

الشعبة : اداب
الدّورة الرّئيسية
جوان 2013
المواضيع

الاختبار : الفلسفة	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصّة : 4 س	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 4	
الدورة الرئيسية	الشعبة : الآداب

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول

بقدر ما يسّرت الوسائل الحديثة الاتصال بين البشر، ازداد الأفراد إحساسا بالغربة إزاء بعضهم البعض. حلّل هذا الإقرار مبينا مدى وجاهته.

الموضوع الثاني

قيل : إنّ سلطة القوانين تُحصّن الفرد من الاستبداد. حلّل هذا الإقرار وناقشه مبرزاً شروط إمكان تحقيقه.

الموضوع الثالث : تحليل نصّ

يحمل الفرد داخله مفارقة الواحد والمتكثّر في أرقى الدرجات، و تُنتج وحدته ثنائية وتُعقدُ كثرةً. وفعلا فالواحد يحمل داخله غيريّة وانفصالات وتنوعا وسلبيّة ومتضادات (...)
فالأنّا - الذات يشبه الذرّة : إنّها، في الظاهر، وحدة بسيطة، وأوليّة وغير قابلة للاختزال، ولكنّها في واقع الأمر نظام فائق التركيب ومتكثّر ومتناقض حيث الثّواة المركزيّة بدورها مركّبة. إنّ الشخصية المتكثّرة هي غير مرئية بالنسبة إلينا، لأنّ وحدة الذات تحجبها. فلا وحدة الفرد ينبغي لها أن تحجب كثرة الداخلية ولا هذه الكثرة ينبغي لها أن تحجب وحدته.
علينا بتفكيك التّصوّر الواحدى والممتلئ والجوهرائي للذات الفرديّة، من أجل إعادة تأليفه ضمن وحدته المركّبة. تُوحّد الذات التّباين بين الأنوات. أينما يوجد الضّجيج والمتكثّر، والمتنوع، والنكرة، تحلّ الذات دون هواده. فالذات هي الموحّدة لكثرة هائلة ولكليّة متعدّدة الأبعاد.
أجل، تتعدّد الأنوات في الشخص الواحد، لكن لا يخالط بعضها البعض الآخر أبدا، وهي متألّفة بفضل ذات واحدة.

يحمل كلّ فرد داخله شخصيّة مهيمنة، لا تفلح دائما في كبح جماح شخصيّة ثانية غريمة لها. وتُبقى شخصيّتين أو ثلاثا متبلورة إلى حدّ ما، مسجونة. الشخصيّة المهيمنة تسود كهفا يعجّ بالسّجناء. ومن المحتمل أن تكون عرضة لاحتجاجات فتحلّ محلّها إحدى الشخصيات التي تتبلور فعليا.
الوجه مسرح ينشط فيه الكثير من الممثلين، وكذا شأن الحياة. إذ يتعرّض كلّ فرد إلى تقطّعات شخصيّة في مساره المتواصل. فالآخرون يسكنوننا ونحن نسكن الآخرين. يحمل كلّ امرئ داخله الكثرة وإمكانات لا حصر لها في الوقت الذي يظلّ فيه فردا وذاتا واحدة.

إدغار موران - المنهج -

حلّل هذا النصّ في صيغة مقال فلسفيّ مستعينا بالأسئلة التالية.

- حلّل دلالة الشخصية المركّبة وابحث عما يدعمها في الإنسان.
- أيّ تصوّر للإنسان يستبعده الكاتب ؟
- أيّ وجه للعلاقة بين الإنيّة والغيريّة يفيد هذا القول : " فالآخرون يسكنوننا ونحن نسكن الآخرين " ؟
- ألا يؤدّي القول بالتعدّد والتناقض في شخصيّة الفرد إلى اليأس من معرفة ما يكونه الإنسان ؟
- أيّ معنى لهويّة الإنسان حين تكون الكثرة قوامها ؟

الاختبار : التفكير الإسلامي

الحصة : ساعتان

الضارب : 1

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا دورة جوان 2013

الشعبة : الآداب

السند :

قال الله تعالى: "وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ" (يونس/99)

"... وقد تعرّض أفراد البشر وجماعاته من جرّاء التصرف بالحرية دون اتّزان إلى كوارث لحقت بالأشخاص، وتشاجر حدث بين الجماعات، فاستيقظ جمهورهم لواجب تعديل استعمال صاحب الحرية حرّيته. وعلى التّواضع بينهم على تمييز ما يُطلق عنانه وما يُشدّ عقاله وتقدير ذلك (...) فسئوا لهم الشرائع والقوانين والنّظم، وحملوهم على اتّباعها ليهنأ عيشهم (...) وصارت الحرّيات محدودة بحسب الجمع بين مصالح الجماعات، بأن لا يلحق المتصرّف بتصرّفه ضراً بغيره، وأن لا يعود تصرّفه عليه بوخامة العقبي (...)

وكثيرا ما تُحدّد الحرية باختيار صاحبها بما يلتزم به من الالتزامات والعقود والعهود ونحوها ممّا يلجئه إلى تقييد حرية أقواله أو أعماله، أو كبت حرية تفكيره وإخفائه على حسب التّزامه (...) فالحرية حليّة الإنسان وزينة المدنيّة، فيها تنمي القوى وتنطلق المواهب.

ابن عاشور (محمّد الطاهر)، أصول النّظام الاجتماعي في الإسلام، الدّار التونسيّة للنّشر، ص 163 - 170، يتصرّف

أُسئلة فهم السند : (8 نقاط)

- 1) إستخرج مصطلحا مناسباً لكل عبارة مسطرة في السند بمكوّنيه وعرفه.
- 2) حدّد الإشكاليّة المركزيّة التي يثيرها السّند بمكوّنيه.
- 3) يقول الكاتب "وقد تعرّض أفراد البشر وجماعاته من جرّاء التصرف بالحرية دون اتّزان إلى كوارث لحقت بالأشخاص، وتشاجر حدث بين الجماعات". أنقل الجدول التّالي إلى ورقتك وأثّثه بالعبارات المناسبة بناء على هذا الموقف.

نتائج سلبية تعود على الفرد	نتائج سلبية تعود على الجماعات
-1	-1
-2	-2

سؤال تحرير المقال : (12 نقطة)

الحرية قيمة فطرية في الإنسان، قرّنها الإسلام بالتوحيد ودعا إلى تفعيلها في الواقع وفّق جملة من الضوابط، حلّ هذا القول وناقشه، مستعينا بما درست.

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : FRANÇAIS
	Durée : 2 h
	Coefficient : 2
Section : LETTRES	SESSION PRINCIPALE

Dans ce récit autobiographique écrit à la deuxième personne du singulier, Charles Juliet évoque ses débuts d'écrivain.

Tu veux écrire. Tu veux écrire mais tu ignores tout de ce en quoi consiste l'écriture. De surcroît, tu n'as strictement aucune culture. Lorsque tu en prends conscience, tu es accablé et tu comprends que pendant des années, tu vas devoir faire des gammes¹ et dévorer des centaines, peut-être des milliers de livres. Mais ce labeur² à venir ne t'effraie pas. Tu as gardé ta mentalité de paysan. Avant de moissonner, d'abord labourer, herser, semer, rouler. Puis attendre que tournent les saisons. Et surtout ne pas perdre de vue que des calamités diverses peuvent compromettre la récolte. Mais tu es tenace, obstiné, et tu te promets que ce sillon que tu commences à ouvrir, tu l'ouvriras quoi qu'il arrive jusqu'à l'autre extrémité du champ.

Tu as trouvé une librairie qui loue des livres et tu lui rends de fréquentes visites. Nulle personne pour guider tes pas dans cet immense continent des littératures. Tu te plonges au hasard dans des ouvrages de toutes sortes – romans, pièces de théâtre, recueils de poèmes, essais, philosophie – traduits souvent d'une langue étrangère. Tu as cette boulimie³ de l'autodidacte⁴ qui a honte de son ignorance et veut coûte que coûte en réduire l'étendue.

Quand tu n'es plus à ta table, où que tu sois, quoi que tu fasses, tu ne cesses de moudre des phrases dans ta tête. Mais lorsque tu veux écrire, des heures s'écoulent sans que tu puisses tracer un mot. Il n'empêche qu'en fin de journée, tu penses n'être pas resté inoccupé ou la tête vacante ne serait-ce que quelques minutes. Tu veux ouvrir une petite brèche dans ce mur au pied duquel tu te trouves et qui t'écrase.

