certain condition is met. Conditional statements are used to make decisions in a program.

5. What is the difference between a list and a dictionary?

A list is a collection of ordered elements. Lists are used to store a sequence of data.

A dictionary is a collection of key-value pairs. Dictionaries are used to store data in a way that allows for quick lookup of values based on a key.

(7) الإنتاج الكتابي:

يؤكد واقع المسرح العربي اليوم أن هذا الفن قد أصبح أداة فعالة لخدمة قضايا المجتمع.
يبن في فقرة من خمسة عشر سطرا مدى وجهة هذا الرأي. (7نقاط)

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. نطاق البحث
 5. الأسئلة البحثية
 6. الفصل الأول: الإطار النظري
 7. الفصل الثاني: المنهجية
 8. الفصل الثالث: النتائج
 9. الفصل الرابع: الخلاصة والتوصيات
 10. المراجع
 11. ملحق
 12. قائمة المصطلحات
 13. قائمة الجداول
 14. قائمة الرسوم
 15. قائمة المصادر
 16. قائمة المراجعين
 17. قائمة المراجعين
 18. قائمة المراجعين
 19. قائمة المراجعين
 20. قائمة المراجعين
 21. قائمة المراجعين
 22. قائمة المراجعين
 23. قائمة المراجعين
 24. قائمة المراجعين
 25. قائمة المراجعين
 26. قائمة المراجعين
 27. قائمة المراجعين
 28. قائمة المراجعين
 29. قائمة المراجعين
 30. قائمة المراجعين
 31. قائمة المراجعين
 32. قائمة المراجعين
 33. قائمة المراجعين
 34. قائمة المراجعين
 35. قائمة المراجعين
 36. قائمة المراجعين
 37. قائمة المراجعين
 38. قائمة المراجعين
 39. قائمة المراجعين
 40. قائمة المراجعين
 41. قائمة المراجعين
 42. قائمة المراجعين
 43. قائمة المراجعين
 44. قائمة المراجعين
 45. قائمة المراجعين
 46. قائمة المراجعين
 47. قائمة المراجعين
 48. قائمة المراجعين
 49. قائمة المراجعين
 50. قائمة المراجعين
 51. قائمة المراجعين
 52. قائمة المراجعين
 53. قائمة المراجعين
 54. قائمة المراجعين
 55. قائمة المراجعين
 56. قائمة المراجعين
 57. قائمة المراجعين
 58. قائمة المراجعين
 59. قائمة المراجعين
 60. قائمة المراجعين
 61. قائمة المراجعين
 62. قائمة المراجعين
 63. قائمة المراجعين
 64. قائمة المراجعين
 65. قائمة المراجعين
 66. قائمة المراجعين
 67. قائمة المراجعين
 68. قائمة المراجعين
 69. قائمة المراجعين
 70. قائمة المراجعين
 71. قائمة المراجعين
 72. قائمة المراجعين
 73. قائمة المراجعين
 74. قائمة المراجعين
 75. قائمة المراجعين
 76. قائمة المراجعين
 77. قائمة المراجعين
 78. قائمة المراجعين
 79. قائمة المراجعين
 80. قائمة المراجعين
 81. قائمة المراجعين
 82. قائمة المراجعين
 83. قائمة المراجعين
 84. قائمة المراجعين
 85. قائمة المراجعين
 86. قائمة المراجعين
 87. قائمة المراجعين
 88. قائمة المراجعين
 89. قائمة المراجعين
 90. قائمة المراجعين
 91. قائمة المراجعين
 92. قائمة المراجعين
 93. قائمة المراجعين
 94. قائمة المراجعين
 95. قائمة المراجعين
 96. قائمة المراجعين
 97. قائمة المراجعين
 98. قائمة المراجعين
 99. قائمة المراجعين
 100. قائمة المراجعين

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

●●○●●

امتحان البكالوريا

دورة 2017

الاختبار: الفلسفة

الشعب العلمية و شعبة الاقتصاد و التصرف

الضارب : 1

الحصة : 3 س

الدورة الرئيسية

القسم الأول : 10 نقاط

التمرين الأول : 2ن

"ليس هناك نماذج خاطئة". اكشف ضمنية من ضمنيات هذا القول.

التمرين الثاني : 2ن

" لا تستقيم الحرية دون نظام، ولا قيمة للنظام دون حرية". قدم حجة تؤكد هذا القول.

التمرين الثالث : 6ن - النص:

إنّ الانغلاق على الذات يتعارض هنا مع الانفتاح على الآخرين. فاعتقاد مجموعة ما بأنّها هي الوحيدة التي تتّصف بالإنسانية، ورفضها معرفة أيّ شيء لا ينتمي إلى تجربتها الخاصة، وعدم تقديمها أيّ شيء للآخرين، وتعمّدها الانغلاق في بيئتها الأصلية، هو مؤشر بربرية. أمّا الاعتراف بكثرة المجموعات والمجتمعات والثقافات الإنسانية، والاندماج بيسر مع الآخرين، فهو جزء من الحضارة. إنّ هذا الانفتاح التدريجي لا يجب خلطه مع مناصرة الأجانب أو مع التفضيل الآلي للغرباء، ولا مع أيّ تعلّق جامع بالمغايرة. بل المقصود بكلّ بساطة هو القدرة الكبيرة نسبياً على الاعتراف بإنسانيتنا المشتركة.

هناك طريقة أخرى للانتقال من البربرية نحو الحضارة، تقضي بالانفصال عن الذات للتمكن من معاينتها من الخارج كما بأعين الآخرين، أي إصدار حكم نقدي لا ينال الآخرين فحسب، وإنّما يتوجّه كذلك إلى ذواتنا (...).

من المفيد أن تكون لنا القدرة -إذا ما استدعى الأمر ذلك- أن نوجّه نظرة متفحّصة إلى ذواتنا، وإلى جماعتنا وإلى الشعب الذي ننتمي إليه، كي نكون على استعداد بأن نكتشف أنّه بإمكاننا "نحن" أن نرتكب أعمالاً بربرية.

تودوروف - الخوف من البرابرة

أنجز المهام التالية انطلاقاً من النص:

- 1) صغ إشكالية النص. (2ن)
- 2) حدّد مؤشراً من مؤشرات البربرية. (2ن)
- 3) اكشف رهانا من رهانات النص. (2ن)

القسم الثاني : 10 نقاط

يختار المترشّح أحد السؤالين التاليين، ليحرّر في شأنه محاولة في حدود ثلاثين سطراً:

السؤال الأول : هل في طلب الرفاه ما ينفي الالتزام بالفضيلة؟

السؤال الثاني : هل يمكن اعتبار الغير تهديدا لاستقلالية الذات؟

Le sujet comporte 04 pages

I. READING COMPREHENSION

① How many times have you thrown away a plastic bottle? That is the question Anna Hankins, a school student and cause leader, wants people to think about the next time they buy a one-use plastic bottle. The idea started in 2012, when Anna was viewing a documentary in her environmental sciences classes regarding the issue of the impact of plastic on the environment. "I was shocked that this was something that people didn't talk about every day. I did more reading and research and then kept thinking how I could discuss it at my school." Anna created a cause and began sharing it with students, teachers and everyone interested in the topic.