Une jeune femme accepte de partager ta vie. Tu ne peux rien lui dire de qui tu es, de ton histoire, de ta difficulté à vivre, mais tu lui apprends que le besoin d'écrire t'habite, et que selon toute probabilité, il va régir ton existence. Tu ne sais même pas si tu as quelque talent, si tu auras quelque chose à dire, et tu prévois qu'il te faudra longuement travailler avant de pouvoir écrire un livre digne d'être publié. Tu la préviens que tu n'as aucune ambition sociale et qu'elle risque d'avoir à se priver, faire des sacrifices, mener une vie terne, dénuée de toute joie et toute satisfaction. Elle te convainc pourtant de quitter ton poste de professeur et propose d'être seule à gagner votre pitance. Ainsi auras-tu tout ton temps à consacrer à l'écriture. Tu la mets en garde, expliques que ton aventure peut s'achever sur un fiasco⁵. Elle ne veut rien entendre et maintient sa décision.

Qu'on puisse croire en toi, en tes possibilités te bouleverse, déclenche une crise de larmes, te donne envie de disparaître, et tu te reproches de n'avoir su la convaincre qu'elle commettait une grave erreur en pariant aveuglément sur ton avenir.

Charles Juliet, *Lambeaux* (P.O.L. éditeur, 1995)

¹ Faire des gammes : ici, lire des séries de livres variés.

² Labeur : travail difficile.

³ Boulimie : grande faim. Ici, grand besoin de connaissance.

⁴ L'autodidacte : celui qui apprend par lui-même, sans aller à l'école.

⁵ Fiasco : échec.

I- Etude de texte (10 points)

A- Compréhension (6 points)

1. Le narrateur nourrit l'ambition de devenir écrivain. A quels obstacles est-il confronté ? Citez-en deux et justifiez votre réponse. (2 points)
2. Que décide-t-il de faire pour surmonter ces obstacles ? (1 point)
Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui rendent compte de la difficulté de sa tâche. (1 point)
3. *Une jeune femme accepte de partager (sa) vie.* Dans quelle mesure contribue-t-elle à la réalisation du projet du narrateur ? (2 points)

B- Langue (4 points)

Vocabulaire (2 points)

Tu vas devoir [...] dévorer des centaines, peut-être des milliers de livres.

- a- Donnez le sens du mot souligné. (1 point)
- b- Construisez une phrase avec ce même verbe employé dans un sens différent. (1 point)

Grammaire (2 points)

...tu l'ouvriras quoi qu'il arrive.

- a- Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase. (1 point)
- b- Transformez cette phrase complexe en une phrase simple exprimant le même rapport logique. (1 point)

II- Essai (10 points)

« *Qu'on puisse croire en toi, en tes possibilités, te bouleverse, déclenche une crise de larmes...* », affirme le narrateur, profondément touché par les sacrifices consentis par la jeune femme pour l'aider à réaliser son projet.

Dans quelle mesure le partage et le don de soi peuvent-ils contribuer à la réussite et au bonheur de l'Autre ?

Vous développerez, à ce sujet, un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.

Exercice 1 (6 points)

Pour chacune des questions suivantes, une seule des trois réponses proposées est exacte.
Le candidat indiquera sur sa copie le numéro de la question et la lettre correspondant à la réponse choisie. Aucune justification n'est demandée.

I- On considère la suite arithmétique (U_n) de premier terme $U_0 = -3$ et de raison $r = \frac{1}{2}$.

1- Pour tout $n \in \mathbb{N}$

a) $U_n = -3 + \frac{1}{2^n}$

b) $U_n = -3 + \frac{n}{2}$

c) $U_n = \frac{1}{2} - 3n$.

2- La somme $U_0 + U_1 + U_2 + U_3 + U_4 + U_5 + U_6$ est égale à

a) -9

b) -10.5

c) $-6 + \frac{3}{2^6}$.

3- La limite de la suite (U_n) est égale à

a) -1

b) $-\infty$

c) $+\infty$.

II- On considère la suite géométrique (V_n) définie sur $\mathbb{N}$ par $V_n = \frac{-3}{2^n}$.

1- Le premier terme de (V_n) est égal à

a) 0

b) -3

c) $\frac{-3}{2}$.

2- La raison de (V_n) est égale à

a) 2

b) -3

c) $\frac{1}{2}$.

3- La limite de la suite (V_n) est égale à

a) 0

b) $-\infty$

c) $+\infty$.

Exercice 2 (7 points)

On considère la fonction f définie sur $\mathbb{R}$ par $f(x) = e^{x+1}$.

On désigne par (C) la courbe représentative de f dans un repère orthonormé $(O, \vec{i}, \vec{j})$.

1- a- Déterminer $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ et $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$.

b- Calculer $f'(x)$.

c- Dresser le tableau de variation de f .

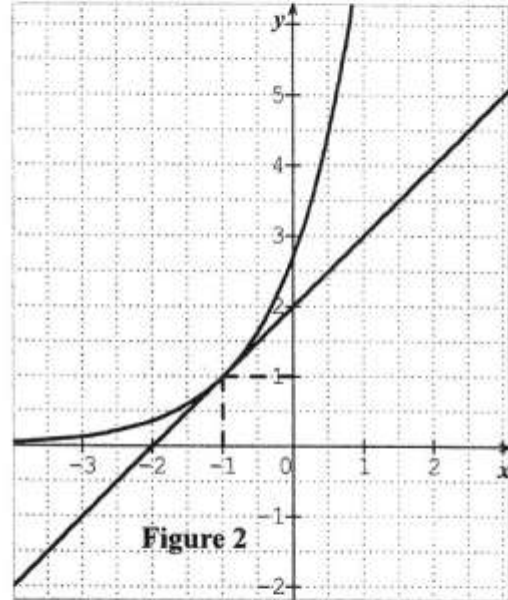
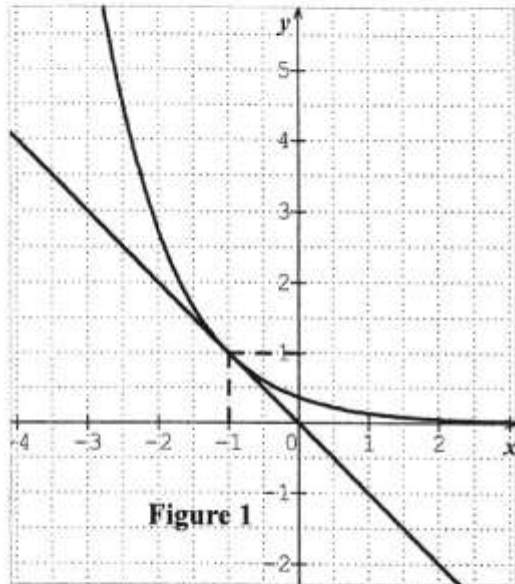
2- a- Vérifier que $f'(-1) = 1$.

b- Déterminer une équation de la tangente (T) à la courbe (C) au point d'abscisse -1.

3- Recopier et compléter le tableau suivant :

x	-2	-1,5	-1	0	0,5
f(x)			1		

- 4- L'une des deux figures ci-dessous représente la courbe (C) et la droite (T). Laquelle ?
 5- Résoudre graphiquement l'inéquation $e^{x+1} \geq 1$.



Exercice 3 (7 points)

Le tableau suivant donne l'évolution du chiffre annuel d'exportation, en milliards de dinars, des produits d'équipement de la Tunisie de l'année 2006 à l'année 2011.

On note X le rang de l'année et Y le chiffre annuel en milliards de dinars.

Année	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Rang de l'année X	1	2	3	4	5	6
Chiffre annuel Y	2,1	2,7	3,1	3	3,8	3,9

(Source : institut national de statistique)

- 1-a- Calculer les moyennes $\bar{X}$ et $\bar{Y}$.
- b- Représenter le nuage de points de la série double (X,Y) dans un repère orthogonal et placer le point moyen $G(\bar{X}, \bar{Y})$.
- 2-a- Calculer le coefficient de corrélation de la série (X,Y).
- b- Justifier que l'on peut procéder à un ajustement affine par la méthode des moindres carrés.
- c- Déterminer une équation cartésienne de la droite de régression de Y en X.
- 6- On suppose que l'évolution du chiffre annuel Y en fonction du rang X de l'année est donnée par l'équation $Y = 0,35 X + 1,88$.
 Quel chiffre annuel d'exportation des produits d'équipement, en milliards de dinars, peut-on prévoir pour la Tunisie en l'année 2014 ?

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3

Première partie (12points)

A-QCM : (8points)

Pour chacun des items suivants (de 1 à 8), il peut y avoir une (ou deux) réponse(s) correcte(s). Reportez sur votre copie le numéro de chaque item et indiquez la (ou les deux) lettre(s) correspondant à la (ou aux deux) réponse(s) correcte(s).

N.B : toute réponse fausse annule la note attribuée à l'item.