② In 2013, Anna launched a petition to make vending machines selling bottled water in her school obsolete. In a few weeks, her petition amassed more than 4000 signatures from people all over the world. Anna and a group of students decided they should collect all the water bottles students would throw away in one week's time to see how many were used. They collected 2000 bottles from school trash bins to create a large display in the main entrance of their high school. "We want students to see all the damage caused by these vending machines. We'll make 'take-back the tap' posters that highlight the negative effects of plastic on the environment," Anna said.

③ Anna believes there are people in power who can set a great example. She said, "We want public officials to join us in the movement. If we can start with our local officials, then why can't it be everyone that's in a position of leadership? We also need to make a campaign that can be used at high schools and colleges. We're really trying to start the snowball effect nationwide."

blog.causes.com

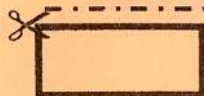
March 18th, 2013 (adapted)



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....



COMPREHENSION QUESTIONS (12 marks)

1. Tick (✓) the most appropriate option. (1 mark)

Anna's objective is to:

- a. raise awareness. ☐
b. collect funds. ☐
c. become a leader. ☐

2. Complete the following table with the appropriate purpose for each action from paragraphs 2 and 3 (2 marks)

Action	Purpose
Bottles were collected	
Public officials are sought	

3. For each of the following false statements, pick out one full sentence from the text showing that it is false. (2 marks)

- a. Anna's project is only heard of locally (paragraph 2)
.....
b. Anna's movement spread throughout the country (paragraph 3)
.....

4. Tick the TWO adjectives that best describe Anna (2 marks)

- ☐ persevering ☐ indifferent ☐ unwilling ☐ committed ☐ reluctant

5. For each of the following definitions find one word in paragraph 2 meaning nearly the same. (2 marks)

- a. No longer used (paragraph 2):
b. Things you throw away because you no longer need them (paragraph 2):

6. What do the words underlined in the text refer to? (2 marks)

- a. it (paragraph 1) refers to
b. We (paragraph 2) refers to

7. Had you been a student in Anna's school, would you have supported her? Why or Why not? (1 mark)

.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II. WRITING (12 marks)

1. Use the information in the table below to present Hbibha Ghribi in a 5-line paragraph. (4 marks)

Nationality	Tunisian
Date of Birth	09/04/ 1984
Sport	Long distance runner
Achievements	2009 Best sportswoman (Assahafa newspaper) 2012 Summer Olympics gold medal winner

2. You have read the following statement in an e-magazine: "Scientific inventions are meant to serve humans." Write a 12-line article for your school e-magazine to explain the statement. Support your explanation with concrete examples. (8 marks)

NE RIEN ECRIRE ICI

III. LANGUAGE (6 marks)

1. Circle the right option. (3 marks)

According to the US Department of Education, more and more states prefer virtual schools to traditional ones. Nationwide, around 200,000 students are now **(inserted / enrolled / included)** in full-time virtual school programs where students have no face-to-face contact with teachers. Virtual schools are the fastest growing **(option / alternative / choice)** to traditional schools, a study has found. Supporters say such schools **(make / let / allow)** students to learn at their own pace. They also provide teachers who **(may / should / must)** not be available at traditional schools. Critics say ordinary schooling draws off resources and deprives students **(about / of / from)** socialization. A 2009 American analysis concluded that online students performed much **(swifter / better / easier)**, on average, than those getting face-to-face instruction.

2. Put the bracketed words in the right tense or form. (3 marks)

No resource is more vital to the survival of the human species than water. Beyond its obvious life-**(sustain)**-----properties, water is a critical component for all aspects of human society. It allows humans **(food)**-----agriculture and energy production and nourish the ecosystem they depend upon. Yet through waste and pollution, humankind is now heading towards a day when there is no water for most people. If we continue along our current path, humans will face a chronic water **(short)** ----- within two generations. We have to save water, and history can provide **(inspire)**----- . Consider the ancient aqueduct system **(build)**----- in the fourth century to supply Constantinople with water from 250 km away. If we can focus on strategies like these, establish practical policies and apply smart technology for efficient use and monitoring, humankind **(be)** ----- able to manage this precious resource within decades.

La culture télévisuelle de masse fait des ravages dans les jeunes cerveaux qui sont incapables aujourd'hui de produire une pensée critique et élaborée. De mensonges en manipulations, de complaisances en lâchetés, notre intelligence collective se délite¹ jour après jour. [...]

5 Il ne s'agit nullement de dénoncer ici la totalité des émissions de télévision. Il en est bien sûr de remarquables ; il en est qui invitent à la réflexion ; il en est qui nous surprennent et qui nous enchantent. Mais, avouons-le, celles que nous regardons le plus sont d'une affligeante débilité. Ce qui est infiniment inquiétant, c'est l'effet pervers² produit par la production télévisuelle massive sur l'intelligence de nos enfants
10 et... sur la nôtre. Insidieusement³, elle impose des habitudes sémiologiques et des gestes intellectuels qui éteignent nos ambitions de compréhension et de découverte. Elle parvient à dissuader les enfants et leurs parents de tout élan de curiosité et de toute audace de conquête, en les persuadant que ce qui n'est pas connu d'avance est hors de portée de leur capacité intellectuelle. Elle réussit à disqualifier le désir de
15 « l'in-connu » en matraquant à longueur d'émissions le déjà-vu et le déjà-su.

Année après année, la télévision est ainsi parvenue à briser le courage et l'envie intellectuels des téléspectateurs. L'absolue prévisibilité de la production télévisuelle massive nous tire ainsi vers le degré zéro de la compréhension. Elle détruit l'idée même d'une quête de sens laborieuse et incertaine ; elle écarte toute velléité⁴ de
20 questionnement. Nous sommes tous atteints par cette douce maladie qui racornit nos intelligences⁵ et éteint notre esprit critique.

À la longue, elle nous habitue à n'accepter que les discours, les textes et les images dont le sens nous est par avance en grande partie connu. Elle nous amène à nous méfier de toute aventure de compréhension qui pourrait comporter le moindre
25 risque de difficulté et d'échec. Elle fait ainsi de l'écrit un monde étranger, dangereux et obscur.

A.Bentolila, « Sommes-nous tous devenus stupides ? », *Cerveau & Psycho* - n° 66, nov.-déc. 2014

¹ Se délite : se dégrade

² Pervers : résultat négatif, fâcheux d'une action

³ Insidieusement : de façon insidieuse, qui cherche à tromper

⁴ Velléité : envie

⁵ Racornit nos intelligences : nous rend stupides, bêtes

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A- Compréhension : (7 points)

- 1) Quelle est la thèse avancée par Bentolila ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (1 point)
- 2) L'auteur distingue deux types d'émissions télévisées. Lesquels ? (2 points)
- 3) Que reproche l'auteur à certaines émissions télévisées ? Citez deux de leurs effets négatifs. (2 points)
- 4) Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui permettent à l'auteur de soutenir son argumentation. (2 points)

B- Langue : (3 points)

- 1- *La culture télévisuelle de masse détruit l'idée même d'une quête de sens laborieuse et incertaine.*

Donnez le synonyme du mot souligné puis employez-le dans une phrase.

(1, 5 point)

- 2- *Certaines avancées technologiques sont porteuses d'espoir ; d'autres peuvent devenir dangereuses.*

- Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase. (0, 5 point)
- Réécrivez cette phrase en explicitant ce rapport logique par une expression. (1 point)

II- ESSAI : (10 points)

La télévision « fait de l'écrit un monde étranger, dangereux et obscur », affirme Bentolila.

À votre avis, pourquoi les jeunes fuient-ils la lecture au profit de la télévision ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Le sujet comporte 4 pages

VIDA SANA

El ritmo de la vida actual no nos permite hacer actividades físicas: utilizamos el coche para ir a cualquier sitio, pasamos muchas horas viendo la televisión, subimos en el ascensor para evitar las escaleras, pasamos el día sentados en el despacho...

Hoy en día, los especialistas afirman que las actividades físicas reducen el riesgo de sufrir algunas enfermedades, tienen unos impactos psicológicos positivos sobre la persona y le ayudan a conseguir su equilibrio mental y emocional.

Según los expertos, es recomendable dedicar al menos una hora diaria a realizar actividades físicas regulares. Por esto, es conveniente elegir actividades fáciles y divertidas, no es necesario estar muchas horas en el gimnasio, sólo un paseo diario por el parque es suficiente. No hay que aspirar a ser atleta musculoso, simplemente hay que estar en forma para llevar una vida sana y equilibrada.

Además de las actividades físicas regulares, es necesario tener una buena alimentación rica y variada a base de frutas, verduras, pescado y aceite de oliva, evitando el consumo excesivo de sal, azúcar y grasas.

Texto adaptado (tecla 24 février 2006)

COMPRENSIÓN (6 puntos)

1)- Contestar con "Verdadero" o "Falso" : (2 puntos)

	Verdadero	Falso
a)- Según el texto, hoy en día la gente hace muchas actividades físicas.		
b)- Según el texto, las actividades físicas permiten evitar varias enfermedades.		
c)- Según el texto, las actividades físicas no tienen ningún efecto sobre la persona.		
d)- Según el texto, la alimentación no tiene ninguna importancia para llevar una vida sana.		

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signature des
Surveillants

.....
.....



Épreuve : Espagnol (Toutes sections – Sauf sport -)

2)- Completar las frases siguientes con la forma más adecuada: (1 punto)

a)- Según el texto, las actividades físicas deben ser

- ✓ fuertes y violentas.
- ✓ diarias y regulares.
- ✓ poco frecuentes e irregulares.

b)- Según el texto, para tener una alimentación equilibrada, hay que consumir

- ✓ Sal y azúcar en gran cantidad.
- ✓ Aceite de oliva, frutas y verduras.
- ✓ Tabaco y alcohol.

3)- Según el texto ¿Qué debe hacer una persona para llevar una vida sana? (1,5 punto)

.....
.....
.....
.....

4)- Citar tres nombres de deportes: (1,5 punto)

1	
2	
3	

LENGUA : (9 puntos)

I- ORTOGRAFÍA: (1 punto)

Colocar los cuatro acentos que faltan:

En España la primera comida del día es el desayuno, no suele ser muy abundante. La mayoría de la gente toma habitualmente café con leche, tostadas, algún bollo o galletas.

Ne rien écrire ici

II- VOCABULARIO: (2 puntos)

1)- Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas: (0,5 punto)

- a) Es imposible resolver (.....) este problema complicado.
- b) Las vacaciones nos permiten romper con la monotonía (.....).

2)- Buscar el antónimo de las palabras subrayadas: (0,5 punto)

- a) La desigualdad (.....) entre los países es extrema.
- b) La mayoría (.....) de la gente maneja perfectamente las nuevas tecnologías.

3)- Completar este texto con cuatro palabras de la lista siguiente: (1 punto)

clima / sur / región / agricultura / vivir / europeos /

Muchos directores de ciney americanos han elegido la ciudad de Almería que está en el de España para rodar sus películas, porque esta..... de Andalucía se caracteriza por su agradable mediterráneo y por su paisaje.

III- GRAMÁTICA : (6 puntos)

1)- Elegir la preposición correcta: (2 puntos)

- a. El tren de Madrid acaba (con / de / en) salir hace pocos minutos.
- b. No tengo en casa, ni harina, ni azúcar (para / por / de) preparar un pastel.
- c. La reunión empieza (de / a / con) las diez de la mañana.
- d. Marta vive en un piso (con / para / en) dos chicas colombianas .

2)- Completar con los verbos "SER" o "ESTAR":(2 puntos)

- a- Marbella una ciudad turística, cerca de Málaga.
- b- La madre preocupada porque su hijo enfermo.
- c- Barcelona la capital de Cataluña, muy atractiva y dinámica.
- d- El vestido que lleva Carmen bonito y de moda.

Ne rien écrire ici

3)- Poner los verbos que están entre paréntesis en el tiempo adecuado:(2 puntos)

- a- El viernes próximo, nosotros (**IR**) de excursión a Sevilla.
b- Antes, la gente no (**TENER**) teléfonos móviles.
c- Hoy en día, muchas personas (**MORIR**) a causa de las guerras.
d- Ayer el avión (**SALIR**)..... con dos horas de retraso.

PRODUCCIÓN ESCRITA (5 puntos)

El mes que viene empezarán las vacaciones de verano y piensas ir de viaje. ¿A dónde vas a ir? ¿Con quién? ¿Qué lugares y monumentos vas a visitar? (±12 líneas)

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

Le sujet comporte 4 pages

Testo : I Giovani e la Tecnologia

Oggi viviamo nell'era degli sms, mms, wap... che ci permettono di comunicare con tutto il mondo in pochi istanti. Oltre il modo di vivere è cambiato anche il linguaggio in quanto i giovani trascorrono gran parte del loro tempo inviando messaggi, sempre più ricchi di abbreviazioni e parole grammaticali scorrette con il conseguente declino della lingua italiana, ed è proprio questo fenomeno che spinge l'opinione pubblica a ritenere dannosi gli apparecchi di telefonia mobile. Le innovazioni telematiche ed informatiche hanno sia degli aspetti positivi che negativi, come del resto, tutto ciò che fa parte della nostra vita.