- 1) Chez l'homme, à la fin de la phase de maturation de la spermatogenèse ; on obtient :**
 - a) des spermatides.
 - b) des spermatozoïdes.
 - c) des spermatocytes I.
 - d) des spermatocytes II.
- 2) Chez l'homme, les spermatozoïdes acquièrent leur pouvoir fécondant au niveau :**
 - a) des trompes.
 - b) de l'épididyme.
 - c) du spermiducte.
 - d) des vésicules séminales.
- 3) Chez la femme, au début de chaque cycle ovarien, on assiste au développement :**
 - a) d'un follicule tertiaire.
 - b) d'un follicule primaire.
 - c) d'un follicule secondaire.
 - d) d'un follicule de De Graaf.
- 4) La pénétration d'un spermatozoïde dans l'ovocyte II provoque :**
 - a) l'expulsion du 1^{er} globule polaire.
 - b) l'expulsion du 2^{ème} globule polaire.
 - c) l'achèvement de la première division de la méiose.
 - d) l'achèvement de la deuxième division de la méiose.
- 5) La sélection naturelle :**
 - a) est un mécanisme de l'évolution.
 - b) effectue un tri des individus les plus adaptés.
 - c) assure la survie des individus les moins adaptés.
 - d) permet de modifier l'information génétique de l'individu.

6) L'homologie entre les membres antérieurs des vertébrés actuels:

- a) est une preuve anatomique de l'évolution.
- b) suggère l'existence d'un ancêtre commun.
- c) est une preuve paléontologique de l'évolution.
- d) suggère l'existence d'une origine évolutive différente.

7) Le réflexe à point de départ cutané est un réflexe :

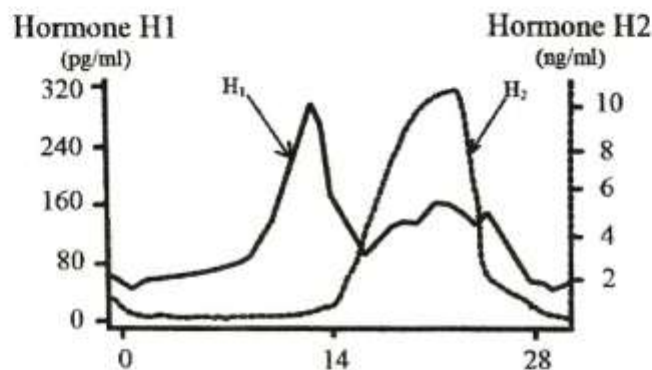
- a) inné.
- b) acquis.
- c) de défense.
- d) d'équilibration.

8) Face à une situation stressante:

- a) le rythme respiratoire diminue.
- b) le rythme cardiaque augmente.
- c) la sécrétion de cortisol diminue.
- d) la sécrétion de l'adrénaline augmente.

B-QROC : Reproduction humaine (4 points)

Chez la femme, la fonction reproductrice fait intervenir différentes hormones. Le document ci-dessous représente la variation des concentrations plasmatiques de deux hormones sexuelles H1 et H2



- 1- Nommez les hormones H1 et H2.
- 2- Précisez l'origine de sécrétion de chacune des deux hormones H1 et H2.
- 3- Indiquez les effets physiologiques de ces deux hormones sur la muqueuse utérine.

Deuxième partie (8points)

I- Reproduction humaine (5points)

Afin de comprendre le mécanisme de la régulation du cycle sexuel chez la femme, on a réalisé une série d'expériences chez la guenon dont l'activité reproductrice est similaire à celle de la femme.

Expérience 1 : L'ovariectomie bilatérale chez une guenon pubère, entraîne une atrophie progressive de l'utérus et la disparition de la menstruation. Ces troubles disparaissent si on greffe un ovaire.

Expérience 2 : L'ablation de l'hypophyse chez une femelle adulte entraîne l'arrêt de l'activité cyclique des ovaires et de l'utérus. L'injection d'extraits hypophysaires corrige les troubles de l'hypophysectomie.

Expérience 3 : L'ovariectomie bilatérale entraîne une augmentation du taux sanguin de LH et de FSH.

- 1- Analysez ces expériences en vue de préciser les différents types de relations entre l'hypophyse, l'ovaire et l'utérus.
- 2- En se basant sur les renseignements fournis par ces expériences et vos connaissances, représentez à l'aide d'un schéma simple et clair la régulation hormonale du cycle sexuel chez la femme.

II- Neurophysiologie (3points)

Sur un chien isolé du milieu extérieur, grâce à un dispositif expérimental approprié, on a réalisé une série d'expérimentation. On constate que celui-ci commence à saliver dès qu'on lui fait entendre le bruit d'un métronome.

- 1- Identifiez, tout en justifiant votre réponse, la nature du comportement observé chez ce chien.
- 2- Décrivez les étapes d'expérimentation ayant permis l'établissement de cette réaction.
- 3- Représenter à l'aide d'un schéma fonctionnel simple le circuit nerveux mis en jeu au cours de cette réaction.

الاختبار: العربية	الجمهورية التونسية ♦♦♦ وزارة التربية
الحمصة: 3 س	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب: 4	الشعبة: الآداب
الدورة الرئيسية	

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول

لئن اشترك المتنبي وأبو تمام في أشعارهما الحماسية في الإشادة بالقيم و في تخليد المآثر، فإن بينهما فروقا في أساليب التعبير و التصوير.
حلل هذا القول وأبد رأيك فيه بالاعتماد على شواهد دقيقة.

الموضوع الثاني

إن اختلال التوازن في شخصيات مسرحية شهرزاد هو الذي أدى إلى انتهائها نهاية مأسوية.
حلل هذا القول مبديا رأيك فيه.

الموضوع الثالث (تحليل نص)

وجاء مصطفى و عثمان للاجتماع ب [عمر الحمزاوي] وأدرك أنهما دُعيا إلى ذلك. وظهرت زينب دقيقة واحدة لتحية الرجلين، وقالت وهي تهم بالانصراف :
- كنا أسعد أسرة، ولم يكن مثله في الرجال أحد، ثم انهار كل شيء...
وتساءل مصطفى :

- هل حق ما سمعنا ؟

أجاب بصراحة كنصل مرهف :

- أجل.

فقال مصطفى في جزع :

- أهذا هو آخر عهدنا بك ؟

- هو آخر عهدي بكل شيء...

فتساءل مصطفى بحرارة :

- لأية غاية ؟

فقال بمرارة :

- لأنطَح الصَّخر.

فقال عثمان و هو لا يحوّل عنه عينيه :

- ألا ترى أن تستشير الطبيب ؟

فأجاب بحدّة :

- لست في حاجة إلى إنسان...

- ماذا ستفعل إذن ؟

فقال بضيق :

- لا سبيل للتّفاهم فيما بيننا...

- إنك تجري في الحقيقة وراء لاشيء...

نشوة الفجر شيء أم لاشيء ؟ وهل تكمن حقيقة كل شيء في اللاشيء ؟ ومتى ينتهي العذاب !
وتصلّب وجه عثمان في حزن غاضب. وأسدلّ عمر على وجهه ستارا أصفر من اللمبالاة. وتحوّل
شخصاهما في نظره إلى مجموعتين من الذرات فامّحت ذواتهما. ومن صراعه الباطني أدرك أن حبّهما ما زال
عالقا بفؤاده كأسرته : ذلك الصّراع الذي يحمل أعصابه ما لا تحتمل من ضيق وتمزّق. وتاقت نفسه إلى
لحظة الانتصار المأمولة، لحظة التحرّر الكامل.

نجيب محفوظ / السّخّاذ

ص 154-157 دار مصر للطباعة

حلّ النصّ تحليلًا مسترسلًا مستعينا بما يلي :

-أدرس طبيعة الحوار وخصائصه مُبرزًا دوره في الكشف عن وجوه من أزمة البطل وعلاقته بعالمه القديم.

-إستجل من النصّ ملامح الشخصية الرئيسيّة، وتبيّن علاقتها بالآخر.

-النصّ لحظة ولادة يتهاوى فيها عالم لينشأ آخر. تبيّن ذلك مبرزًا أبعاده.

الاختبار : التاريخ والجغرافيا	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصّة : 3 س	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 3	الشعبة : الآداب
الدورة الرئيسية	

على المترشح أن يستعمل في تحريره ورقتين منفصلتين إحداهما خاصة بالتاريخ والأخرى خاصة بالجغرافيا.

التاريخ ————— (10 نقاط)

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول : مقال

- أدت الحرب العالمية الثانية إلى تراجع مكانة أوروبا وبروز قوتين عظميين تنازعتا الهيمنة على العالم.
- بين أسباب تراجع مكانة أوروبا في العالم وأبرز مظاهر هذا التراجع.
 - حدّد عوامل بروز القوتين العظميين ومظاهر النزاع بينهما إلى حدود سنة 1953.

الموضوع الثاني : دراسة نصّ

من خطاب الحبيب بورقيبة بمناسبة الذكرى الأولى للاستقلال

(20 مارس 1957)

« ... لقد رفعنا السلاح أيام لم نجد من الدولة الفرنسية آذانا صاغية لشرعية مطالبنا وحقوقنا ... »

وتوقّف القتال عندما أعلن ساسة فرنسا استعدادهم لحلّ المشكلة التونسية بالنقاش والتفاوض ... فكانت المرحلة الأولى منحت تونس الحكم الذاتي، ثم وقّع الطرفان في مثل هذا اليوم من السنة الماضية البروتوكول الشهير الذي أعلن للعالم أجمع زوال الهيمنة الاستعمارية وضمن استقلال البلاد التونسية و سيادتها.

وعلاوة على استماتة الشعب التونسي في النضال بمختلف أنواعه في سبيل استرجاع كرامته وتفطّن بعض القادة الفرنسيين لوجوب انتهاج السياسة السلمية مع هذا الشعب الأبيّ المسالم، كان هناك الجوّ العالمي الذي ساعد فرنسا على اعتناق مبدأ التعايش السلمي معنا، إذ سبق لبعض الدول العظمى أن سلكت سياسة تحريرية تراوحت بين السماح بالحكم الذاتي ومنح الاستقلال وجلاء الجيوش، وأخذت تسود في الحقل

الدّوليّ العقليّة الجديدة التي تؤمن بتحرير الشّعوب وتقرير المصير، فبدأت الشّعوب تعلق آمالها الكبار على ... ميثاق الأمم المتّحدة.

... [إنّ] الاستقلال لم يكن ولن يكون الغاية التي نقف بعدها مكتوفي الأيدي، بل سيكون الخطوة الأولى التي تُشعرنا بما علينا من واجب تجاه أنفسنا وتجاه المجموعة البشريّة. لذلك اتّجه عملنا الإنشائيّ صوب الدّاخل ننظّمه وننظّفه ونمّسح عنه غبار الأوضاع الموروثة المُزريّة. فكوّنّا المجلس القوميّ التأسيسيّ الذي انتخبه الشّعوب انتخاباً حرّاً مباشراً ... واختصرنا الهيكل الإداريّ بعد أن طهرنا إطاراته تطهيراً أساسه الإنصافُ لا التشفيّ وغزونا مناطق السّيادة واستلمنا الدفاع والأمن بأيدينا والتفتنا للناحية الاجتماعيّة ... فأصدرنا مجلّة الأحوال الشخصيّة التي صيّرت تشريعنا الاجتماعيّ مسيراً لمقتضيات الحياة العصريّة. »

الحبيب بورقيبة، حديث الجمعة الجزء 1، جمع ونشر أحمد الرّبيعي

مطبعة العمل، ماي 1957 ص 297-299

أدرس النصّ مستعينا بالأسئلة التالية :

- 1- حدّد العوامل التي ساعدت البلاد التونسيّة على إحراز استقلالها وشرحها.
- 2- بيّن الأشكال النضاليّة التي اعتمدتها الحركة الوطنيّة التونسيّة لتحقيق الاستقلال.
- 3- أبرز الإنجازات التي حقّقتها دولة الاستقلال في سنتها الأولى.

الجغرافيا (10 نقاط)

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول : مقال

تشترك بلدان الجنوب في سمات بشرية واقتصادية تؤكد موقعها الطرفي في المجال العالمي إلا أن هذه البلدان تظل غير متجانسة.
بيّن ذلك.

الموضوع الثاني : دراسة وثائق

القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي

الوثيقة 1 : بعض مؤشرات حول الصناعة في الاتحاد الأوروبي سنة 2011

المؤشرات	القيمة	الرتبة العالمية
الحصة من الإنتاج العالمي للفلاد	11,67 %	2
الحصة من الإنتاج العالمي للسيارات	22,03 %	2
الحصة من الإنتاج العالمي للمطاط الاصطناعي*	17,75 %	-
صادرات منتجات التكنولوجيا العالية**	201 مليار يورو	2
الحصة من الصادرات الصناعية العالمية	14,8 %	2

* سنة 2010 المصدر : المنظمة العالمية للتجارة، إحصائيات التجارة العالمية 2012 وأوروستات ومصادر أخرى

** سنة 2008

الوثيقة 2 : مؤشرات حول السكان والبحث والتطوير بالاتحاد الأوروبي سنة 2010

المؤشرات	القيمة
عدد السكان	501 مليون ساكن
حصة الفرد من الناتج الداخلي الخام	31737 دولار
حصة البحث والتطوير من الناتج الداخلي الخام	2 %
عدد براءات الاختراع لكل مليون ساكن*	116
نسبة السكان المتابعين للتكوين المستمر (بين 25 و 64 سنة)	9,1 %

* سنة 2009 المصدر : منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية 2011 وأوروستات.

الوثيقة 3 : مؤشرات حول المؤسسات الاقتصادية بالاتحاد الأوروبي سنة 2008

المؤشرات / المؤسسات	النسبة من مجموع المؤسسات	النسبة من التشغيل	النسبة من القيمة المضافة
المؤسسات الصغرى والمتوسطة	99,8 %	66,7 %	58,6 %
المؤسسات الكبرى	0,2 %	33,3 %	41,4 %

المصدر : أوروستات 2011

الوثيقة 4 :

« ... أصبحت أسواق السيارات تتركز أكثر فأكثر في آسيا وفي البلدان الصاعدة. لقد تشبعت سوق السيارات بالبلدان الغربية ... وفي المقابل فتح النمو المشهود للناتج الداخلي الخام بالبلدان الصاعدة آفاقا واعدة لهذه الصناعة.

وبات من مصلحة الصناعيين تركيز وحدات إنتاج بهذه البلدان للتخفيض من تكاليف النقل والإنتاج من جهة والتأقلم مع خصوصيات الطلب المحلي من جهة ثانية ... وفي هذا الإطار، يندرج سعي شركة "رينو" الفرنسية لصناعة السيارات إلى التوطن بالصين الشعبية ... وذلك على غرار مؤسسة " فولكسفاغن " الألمانية.

أما في أوروبا، فقد شهدت صناعة السيارات تطورا مماثلا ... لا سيما صناعة السيارات الألمانية منذ تسعينات القرن الماضي، التي أعادت التوطن بأوروبا الوسطى (تشيكيا و سلوفاكيا وبولونيا) مستفيدة مما تُوفّره هذه المنطقة من مزايا الجوار الجغرافي و ضعف كلفة اليد العاملة وأهمية الجهاز الصناعي الموروث عن الاتحاد السوفياتي ... »

فرائك ليرزين و كريستوف شرام، "إعادة تصنيع أوروبا : رهانات السياسة الأوروبية للتجديد والتصنيع".

نشر مؤسسة روبر شومان 2012.

أدرس الوثائق مستعينا بالأسئلة التالية :

- 1- حدّد مظاهر القوّة الصناعيّة للاتحاد الأوروبي.
- 2- بيّن دعائمها البشريّة والهيكلية.
- 3- أبرز من خلال مثال صناعة السيارات دور إعادة التوطن في المحافظة على القوّة الصناعيّة للاتحاد الأوروبي.

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : Informatique
	Durée : 1 h 30
	Coefficient : 0.5
Section : Lettres	

*Le sujet comporte quatre pages.
Le candidat rédigera ses réponses sur cette même feuille
qu'il remettra à la fin de l'épreuve.*

Exercice 1 (5,5 points)

A. Soit le tableau suivant, pour chacune de ces adresses, mettez une croix dans la case correspondante.

Adresse	Adresse e-mail	Adresse IP d'un ordinateur	Adresse URL	Adresse d'un fichier dans un ordinateur
172.16.103.66				
HTTP://www.francaisfacile.com				
C:\Documents and Settings\All Users \Bureau				
Bac_2013@gmail.com				
FTP://ftp.microsoft.com				

B. Pour les affirmations suivantes, validez chacune des propositions, en mettant dans la case correspondante la lettre V si elle est correcte ou la lettre F dans le cas contraire.

1. Le format du fichier image le plus utilisé sur Internet est :

- ☐ BMP
☐ GIF
☐ PCX

2. La résolution d'une image est :

- ☐ le nombre total de pixels définissant une image
☐ le nombre de bits réservés pour le codage de chaque pixel
☐ le nombre de pixels par unité de surface

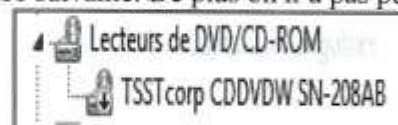
3. Le clonage est une technique qui permet :

- ☐ de mixer deux séquences sonores
☐ d'ajouter un effet de transition à une vidéo
☐ de reproduire une partie d'une image dans un nouvel emplacement.

4. Au niveau du gestionnaire de périphérique on remarque l'apparence suivante. De plus on n'a pas pu accéder au contenu du CD.