Bisogna saper cogliere il meglio della tecnologia moderna, saperla sfruttare per accrescere il proprio bagaglio culturale, per migliorare i rapporti interpersonali, fare amicizia con altri ragazzi. Ma non bisogna subire le tecnologie in modo passivo o addirittura diventarne dipendente. Solo quando avremo imparato questo, potremo affermare di vivere in una società progredita perchè avremo abbattuto definitivamente le frontiere dell'incomunicabilità

Articolo adattato da «Rapporti dei giovani con le nuove tecnologie »
dal sito : <http://appunti.studentville.it>

Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....

Épreuve : Italien (toutes sections Sauf sport)

A – DOMANDE DI COMPRENSIONE (6punti) :

I – Leggere attentamente il testo e rispondere con vero o falso (2pt) :

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Con sms, wap e mms si comunica velocemente con tutto il mondo. | ☐ | ☐ |
| 2. Nei loro messaggi, i giovani usano un linguaggio grammaticalmente corretto. | ☐ | ☐ |
| 3. Le innovazioni telematiche e informatiche hanno solo aspetti positivi. | ☐ | ☐ |
| 4. L'uso adeguato delle nuove tecnologie ci permette di comunicare facilmente. | ☐ | ☐ |

II- Segnare con una croce(x)la proposta giusta secondo il testo (1pt) :

1. I giovani trascorrono il loro tempo a :

- a. Inviare messaggi ☐
- b. Ascoltare musica ☐
- c. Giocare a videogame ☐

2. Bisogna saper cogliere :

- a. Tutto della nuova tecnologia moderna. ☐
- b. Il meglio della nuova tecnologia moderna. ☐
- c. Solo l'aspetto divertente della nuova tecnologia moderna. ☐

III- Rispondere alle domande seguenti (3pt)

- 1- Secondo il testo, qual è il fenomeno che spinge l'opinione pubblica a ritenere dannosi gli apparecchi di telefonia mobile? (1,5pt)

.....
.....
.....

- 2- Secondo il testo, perchè dobbiamo saper sfruttare la nuova tecnologia moderna ? (1.5pt)

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

B- Lessico e Grammatica (9punti) :

1- Cercare il sinonimo o il contrario nel testo delle parole seguenti (2pt):

passano = (riga 3)
peggio ≠ (riga10)
legami = (riga 11)
attivo ≠ (riga 13)

2- Completare il paragrafo con le parole sopraelencate (1.5pt) :

**attività / invenzioni / rappresenta / ragazzi / comunicazione/
aggiornati**

L'Internet.....una straordinaria opportunità di informazione, di apprendimento, di svago e di.....che supporta i nello svolgimento delle loro.....quotidiane, nelle loro ricerche scolastiche e gli dà anche la possibilità di essere.....sulle ultime notizie e sulle ultime.....tecnologiche.

3- Circondare la parola intrusa (2 pt):

- a- scaricare / eliminare /ballare /registrare /copiare
- b- schermo / tastiera / caricatore /batteria /piatto
- c- giornale / Televisione /Radio /Internet /sfilata
- d- comunicare / telefonare / dialogare /parlare /camminare

4- Volgere i verbi tra parentesi al condizionale semplice (2pt) :

Ciao papà, come stai ? Senti, (**io-avere**).....bisogno di un pò di soldi, (**tu-potere**).....mandarmi un vaglia il più presto possibile per favore, (**essere**).....magnifico da parte tua. I soldi mi (**servire**).....per comprare un computer per la mia tesi.

5- Completare con la forma adatta del pronome relativo (1.5pt) :

nel quale / nella quale / dalla quale

- a. Internet è una fonte.....si puo' ricavare ogni tipo d'informazione esi puo' anche condividere con altri la nostra quotidianità.
- b. Youtube è una sorta di canale video.....si può mettere in linea i propri filmati.

NE RIEN ECRIRE ICI

C- Produzione Scritta (5punti) :

Hai seguito in diretta o in televisione una sfilata di moda giovanile. Cerca di descrivere brevemente l'atmosfera generale esprimendo le tue preferenze relative al tipo d'abbigliamento presentato.

NB : Nella tua elaborazione del paragrafo puoi aiutarti con i seguenti suggerimenti :

- presentare brevemente dove hai seguito la sfilata e come era l'atmosfera generale(giornalisti, luci, ospiti...)
- descrivere brevemente gli elementi della sfilata(passerella, indossatrici, stilisti) e il tipo d'abbigliamento presentato,
- esprimere brevemente quello che ti è piaciuto dei vestiti presentati.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار: التربية الموسيقية (اختيارية)

الشعبة : جميع الشعب (ما عدا الرياضة)

الحصة : ساعة ونصف

دورة 2017

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

●●○●●

امتحان البكالوريا

(تتمّ الإجابات على هذه الورقة)

نصّ الوضعية:

شاهدت شريط فيديو لعرض موسيقيّ أحبته إحدى الفرق الموسيقية بمهرجان قرطاج، سنأتي في ما يلي على تحليل ما جاء في برنامج هذا الحفل.

I. أُسْتُهِلَّ الحفل بعزف قالب آلاّتيّ درستّه، اشتمل على خمسة أجزاء، أربع منها على نفس الإيقاع والجزء الخامس والأخير كان على إيقاع مختلف. وكانت الفرقة تعيد الجزء الثاني بعد الانتهاء من عزف كلّ جزء من بقية الأجزاء.

1. أذكر اسم هذا القالب. (1ن)

اسم القالب:

2. أذكر أسماء الأجزاء الخمسة لهذا القالب حسب طريقة تنفيذها. (2ن)
أسماء أجزاء القالب:

3. أذكر اسم المثال الذي درستّه في نفس هذا القالب. (1ن)

اسم المثال

II. انتقلت الفرقة إلى الغناء، فأنشدت المجموعة الصّوتية وصلة غنائية من بينها مثال "بدري بدى". في ما يلي جزء من نصّ تدوينه:

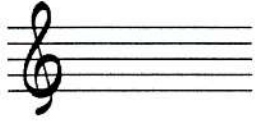
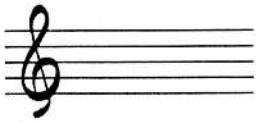


إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:



1. أذكر اسم مقام الأثر المدوّن وارسم درجة ارتكازه وعوارضه. (1.5ن)

اسم المقام	رسم درجة ارتكازه	رسم عوارضه
.....		

2. أذكر اسم إيقاع الأثر ودوّنه. (1.5ن)

اسم الإيقاع	تدوين الإيقاع	دليله الإيقاعي
.....		