Cela signifie que :

- ☐ le lecteur CD est désinstallé
☐ l'ordinateur ne contient pas de lecteur CD
☐ le lecteur CD est désactivé



Exercice 2 (4,5 points)

On présente ci-après, la page d'accueil de l'école numérique tunisienne :



1. Quel service d'Internet permet d'accéder à cette page Web ?
2. Quel protocole utilise-t-on pour consulter cette page Web ?
3. Observez la page web ci-dessus et associez à chaque objet l'un des numéros qui figurent sur l'image :

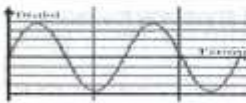
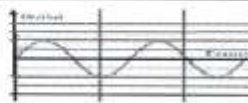
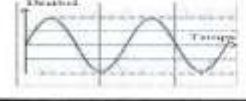
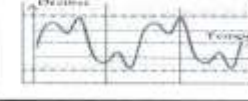
N°	Objet
	Objet image
	Objet son

N°	Objet
	Adresse URL
	Annuaire

N°	Objet
	Objet vidéo
	Navigateur

N°	Objet
	Barre de recherche
	Lien hypertexte

4. Soit le tableau ci-dessous présentant les caractéristiques de l'objet son, pour chaque ligne il y a une seule caractéristique qui change entre les deux sons (son1 et son2), déterminez ces caractéristiques ainsi que leurs descriptions.

Deux courbes représentatives		Caractéristique	Description de la caractéristique
 son1	 son2	La fréquence	
 son1	 son2		
 son1	 son2		

Exercice 3 (5,5 points)

A l'occasion d'une fête de fin d'année scolaire, la direction d'un collège a préparé la lettre d'invitation suivante :

invitation

Foulen TOUNSI
20 Rue Ibn Rochd Tunis

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous inviter à la fête de fin d'année, qui aura lieu le 30 Juin 2013 au sein du collège *Hannibal*¹, pour encourager nos chers élèves à garder leurs excellences.

Vous trouverez ci-dessous, le programme de notre fête.

<i>Programme</i>	
• 14 h 30 – 15 H 00	Accueil des invités
• 15h00 - 18h30	Remise des prix

¹ Collège Hannibal Rue Ibnkhaldoun Tunis



1. En observant le texte ci-dessus, repérez **trois** opérations de mise en forme de caractères, **trois** opérations de mise en forme de paragraphes et **trois** objets insérés.

Les mises en forme de caractères	Les mises en forme de paragraphes	Les objets insérés

2. On veut utiliser la technique qui permet de générer automatiquement l'envoi de cette lettre à tous les parents.

a) Qu'appelle-t-on cette technique ?

b) En observant la lettre ci-dessus, repérez trois mots pouvant être champs de fusion.

.....

3. Pour générer les lettres à envoyer aux différents parents, proposez un exemple de source de données.

.....

Exercice 4 (4,5 points)

Soit le tableau suivant :

	A	B	C	D	E
1					
2		Module	Prix unitaire (en DT)		
3		Maintenance informatique	10		
4		Infographie	9		
5					
6		Liste des apprenants	Module	Nombre d'heures	Montant à payer
7		Mounir	Maintenance informatique	6	
8		Hamdi	Infographie	12	
9		Jihen	Infographie	13	
10		Samiha	Maintenance informatique	8	
11		Karima	Infographie	15	
12		Nombre des apprenants:		Total:	

- Dans la cellule C12, donnez la formule à saisir pour calculer le nombre total des apprenants.
.....
- Dans la cellule E7, donnez la formule à saisir pour automatiser le calcul des montants à payer sachant que : **Montant à payer = Nombre d'heures * Prix unitaire**
.....
- Dans la cellule E12, donnez la formule à saisir pour calculer le total des montants à payer.
.....
- Soit la figure « **Filtre** » suivante, qui contient le résultat d'un filtre appliqué sur le tableau ci-dessus :

	A	B	C	D	E
16		Module			
17		Infographie			
18					
19		Listes des apprenants	Module	Nombre d'heures	Montant à payer
20		Hamdi	Infographie	12	108
21		Jihen	Infographie	13	117
22		Karima	Infographie	15	135

« Filtre »

Complétez les étapes de création du filtre appliqué et remplissez la boîte de dialogue suivante :

- Choisissez le menu « »
- Activez la commande « »
- Remplissez les rubriques de la boîte de dialogue ci-contre
- Valider

Action

☐ Filtrer la liste sur place

☐ Copier vers un autre emplacement

Pages :

Zone de critères :

Copier dans :

☐ Extraction sans doublon

OK Annuler

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTRE DE L'EDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : ANGLAIS
	Durée : 2 h
	Coefficient : 2
Section : Lettres	SESSION PRINCIPALE

Le Sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

A. READING COMPREHENSION (15 marks)

THE TEXT

1. Since I started going there in 3rd grade, I was the only deaf child at Blue Creek Elementary School in the small and quiet town of Latham, New York. From almost the first day there, the other kids taunted me and called me names mainly because of my hearing aid and the way I talked. I remember thinking, 'What have I done wrong?' I experienced great anxiety throughout Elementary School because, in addition to the problems of 'fitting in' with the other students, I also struggled mightily with most of my school work.

2. My hearing disability required me to constantly ask everyone, 'What did he/she say?' I worried that everyone would soon grow tired of repeating everything back to me. Fitting in was so important to me that every time people around me laughed or smiled, I did the same even though I usually had no idea what was going on.

3. When the kids made fun of me, I internalized all of it. I was sure I was a bad person; I felt I deserved their sneer. Although on the surface, I was a sociable, outgoing and 'happy-go-lucky,' in reality, my self-esteem was quite low. Mrs. Jordan, my fifth grade teacher, changed all of that with a simple three-word phrase. One morning, she asked the class a question.

4. I read her lips from my front-row seat and immediately raised my hand. I couldn't believe it— for once I knew the answer. But, when she called on me, I was afraid. Here was an opportunity to impress the powerful teacher and show her I was worthy of her love. Maybe even impress my classmates a little. I didn't want to blow it. Despite my fears, I felt uncharacteristically confident because — for once— I was sure I had the right answer. I took a deep breath and nervously answered Mrs. Jordan's question. I will never forget what happened next.

5. Her response was explosive. It startled all of us. Mrs. Jordan enthusiastically slammed her right foot on the floor and moved her right finger quickly in a full circle until it pointed at me. With sparkling eyes and a wide smile she cried, 'THAT'S RIGHT STEPHEN!'

6. I decided right then and there that I would make a place for myself in this world. No matter how many obstacles I might encounter in life, I knew I could overcome them. A simple three-word phrase delivered with incredible enthusiasm had totally transformed my young life. 'THAT'S RIGHT STEPHEN!'

By Stephen J. Hopson

Abridged from: WWW.MotivateUs.com

COMPREHENSION QUESTIONS

1) Complete the table with the appropriate details from par.1. (3 marks)

Name	Stephen
Nationality	American
Physical disability	a.
Problems at Elementary School	b.
	c.

2) The following statements are false. Correct them with details from the text. (2 marks)

a. Stephen reacted violently when other pupils made fun of him.(par.3)

.....

b. Stephen answered the teacher's question without permission .(par.4)

.....

3) Read the list below and complete the table with 4 (four) adjectives that best describe Stephen. (4 marks)

Faithful/ anxious/ irresponsible/ determined/ self-confident/ insecure/ stubborn

Before answering the teacher's question	After answering the teacher's question
a.	a.
b.	b.

4) Find words in the text meaning the same as.(3 marks)

a. Upset/made angry (par.1).....

b. Unpleasant look, smile or comment (par.3).....

c. Hit with force (par.5).....

5) What do the following underlined words in the text refer to? (2 marks)

a. the same (par.2) refers to

b. them (par.6) refers to

6) Give a personal justified answer to the following question. (1 mark)

Do you think Stephen's parents were right when they sent him to an ordinary school?
Why or why not?

In my opinion, Stephen's parents.....
..... because.....

.....

B. WRITING (15 Marks)

- 1) Use the notes below to write a biography of Wangari Maathai. (5 marks)

Birth	Kenya/ 1 April, 1940.
Education	Ph.D veterinary anatomy
Fields of interest	environmentalist/political activist/ Green Belt Movement/ environmental, non- governmental organization/ the planting of trees/environmental conservation/women's rights
Awards	Nobel Peace Prize, 2004/ reasons: contribution to sustainable development, democracy and peace
Death	Nairobi, Kenya/ 25 September, 2011.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) School violence is a widespread problem. Write a 12-line article for your school magazine in which you state the harmful effects of school violence and suggest ways to avoid violence and enjoy a peaceful school life.(10 marks)

DO NOT WRITE YOUR NAME OR SIGN THE ARTICLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. LANGUAGE (10 marks)

1) Fill in the blanks with words from the box. (3 marks)

Hinder / inevitable / stress / about / why / increase / determined / when

I was fifteen when I started smoking. My friends and my parents were smoking, so it was that I should smoke. I found out that I enjoyed smoking and that it relaxed me. But I was worried.....the effects of smoking on my health and my family. This came out when my children started asking daddy was going outside all the time. The critical time came when I was informed at the age of 40 that I had 2 types of diabetes and that quitting smoking would..... my chances of living longer. I made up my mind to quit then. But it took me at least a year and a half to finally do it. I tried to quit several times but gave in to temptation or to So I went to talk to my doctor for help. I have been now smoke-free for seven months. I am not to pick up the habit again with a little help from the doctors.

2) Circle the right alternative. (3.5 marks)

Lifelong learning is the lifelong, voluntary, and self-motivated pursuit of knowledge for either personal or professional reasons. As such it not only (**boosts/ hampers/ assesses**) social inclusion, active citizenship and personal development, but also competitiveness and employability. The term recognizes that learning is not (**confined/ combined/ ignored**) to childhood or the classroom, but (**has taken/ takes/ to take**) place throughout life and in a range of situations. During the last fifty years, constant scientific and (**technologically/ technology/ technological**) innovation and change has had a profound effect (**in/ on/ of**) learning needs and styles. Learning is (**no/ any/ not**) longer limited to knowledge acquisition and a specific place. (**Although/ Instead/ Unlike**), learning is seen as something that takes place on an on-going basis from our daily interactions with others.

3) Supply the right tense or form of the bracketed words. (3.5 marks)

Facebook is the world's largest social network. There are 845 million active (**use**) around the world, and (**rough**).....200 million in the United States, or two-thirds of the population.

Created in 2004 by Mark Zuckerberg in his dorm room at Harvard, Facebook (**grow**)..... from being a simple site for college students into a popular platform that is used to sell cars and movies, win over voters in presidential (**elect**)..... and organize protest movements. It offers advertisers a (**globe**)..... platform. Facebook (**take**)..... its first step toward becoming a publicly traded company in February 2012, when it filed to sell shares on the stock market. The service is soon to be the (**large**)..... initial internet public offering ever.

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : Allemand
	Durée : 1 h 30
Sections : Toutes Sections	SESSION PRINCIPALE

Le sujet comporte 5 pages

Text :

Lena, 13, ist die Beste in ihrer Klasse. Schon in der Grundschule war es so. Sie kann sich gut konzentrieren. Vokabeln, Grammatik und Formeln lernt sie meistens ohne Probleme. „In den ersten beiden Jahren am Gymnasium hatte ich Glück mit den Lehrern“, sagt Lena. Sie hatte viele Einsen auf dem Zeugnis und nur eine Zwei: in Kunst. In der siebten Klasse hatte Lena neue Lehrer. Mit einigen ist sie nicht so glücklich. Trotzdem sind ihre Leistungen gut geblieben.

Lena lebt in einem kleinen Dorf im Bergischen Land. Ihr Vater arbeitet in Köln. Er ist Journalist. Ihre Mutter unterrichtet Querflöte. Auch Lena liebt Musik. Seit sieben Jahren spielt sie Blockflöte. Jetzt lernt sie auch Saxofon. Doch man kann ja auch in der Freizeit Sport treiben. Bei gutem Wetter trifft sich Lena mit ihren Freunden. Sie spielen Fußball, Tischtennis oder Hockey. Bei Regen fährt sie manchmal mit dem Bus zum Schwimmen in die Stadt.

Lena kleidet sich am liebsten sportlich. Seit kurzem sucht sie sich modische Kleidung aus. Markenklamotten findet Lena nicht wichtig. Beim Einkaufen von Kleidung gibt es meistens Streit. Der Grund: Schlaghosen mag Lenas Mutter nicht.

Juma 02/2002

I . Leseverstehen (6 Punkte)

1. Richtig (R) oder falsch (F)? Kreuzen Sie an! (2 P)

- a- Lena ist eine gute Schülerin.
- b- Lena hat keine Freunde.
- c- Musik mag sie sehr.
- d- Ihre Mutter arbeitet nicht.

R	F
.....	
.....	
.....	
.....	

2. Was passt? Kreuzen Sie an! (2 P)

e- In ihrer Freizeit

- ☐ spielt Lena Querflöte.
- ☐ lernt sie Klavier.
- ☐ macht sie Sport.

f- Beim Einkaufen von Kleidung streitet sich Lena mit ihrer Mutter,

- ☐ denn Lena trägt immer sportliche Kleidung.
- ☐ denn ihre Mutter mag Schlaghosen nicht.
- ☐ denn Lena mag Markenklamotten.

3. Antworten Sie in Satzform! (2 P)

g- Warum ist Lena die Beste in ihrer Klasse? Nennen Sie zwei Gründe.

.....

.....

h- Warum bekommen einige Schüler schlechte Noten? Nennen Sie einen Grund.

.....

.....

NE RIEN ECRIRE ICI

II . Wortschatz (4 Punkte)

1. Was passt zusammen? Ordnen Sie zu! (2 P)

a. Mit dem Handy	1. schreiben
b. Mit der Maus	2. einschalten
c. Mit dem Drucker	3. eingeben
d. Den Computer	4. einen Text ausdrucken
e. Im Internet	5. öffnen
f. Die Mailbox	6. Informationen suchen
g. Eine E-Mail	7. eine SMS schicken
h. Das Passwort	8. ein Programm anklicken

a	b	c	d	e	f	g	h

2. Ergänzen Sie passend! (2 P)

aussehen – Farbe – Kleid – Stelle – Verkäuferin – stehen – Rock - Jacke

Monika erzählt: „ Ich suche eine als Sekretärin und habe morgen ein Gespräch. Da möchte ich natürlich gut Jetzt brauche ich eine Bluse und einen oder besser einVielleicht eine Hose und eine Nein, Hosen mir nicht so gut. Und welche? Mir gefällt Blau oder Braun gut. Am besten frage ich die Sie kann mir sicher helfen.“

III . Grammatik (5 Punkte)

1. Schreiben Sie das passende Fragewort! (1.5 P)

- wohin - welches - was - was für - wann - wie -

- a. Sagen Sie mir bitte, der Zug nach Bonn abfährt.
- b. Weiß jemand, der MP4-Player funktioniert?
- c. Hast du Lise gefragt, Tim gegangen ist?
- d.Kleid hast du angezogen?
- e. eine Sendung kommt um 19 Uhr?
- f. Erzähle mir bitte, dir bei der Party am besten gefallen hat.

2. Ergänzen Sie passend! (2 P)

Ein Mal (**im, am, um**) Jahr, (**im, am, um**) 21. Juni wird Berlin zur Bühne. Dann kommen Tausende Musiker (**in, an, auf**) die Stadt, um gemeinsam (**auf, mit, aus**) dem Publikum die „Fête de la musique“ (**in, auf, unter**) der Straße (**auf, über, vor**) dem Brandenburger Tor zu feiern.

Zeitgleich reisen Berliner Gruppen in andere Städte, wo man den Sommeranfang ebenfalls (**mit, aus, an**) diesem internationalen Fest feiert. Die „Fête de la musique“, 1982 in Paris erfunden, findet (**in, mit, unter**) über 100 Ländern statt.

3. Setzen Sie das Partizip II ein! (1,5 P)

Sonja erzählt:

„Gestern hat unsere Mitschülerin Myriam ihren 19. Geburtstag (**feiern**). Sie hat eine Party zu Hause (**geben**). Alle Freunde sind (**kommen**). Wir haben lange (**singen**) und natürlich auch viel (**tanzen**). Wir haben wirklich viel Spaß (**haben**).“

NE RIEN ECRIRE ICI

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Ihr deutscher Brieffreund / Ihre deutsche Brieffreundin möchte wissen, welche Medien Sie in Ihrem Alltag benutzen.

Schreiben Sie ihm / ihr einen Brief zu den folgenden Punkten:

- Welche Medien benutzen Sie in Ihrem Alltag? (Nennen Sie 2 Medien).
- Was ist Ihr Lieblingsmedium?
- Wie oft benutzen Sie Ihr Lieblingsmedium?
- Wozu benutzen Sie Ihr Lieblingsmedium? (Geben Sie 2 Beispiele).

Schreiben Sie 8 bis 10 Zeilen.

Testour, den 5.6.2013

Liebe(r)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Viele Grüße

Dein Brieffreund / Deine Brieffreundin

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : CHINOIS
	Durée : 1H30
Sections : Toutes Sections	SESSION PRINCIPALE

课文:

(玛丽和萨米在网上)

萨米: 玛丽, 我想告诉你一件事儿。

玛丽: 什么事儿?