3. أذكر مثالين آخرين تُسايَرُ على نفس إيقاع الأثر المدوّن. (1ن)

عنوان المثال الأوّل:

عنوان المثال الثاني:

4. أذكر اسم قالب الأثر المدوّن. (1ن)

اسم قالب الأثر المدوّن:

لا يكتب شيء هنا

5. حدّد ميزتين فنّيتين لقالب الأثر من بين المقترحات الواردة بالجدول التّالي، بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة (1ن)

المقترحات	ضع علامة (X) في الخانة المناسبة
يصاغ بالعربيّة الفصحى ويمكن أن يحتوي على بعض المفردات العاميّة.	☐
يصاغ باللّهجة العاميّة.	☐
يتكوّن من أبيات ورجوع تغنّى بنفس اللّحن ويتخلّل ذلك تلويّنًا مقاميًا في الطّالع.	☐
يتكوّن من مذهب وأغصان تتخلّلها الآهات والرّدود.	☐

6. حدّد اسم ملحن الأثر المدوّن من بين المقترحات التّالية، بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة (1ن)

☐ محمد عبد الوهّاب ☐ خميس التّرنان ☐ أحمد الوافي

7. من بين الأمثلة الغنائية التي تضمّنها العرض الموسيقيّ نذكر: "يال قومي" - "أيها المولع" - "فوق الحنة" - "مكتوب" أذكر أسماء ملحنّي هذه الأعمال وأذكر مقاماتها. (3ن)

عنوان المثال	اسم الملحن	اسم المقام
يال قومي		
أيها المولع		
مكتوب		

لا يكتب شيء هنا

III. عمد قائد الفرقة إلى تشريك العازفين والمغنين في الربط بين مقامات الأمثلة بمجموعة من الإرتجالات عزفا وغناء.

1. قام عازف الكمنجة بارتجال في نفس مقام أثر "بدري بدى". أذكر اسم هذا القالب: (1ن)
اسم القالب:

2. في نهاية هذا الارتجال قام عازف الكمنجة بتغيير المقام وأنهى جملته بالارتكاز على درجة "النوى" (Sol) مستعملا الدليل المقامي التالي:  فما هو اسم هذا المقام؟ (1ن)
اسم المقام الذي أنهى به العازف جملته:

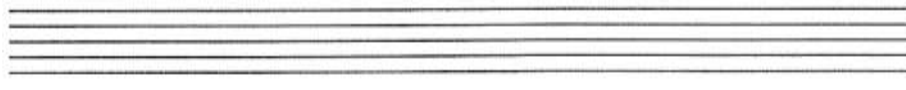
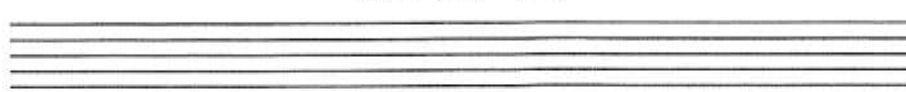
3. مباشرة بعد عزف الكمنجة أنشد أحد أفراد المجموعة الصوتية ارتجالا لبيتين من الشعر على نفس المقام الذي أنهى به عازف الكمنجة تدخله. أذكر اسم هذا القالب واقتح عنوان مثال يمكن أدائه بعد هذا الارتجال. (1ن)
اسم هذا القالب : عنوان المثال الغنائي المقترح

IV. نظريات

1. وردت في نصّ تدوين أثر "بدري بدى" مجموعة من الروابط نذكر في ما يلي مثالين منها. أذكر نوع كلّ رابط مستعينا بالجدول التالي. (1ن)

		نوع الرابط
.....		

2. أرسم السلم الصغير الذي يرتكز على نفس درجة ارتكاز سلم مقام أثر "بدري بدى" ثم أرسم سلم مناسبه الكبير. (2ن)

رسم السلم الصغير	اسم السلم الصغير
	
رسم السلم الكبير	اسم السلم المناسب الكبير
	

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

●●●●●

EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **RUSSE**

Section : *Toutes sections (Sauf sport)*

Durée : **1h 30**

SESSION 2017

Le sujet comporte 04 pages

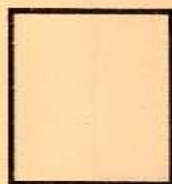
Свободное время

Русские люди, как и люди других стран, проводят свободное время по-разному. В России очень любят ходить в театры, в кино, на выставки и в музеи. В каждом большом городе есть как минимум один театр. В Москве есть современные кинотеатры и очень красивые театры.

В свободное время многие русские занимаются спортом или ходят на стадион и смотрят спортивные соревнования. Самые популярные виды спорта _ футбол, хоккей, теннис и фигурное катание. В Москве есть прекрасные спортивные комплексы, самый известный из которых _ «Лужники».

Кроме того, русская семья очень любит в выходные дни отдыхать в парке. Там много аттракционов и мест для отдыха. И конечно дети любят ходить в зоопарк или в цирк.

Россия _ страна богатейшей культуры, и в любом её уголке можно интересно и полезно провести свободное время.



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....

Épreuve : Russe (toutes sections Sauf sport)



I. Понимание текста : (6 pts)

1) Выберите « да » или « нет » : (2pts)

	да	нет
а. Русские люди не любят ходить в музеи.		
б. В Москве очень красивые театры.		
в. Футбол _ не очень популярный вид спорта в России.		
г. В парке много аттракционов.		

2) Выберите правильный ответ : (1pt)

- читают стихи.

а/ Русские, которые любят спорт,

- ходят на стадион.

- играют на гитаре.

б/ « Лужники » _

- спортивный комплекс.

- государственный магазин.

- Московский университет.

3) Куда дети любят ходить? (1,5pt)

.....

4) В России люди любят театр. А в Тунисе, что любят люди ? (1,5pt)

.....

II. Лексика : (3pts)

а. Соедините части предложения : (1,5pt)

1. Александр Пушкин _

а. великий русский писатель.

2. Юрий Гагарин _

б. самый известный русский поэт.

3. Максим Горький _

в. первый космонавт на земле.

NE RIEN ECRIRE ICI

б. Дополните текст следующими словами : (1,5pt)

бильярд – театр – писала

Императрица Екатерина вторая обычно вставала рано и каждое утро она читала и Днём после обеда, она приказывала читать ей вслух. Вечером она отдыхала, и играла в

Императрица любила: Каждый день она смотрела французскую комедию, русскую комедию, трагедию или слушала французскую оперу.

III. Грамматика : (6 pts)

1) - Выберите правильный ответ : (2 pts)

- а. Пенсионеры очень любят слушать (народные песни / народными песнями).
- б. В (российским библиотекам / российских библиотеках) устраиваются выставки книг, беседы и доклады.
- в. Наша бабушка должна обратиться к (специализированных врачей / специализированным врачам).
- г. Ты ещё не познакомился с (моих родителей / моими родителями).