萨米: 我上星期二开始学汉语, 我真高兴。

玛丽: 我也选*学汉语, 你们的老师是中国人吗?

萨米: 不是, 他是突尼斯人, 他教我们口语, 语法和汉字。

现在我会说 "你好" 和 "再见"。

玛丽: 你知道 "爱" 这个字怎么念吗?

萨米: 我还不知道。

玛丽: 这个字念 "ài", 是喜欢的意思。

萨米: 太好了! 以后我们互相学习汉语吧!

生词: *

选: xuǎn : choisir

I. 理解力 : (6 分)

1- Répondre par " 对 " ou bien " 不对 " : (4 分)

萨米和玛丽在上课。

萨米会说 " 再见 "。

萨米的汉语老师是中国人。

玛丽知道 " ài " 的意思。

2- Répondre aux questions suivantes : (2 分)

萨米什么时候开始学汉语？

.....

汉语老师教他们什么？

.....

II. 词汇和语法 : (8 分)

1- 词汇 : (3 分)

a. Reliez par une flèche chaque mot avec son synonyme: (1.5 分)

中文

漂亮

好看

汉语

NE RIEN ECRIRE ICI

- b. Reliez par une flèche pour former des groupes de mots corrects : (1.5 分)

中国	票
五点	十分
飞机	茶

2-语法 : (5 分)

- a. Dans chacune des phrases suivantes il y a un mot qui doit être éliminé, barrez-le: (2 分)

妈妈和爸爸常是很忙。

谁是你朋友吗？

- b. Choisissez pour chaque phrase l'emplacement correcte de “都”
(mettez une croix dans la case convenable) : (3 分)

家里人 ☐ 很 ☐ 高兴。

爸爸 ☐ 每天 ☐ 坐车去工作。

法语书 ☐ 在 ☐ 同学家。

NE RIEN ECRIRE ICI

III. 写作：(6分)

Ton ami(e) a eu l'occasion de voyager en Chine, parlez de ce voyage.

Voici quelques mots qui peuvent vous aider :

旅行 长城 飞机 过 游览 坐
参观 故宫 买 礼物 烤鸭

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : Espagnol Durée : 1 h 30
Sections : Toutes Sections	

PASEANDO POR BARCELONA

Anoche llegamos, mi novia y yo, a un hotel céntrico de Barcelona a eso de las diez y media, muy cansados del largo viaje en tren.

El día siguiente, después del desayuno, visitamos la zona portuaria con sus restaurantes y bares típicos, sitio privilegiado para los marineros, artesanos, obreros y músicos.

Luego llegamos hasta la estatua de Colón dedicada al célebre navegante descubridor del continente americano.

Más tarde, nos paseamos por las Ramblas, ancha avenida rodeada de árboles y llena de puestos de flores, kioscos de libros y periódicos... No lejos del teatro, nos sentamos en la terraza de un café para tomar algo y descansar un momento mirando a la gente que iba y venía.

¡Qué ciudad tan animada y divertida! Barcelona capital de Cataluña, es una de las más grandes ciudades del Mediterráneo y uno de sus puertos más activos. Debe su importancia a la riqueza de su cultura, a la originalidad de su arquitectura y sobre todo al dinamismo de su industria.

Texto adaptado

COMPRENSIÓN (6 puntos)

1) Contestar con "Verdadero" o "Falso" : (2 puntos)

	Verdadero	Falso
a) Según el texto, el autor y su novia llegaron de día al hotel		
b) Según el texto, la zona portuaria es el lugar preferido para los deportistas.		
c) Según el texto, la terraza del café donde se sentaron el autor y su novia está cerca del teatro.		
d) Según el texto, Barcelona es una ciudad muy importante del Mediterráneo.		

2) Completar las frases siguientes con la forma más adecuada : (1 punto)

- a) Según el texto, Las Ramblas.....
- ✓ Es una plaza.
 - ✓ Es un puerto.
 - ✓ Es una avenida.
- b) Según el texto, el puerto de Barcelona.....
- ✓ no tiene ninguna importancia
 - ✓ tiene poca importancia
 - ✓ tiene gran importancia

3) Según el texto, ¿Cuáles son los aspectos que hacen de Barcelona una ciudad muy importante? (1,5 punto)

.....

.....

.....

4) Indicar otros dos monumentos o lugares de interés cultural y turístico en la ciudad de Barcelona : (1,5 punto)

- a)
- b)

LENGUA (9 puntos)

I- ORTOGRAFÍA : (1 punto)

Colocar los cuatro acentos que faltan :

España es famosa mundialmente por su gastronomía, basada en la dieta mediterránea. Además es famosa por su música folclórica y por sus numerosas fiestas.

II- VOCABULARIO : (2 puntos)

1) Buscar el sinónimo de las palabras subrayadas : (0,5 punto)

- a) Julia es un poco fea, pero su amiga María es muy hermosa (.....)
- b) Ir de copas con amigos, es uno de los hábitos (.....) de los españoles.

2) Buscar el antónimo de las palabras subrayadas : (0,5 punto)

- a) No es nada fácil (.....) hacer estos ejercicios de matemáticas.
- b) A veces, el turismo tiene un impacto positivo (.....) sobre la economía.

3) Completar este texto con cuatro palabras de la lista siguiente : (1 punto)

capital / Europa / sierra / dos / lugares / país

España es un de contrastes, tanto por su geografía y clima como por su cultura. Está situada en el suroeste de, limita con Portugal y Francia, posee una geografía muy variada, con numerosas playas, montañas y ríos. Consta de 17 Comunidades y de ciudades autónomas, Ceuta y Melilla. Madrid es la del país.

III- GRAMÁTICA : (6 puntos)

1) Elegir la preposición correcta : (2 puntos)

- a) De vuelta a Madrid pasamos (**en – por – de**)..... Toledo.
- b) Marta vive (**con – de – a**).....sus padres en un pueblo andaluz.
- c) La camisa que me han regalado mis amigos es (**por – con– de**)seda.
- d) Se necesita arroz, carne y mariscos (**con – a – para**)..... preparar una paella.

NE RIEN ECRIRE ICI

2) Completar con los verbos "SER" o "ESTAR" : (2 puntos)

- a) La librería que.....al lado de mi casa.....de mi tía.
- b) Fumar.....prohibido en muchos lugares públicos porque el tabaco
malo para la salud.
- c) El actor que.....sentado en la primera fila el ganador del óscar.
- d) Mi hermano.....todavía en la ducha,muy lento.

3) Poner los verbos que están entre paréntesis en el tiempo adecuado : (2 puntos)

- a) Todos los días yo (**HACER**)..... gimnasia para estar bien en forma.
- b) Mañana (**VENIR**)muchos turistas vascos.
- c) Llevo una hora esperando al director que todavía no (**LLEGAR**)
- d) En 1647 Miguel de Cervantes (**TERMINAR**)..... de escribir su famosa novela “Don Quijote de la Mancha”.

PRODUCCIÓN ESCRITA (5 puntos)

Algunos piensan que el turismo es un sector económico muy importante para el desarrollo de un país; otros, al contrario, opinan que tiene muchos efectos negativos. Explica y comenta esta afirmación. (± 12 líneas)

[illegible]

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : Italien Durée : 1h30
Sections : Toutes sections	

Testo :

Gli italiani e i dispositivi digitali

- 1 Anche quest'anno, gli italiani andranno in vacanza, chi al mare, chi in montagna, chi al lago ma tutti rigorosamente con telefonini, tablets e navigatori satellitari. In generale, oggi gli italiani sono sempre più connessi : a casa, al lavoro, sull'autobus, mentre fanno shopping, a colazione, a pranzo, dal medico,
- 5 in fila alla posta, insomma dappertutto.

Infatti, il 68% degli italiani controlla almeno una volta al giorno il proprio profilo facebook, almeno un italiano su dieci lo fa una volta al giorno.

- Il cellulare è ormai parte integrante della vita della persona per gestire le sue passioni digitali anche quando è in movimento. Il cellulare nell'era dei nuovi
- 10 servizi di mobilità viene utilizzato per « mantenere vive » le amicizie, per farne delle nuove e, soprattutto per le donne, il cellulare diventa uno strumento indispensabile per essere sempre raggiungibili in caso di estrema necessità.

“In Vacanze con Smartphone. 6 luglio 2011”

A – Comprensione : 6 Punti

I – Leggere attentamente il testo “Gli italiani e i dispositivi digitali” e dire se le seguenti affermazioni sono vere o false : (2 pt)

1. Gli italiani trascorrono le vacanze in luoghi diversi.
2. In vacanza, gli italiani usano solo il cellulare.
3. La maggior parte degli italiani ha un profilo facebook.
4. Gli italiani sono appassionati di dispositivi digitali.