2) – Дополните предложения, используя прилагательные в сравнительной степени : (2pts)

- а- Летний день, чем зимний день. (длинный)
- б- Шоколадные конфеты....., чем фрукты . (вкусный)
- в- Старый друг....., чем новые друзья. (хороший)
- г- Погода в Петербурге, чем погода в Москве. (холодный)

NE RIEN ECRIRE ICI

3) – Выберите правильный ответ : (2pts)

- а- В субботу мы должны встать в семь часов, чтобы (встретить/ встретили) Андрея в аэропорту.
- б- Мы пригласили специалиста, чтобы он (познакомить/ познакомил) нас с новыми методами работы.
- в- Нина поступила на курсы иностранных языков, чтобы (получить/ получила) диплом переводчика.
- г- Я должен позвонить домой, чтобы мои родители не (беспокоиться/ беспокоились).

IV. Сочинение : (5pts)

Россия _страна огромной территории. В ней живёт народ высокой культуры. Расскажите о России и какие характеристики русского народа. (столица – люди – гостеприимный – талантливый – безработица ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

●●●●●

EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **TURQUE**

Section : *Toutes sections (Sauf sport)*

Durée : **1h 30**

SESSION 2017

Le sujet comporte 4 pages

ANLAMA

ŞOFÖR EMRE

Emre 28 yaşında. O, taksi şoförü. Emre evli ve eşi ile İstanbul'da yaşıyor. Emre her sabah saat 07.00'de işe gidiyor. Evde kahvaltı yapmıyor. O, taksi durağında simit yiyor; çay içiyor. Emre günde 10 saat çalışıyor. Eve her akşam saat 17.00'de geliyor. Akşamlar yemek yiyor, televizyon izliyor. Genellikle 22.00'de uyuyor.

Emre Pazar günleri çalışmıyor. Her Pazar arkadaşlarıyla futbol oynuyor.

KAYNAK : Yabancılar için Türkçe

YAZAR : Hakan BAYEZİT/ Servet KEMİKLİ



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....

Épreuve : Turque (toutes sections Sauf sport)

SORULAR

(1.,2.,3. ve 4. Soruları paragraf a göre cevaplayınız.)

S-1) Cümleler doğru ise boşluğa (.....) DOĞRU; yanlış ise YANLIŞ yazınız. (3*0,5=1,5p)

- A) Emre taksi şoförü. (.....)
B) Emre işe her sabah saat 09.00'da gidiyor. (.....)
C) Emre Pazar günleri çalışıyor. (.....)

S-2) Doğru cevabın karşısındaki boşluğu (X) işareti ile işaretleyiniz. (3*0,5=1,5p)

A) Emre günde kaç saat çalışıyor?

- On saat çalışıyor. (.....)
-Sekiz saat çalışıyor. (.....)
-On iki saat çalışıyor.(.....)

B) Emre pazar günleri ne yapıyor?

- Arkadaşları ile basketbol oynuyor. (.....)
-Arkadaşları ile futbol oynuyor. (.....)
-Arkadaşları ile golf oynuyor. (.....)

C) Emre akşamları ne yapıyor?

- Akşamları çalışıyor. (.....)
-Akşamları kitap okuyor. (.....)
-Akşamları yemek yiyor ve tv izliyor.(.....)

NE RIEN ECRIRE ICI

S-3) Emre her akşam eve saat kaçta geliyor? (1,5p)

.....

S-4) Emre ve eşi nerede yaşıyor? (1,5p)

.....

GRAMER VE KELİME

S-1) Aşağıdaki boşluklara (-m, -ta, -mı?, -e) eklerinden uygun olanı yazınız. (0,5*4=2p)

- A) Ağaç.... kuşlar ötüyor.
- B) Öğrenciler okulda?
- C) Benim baba.... bir hastanede doktor.
- D) Market... gidiyorum.

S-2) Aşağıdaki sayıların okunuşlarını yazınız. (0,3*5=1,5p)

- 20 (.....)
- 95 (.....)
- 550 (.....)
- 1453 (.....)
- 2015 (.....)

S-3) Aşağıdaki soruları cevaplayınız. (0,5*2=1p)

- A) Çocuklar kitap okuyor mu? Evet,
- B) Sınıfta öğrenci var mı? Hayır,

NE RIEN ECRIRE ICI

S-4) Aşağıdaki kelimelerden düzgün cümleler oluşturunuz. (1,5*2=3p)

A) Gidiyor- her sabah- okula- öğrenciler

.....

B) Film-televizyonda-izliyoruz-biz

.....

S-5) Aşağıdaki kelimeleri zıtları ile eşleştiriniz. (0,3*5=1,5p)

Var Yeni

Aşağı Yukarı

Az Sıcak

Soğuk Yok

Eski Çok

KOMPOZİSYON

SORU: Bir hafta sonunuzu sekiz(8) satırı geçmeyecek şekilde anlatınız. (5P)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

•••••

EXAMEN DU BACCALAURÉAT

Épreuve : **ALLEMAND**

Section : **Toutes sections (Sauf sport)**

Durée : 1h 30

SESSION 2017

Le sujet comporte 5 pages

Meine Mutter

Alex findet seine Mutter total nett. Sie ist 43 Jahre alt, schlank und eher groß. Sie hat blaue Augen und lange braune Haare. Am liebsten zieht sie eine Jeans, eine Bluse und einen Pullover an.

Alex' Mutter ist freundlich, herzlich und hat viel Humor. Sie geht gerne in der Natur spazieren und im Winter oft mit ihrem Sohn Ski fahren. Ihre Lieblingsküche ist italienisch. „Meine liebe Mutter ist eine tolle Köchin, sie kann sehr gut kochen und backen. Wir laden sehr oft Verwandte und Freunde zum Essen ein und alles schmeckt super“, sagt Alex.

Die Mama von Alex ist Deutschlehrerin an einer privaten Sprachschule in München. Sie arbeitet vier Stunden täglich von Montag bis Freitag. In der Schule unterrichtet sie Deutsch für Asylbewerber aus verschiedenen Ländern.

„Sie ärgert sich über mich, wenn ich nicht lernen will oder meine Hausaufgaben nicht mache. Ich liebe meine Mutter, weil sie mir zuhört und Zeit für mich hat. Sie ist die beste Mutter der Welt“, sagt Alex.

Bearbeiteter Text aus dem Internet

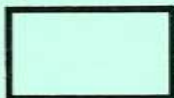
(www.islcollective.com)



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....



Épreuve : Allemand (toutes sections- Sauf Sport -)

I. Fragen zum Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an! (2 P)

- a- Die Mutter von Alex mag das italienische Essen.
- b- Sie hat lange blonde Haare.
- c- Sie geht oft mit Alex im Sommer Ski fahren.
- d- Sie ist Köchin von Beruf.

richtig	falsch

2. Was passt? Kreuzen Sie an! (1 P)

e- Alex' Mutter trägt am liebsten:

- ☐ eine Jeans, ein T-Shirt und einen Mantel.
- ☐ einen Rock, eine Bluse und eine Jacke.
- ☐ eine Bluse, einen Pullover und eine Jeans.

f- Alex' Mutter arbeitet:

- ☐ an einer Realschule.
- ☐ an einer Sprachschule.
- ☐ an einer Grundschule.

3. Antworten Sie in Satzform! (3 P)

g- Finden Sie, dass Alex' Mutter sportlich ist? Warum?(1.5 P)

.....
.....

h- Worüber ärgert sich die Mutter von Alex? (1.5 P)

.....
.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II. Wortschatz (4 Punkte)

1. Ergänzen Sie aus der Liste! (2 P)

Computer – telefoniere – Beruf – beginnt – E-Mails – dauert – Bahn – finden

Ich heiße Manfred Braun. Mein Tag früh um 6 Uhr. Ich fahre um 7 Uhr mit der zur Arbeit. Die Fahrt ca. 45 Minuten. Ich bin Ingenieur von und arbeite als Projektmanager bei einer Autofirma. Im Büro beantworte ich zuerst meine Danach ich mit Kunden. Ich arbeite die ganze Zeit am Ich muss oft schnell Lösungen für Probleme..... . Abends bin ich gegen 19 Uhr wieder zu Hause.

2. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

Museum – Handy – sympathisch – Hochzeit – Theater – intelligent – feiern – Radio

Charakter	Feste	Medien	Stadt
1).....	1).....	1).....	1).....
2).....	2).....	2).....	2).....

NE RIEN ECRIRE ICI

III. Grammatik (5 Punkte)

1. Ergänzen Sie passend: (aber – weil – dass – trotzdem) (2 P)

- Sag mal Peter, ich habe gehört, du hast Probleme mit deinen Eltern. Stimmt das?
- Ja, ich mit der Schule aufhören möchte. Ich habe wirklich in letzter Zeit viel gearbeitet, habe ich immer wieder nur schlechte Noten bekommen. Und nun habe ich einfach keine Lust mehr, weiter zur Schule zu gehen, meine Eltern wollen das nicht verstehen und sie sind immer noch der Meinung, ich das Abitur machen soll.

2. Ergänzen Sie mit: -e, -en, Ø (2 P)

Hallo Andreas!

Ich danke dir für das nett... Wochenende und hoffe, dass du gut... zu Hause angekommen bist. Heute hatte ich einen sehr ruhig... Arbeitstag und einfach... Aufgaben. Am Abend möchte ich eine alt... Freundin treffen und zusammen einen lustig... Film im Kino sehen. Danach gehen wir eine lecker... Pizza essen.

Vergiss bitte nicht, mir die schön... Fotos zu schicken.

Herzliche Grüße

Deine Tania

3. Was passt? Ergänzen Sie! (1 P)

- Guten Tag Helena! Hast du gestern angerufen? (**mir - mich**)
- Nein, ich habe nur eine E-Mail geschickt. (**dir - dich**)
- Richtig. Ich habe am Abend gelesen. (**ihn - sie**)
- Und? Kannst du mit heute so um 19 Uhr einkaufen gehen? (**mir - ich**)
- Leider nicht, da muss ich meine Hausaufgaben machen.

NE RIEN ECRIRE ICI

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Zu Ihrem 18. Geburtstag haben Sie eine Party zu Hause gegeben und mit Freunden gefeiert. Sie haben viele Geschenke bekommen, aber das wichtigste war ein Computer. Schreiben Sie Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin eine E-Mail zu den folgenden Punkten:

- Was haben Sie zusammen auf der Party gemacht? (2 Aktivitäten)
- Wer hat Ihnen den Computer geschenkt?
- Was können Sie mit dem Computer machen? (3 Aktivitäten)

Schreiben Sie 8-10 Zeilen!

An	@gmail.com
Cc	
Betreff	Mein Geburtstag
Liebe Grüße Dein(e) Mailfreund(in) aus Tunesien	

الاختبار: **التربية التشكيلية (اختيارية)**

الشعبة: **جميع الشعب (ما عدا الرياضة)**

الحصة: ساعة ونصف

دورة 2017

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا

السند 1 :

يُصرّح الفنان عبد الله الأطرش:

" على الفنان أن يلعب دور المؤرخ و المؤثّق حتى لا يسقط في التزييني، ذلك أن الإبداع يمثل صياغة جديدة للمحكي الشعبي و تأويل جمالي لمرويّاته عن طريق اللون و الشكل [...] كما أن الفعل التصويري هو ذاكرة مرجعية سابقة على ذاكرتنا المعاصرة..."

نقله عبد الله الشيخ، ناقد فني، عن جريدة "الجريدة" المغربية

المطلوب :

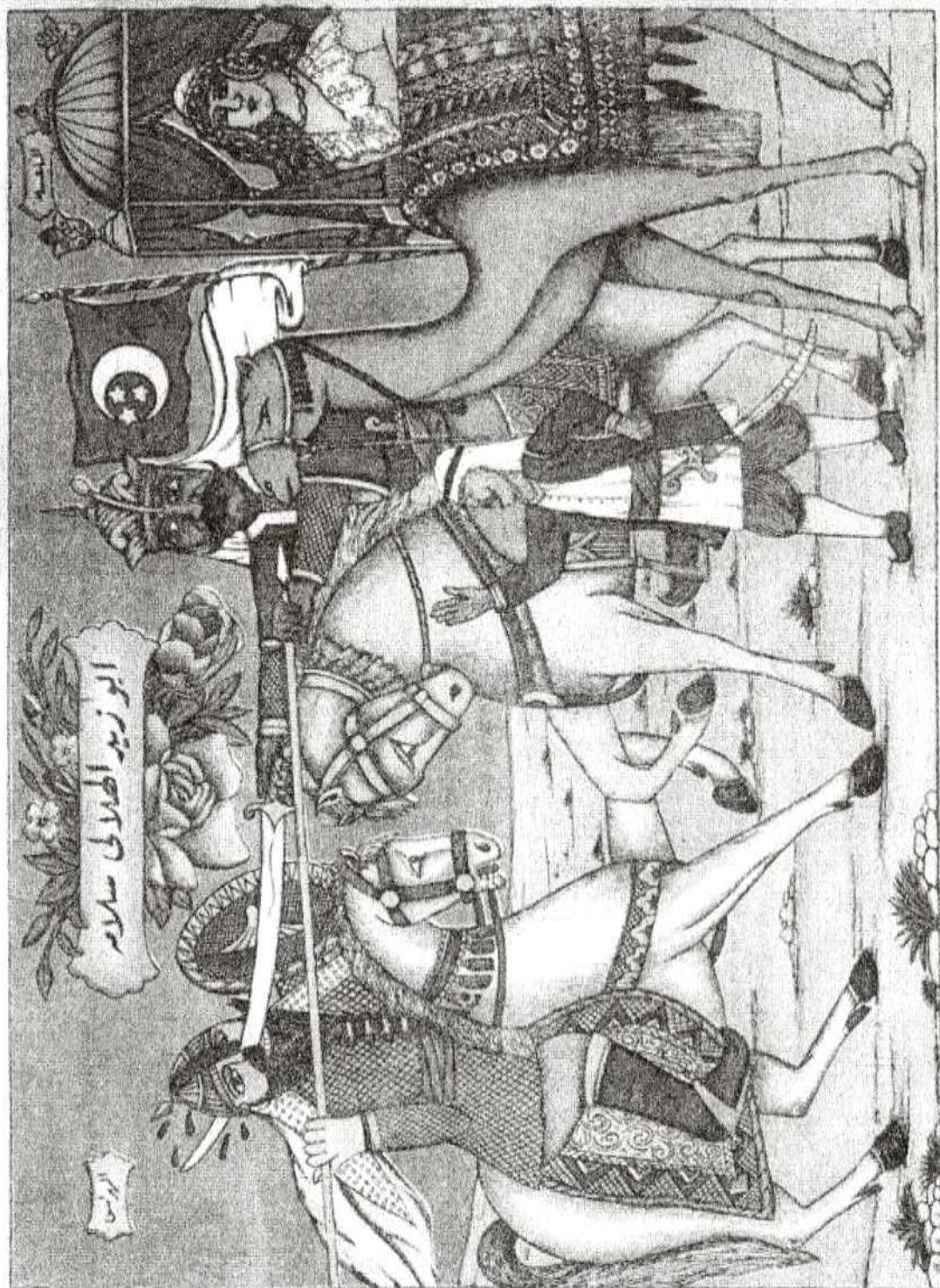
- وظّف الصّورة الواردة في السند 2 في إنجاز عمل تشكيلي ثنائي الأبعاد تتجاوز من خلاله البعد التزييني الملحوظ فيها نحو صياغة تشكيلية جديدة فيها تأويل جمالي ذاتي لمرويّات المحكي الشعبي. الوسائط: اختر ما يناسبك من معالجات مادية وتشكيلية لتحقيق المطلوب.
- حرّر فقرة لا تتجاوز 10 أسطر (على الورقة المصاحبة المعدة للغرض - صفراء اللون -) توضح من خلالها التمشي المتبع في إنجازك مستعينا بالأسئلة الواردة بالجدول.

جدول الأسئلة

السؤال 1	السؤال 2	السؤال 3
وضح فهمك لمعنى "تجاوز الرّسم التزييني" في علاقته بالذاكرة الجماعية والهدف منه	صف المعالجات التشكيلية المعتمدة في إنجازك وبيّن علاقتها بالمفاهيم الواردة في السند 1.	أذكر مرجعية فنية أخرى يمكن أن يحيل إليها عملك.

عناصر التقييم :

الانجاز التشكيلي (14 نقطة)		التحرير (6 نقاط)	
وجاهة استثمار السند 2 وتوافق الاختيارات الصورية والتشكيلية مع مسألة تأويل المحكي الشعبي وتجديده.	5 نقاط	تبرير الاختيارات الصورية ودلالاتها في علاقتها بمضمون القولة	نقطتان
توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة والتحكّم بها.	5 نقاط	بيان المعالجات التشكيلية والمفاهيم المعتمدة	نقطتان
ثراء المنتج وتفرّده	4 نقاط	ذكر المرجع التشكيلي المعتمد	نقطتان



Le sujet comporte 4 pages

课文:

二〇一五年李 老师 来 突尼斯 语言学院 工作。
他 教 萨米 口语 和 汉字。萨米 真 喜欢 李 老师, 因为
他 非常 客气, 教得 也 很 认真。上个 星期天 是 李 老师
的 生日。萨米 给他 安排了 生日 舞会。在 萨米 的家,
李 老师 跟 萨米 家里人 一起 过 生日。他们 都 吃了
突尼斯 名菜。老师 吃得 真 多。他 觉得 突尼斯 菜
非常 好吃。李 老师 非常 高兴 因为 萨米 爸爸 和 妈妈
都 给他 送了 很 好看 的地毯。萨米 姐姐 给 老师 唱了
一个 中国 歌儿。

过生日 : guo shengri : célébrer une fête d'anniversaire

地毯 : ditan : un tapis

I. 课文理解力 : (06 分)

1. Répondez par « 对 » ou bien « 不对 » : (04 分)

李 老师 来 突尼斯 玩儿。

☐

李 老师 喜欢 突尼斯 菜。

☐

萨米 爱 他 的 老师。

☐

李 老师 教 萨米 法语。

☐



Section : N° d'inscription : Série :
Nom et prénom :
Date et lieu de naissance :

Signatures des
surveillants

.....
.....

Épreuve : Chinois (toutes sections Sauf sport)

2. Répondez à la question suivante en vous référant au texte : (02 分)

为什么 李老师 很 高兴 ?

.....
.....

II. 词汇和语法 练习 : (08 分)

1. 词汇 练习 : (03 分)

A) Cherchez dans le texte trois caractères qui appartiennent au champ lexical de « la famille » : (01 分)

a)..... b) c)

B) Encerclez le caractère convenable pour chaque phrase : (01 分)

我 同学 (坐, 走) 飞机 去 旅行。

中午 十二点, 我 常 吃 (午饭, 早饭) 。

C) Reliez par flèche le mot et son synonyme :(01 分)

想

大多数

爱

汉语

中文

要

大部分

喜欢

2.语法练习：（05 分）

a. Complétez les phrases par les spécificatifs donnés : （02 分）

(杯 , 件 , 个 , 支)

他 请 我们 喝 三 突尼斯 茶。

妈妈 去 商店 买 了 两 衬衫。

来, 我 这儿 有 一 笔。

这 留学生 非常 认真。

b. Appliquez la forme négative sur les phrases suivantes : (1.5 分)

明天 星期六。

..... °

学习 外语 很 有意思。

..... °

我去 北京 参观 过 长城。

..... °

c) Remplissez les vides par les mots donnés : (1.5 分)

(会 , 在 , 给)

现在 妹妹 用 筷子 吃饭。

玛丽 图书馆 做 练习。

小美 常常 妈妈 打 电话。

NE RIEN ECRIRE ICI

III. 写作：（06 分）

Ecrivez un petit paragraphe dans lequel vous parlez un peu de l'apprentissage de la langue chinoise dans votre lycée.

Voici quelques mots pour vous aider :

老师	容易	听	看	流利
练习	复习	说	写	清楚

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....