Vero	Falso

II – Indicare con un segno (x) la proposta giusta : (1 pt)

1. Gli italiani sono connessi :
 - a) Solo al lavoro
 - b) Solo a casa
 - c) Dappertutto
2. Secondo il testo, un italiano su dieci controlla il profilo facebook una volta :
 - a) Al giorno
 - b) Alla settimana
 - c) Al mese

III – Rispondere alle domande : (3 pt)

1. Ricavare dal terzo paragrafo, da (il cellulare nell’era a ... estrema necessità), tre espressioni che dimostrano l’importanza del cellulare.

.....
.....

2. Completare la tabella seguente con gli elementi corrispondenti sottoelencati :

Buca delle lettere – busta – e-mail - facebook – francobollo – S.M.S.

Lettera classica	Cellulare
.....	
.....	
.....	

B – Lessico e grammatica : 9 Punti

- 1. Cercare nel testo le parole che corrispondono alle seguenti definizioni : (1,5 pt)**

- a) Ufficio dove possiamo mandare vaglia, lettera, pacco postale (riga 5) :

 b) Rete sociale di comunicazione (riga 7) :
 c) Dispositivo mobile per telefonare (riga 9) :

- 2. Completare il paragrafo seguente con le parole sottoelencate : (1,5 pt)**

Cartolina – linguaggio – necessità – breve – possibile – verbalmente.

Prima, chi non riusciva ad esprimere qualcosa,
 poteva farlo attraverso una o con una lettera.
 Oggi, questo è attraverso una e-mail o, più
 velocemente tramite un « SMS ». La di
 esprimersi attraverso un messaggio, ha portato
 allo sviluppo di un sintetico.

- 3. Completare con le preposizioni sottoelencate : (2 pt)**

Delle – di – sul – tra.

Oggi, le forme comunicazione caretteristiche di Internet migrano
 cellulare e consentono un ampliamento occasioni di
 relazione le persone.

- 4. Completare la tabella secondo il modello illustrativo : (1,5 pt)**

Nome	Aggettivo	Avverbio
Rigore	Rigoroso	Rigorosamente
Difficoltà		
.....	Vero	
.....		probabilmente

NE RIEN ECRIRE ICI

5. Circondare la forma adatta dell'imperativo : (1,5 pt)

Marco, se sei in una riunione (spegni / spegnete) il telefonino, e se sei al volante non (rispondere / rispondi) alle chiamate oppure (usate / usa) il viva voce (kit) !

6. Circondare la sillaba accentata delle parole sottolineate : (1 pt)

Il cellulare, nell'era dei nuovi servizi di mobilità, viene utilizzato per mantenere vive le proprie amicizie.

C – Produzione scritta : 5 Punti

Tema : Hai organizzato una festa di compleanno : cosa hai preparato, chi hai invitato e come si è svolta la festa ? (8 / 10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Épreuve : RUSSE
Durée : 1H30	
Toutes Sections	

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

Текст :

Мой день рождения

Сегодня у меня день рождения. Сегодня мне 20 лет. Я очень люблю этот праздник. И в этот день я всегда приглашаю друзей.

Утром меня поздравили мама и папа. Они сказали : « Дорогой Максим ! Поздравляем тебя с днём рождения и желаем тебе здоровья, счастья, радости и успехов в учёбе.» Потом позвонил мой друг Андрей : « Максим, с днём рождения тебя! Желаю тебе больших успехов в спорте и в жизни.»

В университете я встретился с Мариной _ моя подруга. Она мне сказала : «Дорогой Максим! Поздравляю тебя! И желаю всего самого доброго и хорошего, надеюсь, что мы всегда будем вместе.»

Потом меня поздравляли другие студенты и все говорили хорошие слова. Вечером ко мне в гости пришли друзья. Было очень весело. Мы пели, танцевали ... И пили апельсиновый сок.

Мне подарили много подарков. Мама с папой подарили красивый костюм, рубашку и галстук. Мой друг Антон мне подарил отличные диски моей любимой группы. А Марина мне подарила новый мобильный телефон... Хорошо, когда тебе 20 лет и у тебя есть много друзей. Как говорится, «не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

I. Понимание текста:

1) Ответьте «да» или «нет» : (2pts)

		да	нет
а-	Максиму 20 лет.		
б-	Сегодня он отмечает день рождения.		
в-	Он учится в лицее.		
г-	Марина _ это его сестра.		

2) Соедините части предложения : (1,5 pt)

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1/ Папа и мама желают Максиму | а. всего доброго. |
| 2/ Андрей желает ему | б. здоровья и счастья. |
| 3/ Марина желает ему | г. успехов в спорте. |

3) Что подарила Марина Максиму ? (1pt)

.....
.....

4) Максим любит день рождения. А вы ? Какой ваш любимый праздник ? (1,5pt)

.....

II. Лексика :

1) Найдите антонимы в тексте : (1pt)

- а/ Мой брат купил дешёвый (.....) мотоцикл.
б/ Наша деревня красивая. Там мало (.....) шума.

2) Поставьте подходящие слова : (2pts)

Ангина - поликлинике - плохо - высокая
--

Вчера Борис очень себя почувствовал. У него сильно заболело горло, и у него была температура . Когда он был в, доктор ему сказал, что у него и что ему нужно пять дней полежать дома.

III. Грамматика :

1. Подчеркните подходящую форму : (2pts)

- а/ Я похудела на **10** (килограммов / килограммы).
- б/ В Ленинградской библиотеке, более 2000 человек работают
в (читательским залам / читательских залах).
- в/ Анна Ивановна купила красивый платок с (разными цветами / разные цветы).
- г/ Нина **подарила** (родителям / родители) телевизор.

2. Напишите слово «весь» в нужной форме : (2pts)

- а/ вечер я делал свои уроки.
- б/ Он провёл каникулы в деревне.
- в/ семья ездила на чёрное море.
- г/ Завтра выходной. Я буду играть в теннис утро.

3. Выберите подходящий вид глагола : (2pts)

- а/ Студенты долго о великом русском поэте «Александр Пушкин» . (читали /прочитали)

б/ Обычно Антон свежие газеты в киоске.

(покупал / купил)

в/ Каждый год, Лариса новогодние поздравления друзьям.

(писала / написала)

г/ Эти новости уже по радио.

(передавали / передали)

IV. Сочинение : (5pts)

У каждого человека свой физический и психологический портрет.

У вас есть друг и подруга. Опишите **портрет** и **характер** каждого из них.

(высокий – волосы – глаза – весёлый – симпатичный)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار : التربية التشكيلية (مادة اختيارية)

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا دورة جوان 2013

الحصة : ساعة ونصف

الشعبة : جميع الشعب

إمضاء المراقبين

الشعبة : عدد الترسيم : السلسلة :

الاسم واللقب :

تاريخ الولادة ومكانها :

ترجم هذه الورقة (2/1) في نهاية الحصة رفقة ورقة الرسم

السند 1 :

" أشتغل تشكليا على المكان (...) لكّني أعمل في نفس الوقت على الجانب الأُمُرّي فيه، لتطفو على السطح ذاكرته المظورة وذكرياته المنسية، فأنشط بذلك قواه الرمزية "

أرنست بليون أرنست (Ernest-Pignon Ernest)، جريدة (L'Humanité)، فرنسا، 19 ماي 2003، ص.2

المطلوب :

- أنجز عملا تشكليا ثنائي الأبعاد تكشف فيه الجوانب الأُمُرّيّة التي عجزت عن تقديمها البطاقة البريدية (سند 2) من قوى شاعرية ورمزية وكل ما يستوطنه المكان من خفايا، معتمدا في ذلك على الأدوات والمواد والتقنيات المناسبة.
- استعن بالأسئلة الواردة في الجدول المرافق لتحريّر فقرة موجزة على الصفحة 2/1 توفّح من خلالها قراءتك للسند 2 وتكشف دلالات إنتاجك التشكيلي.

عناصر التقييم

الإنتاج التشكيلي : (14 نقطة)	تحرير الفقرة : (06 نقاط)
وجاهة استثمار السند 2 والقدرة على صياغة تشكيليّة تكشف الأُمُرّيّ (خفايا المكان وقواه الشاعريّة والرمزيّة)	05 نقاط استخراج العناصر التشكيليّة المرميّة
توافق الاختيارات الماديّة والتقنيّة مع الفكرة	05 نقاط بيان كيفيّة التعامل مع مفهوم الأُمُرّيّ
ثراء المنتج التشكيلي وتفرّده	04 نقاط ذكر المرجع التشكيلي المناسب

جدول الأسئلة

السؤال 1	السؤال 2	السؤال 3
استخرج من البطاقة البريدية عناصر تشكيليّة مرميّة.	وضّح كيف تعاملت تشكليا مع مفهوم الأُمُرّيّ	أذكر مرجعا فنيا آخر يتوافق مع الإشكالية المطروحة

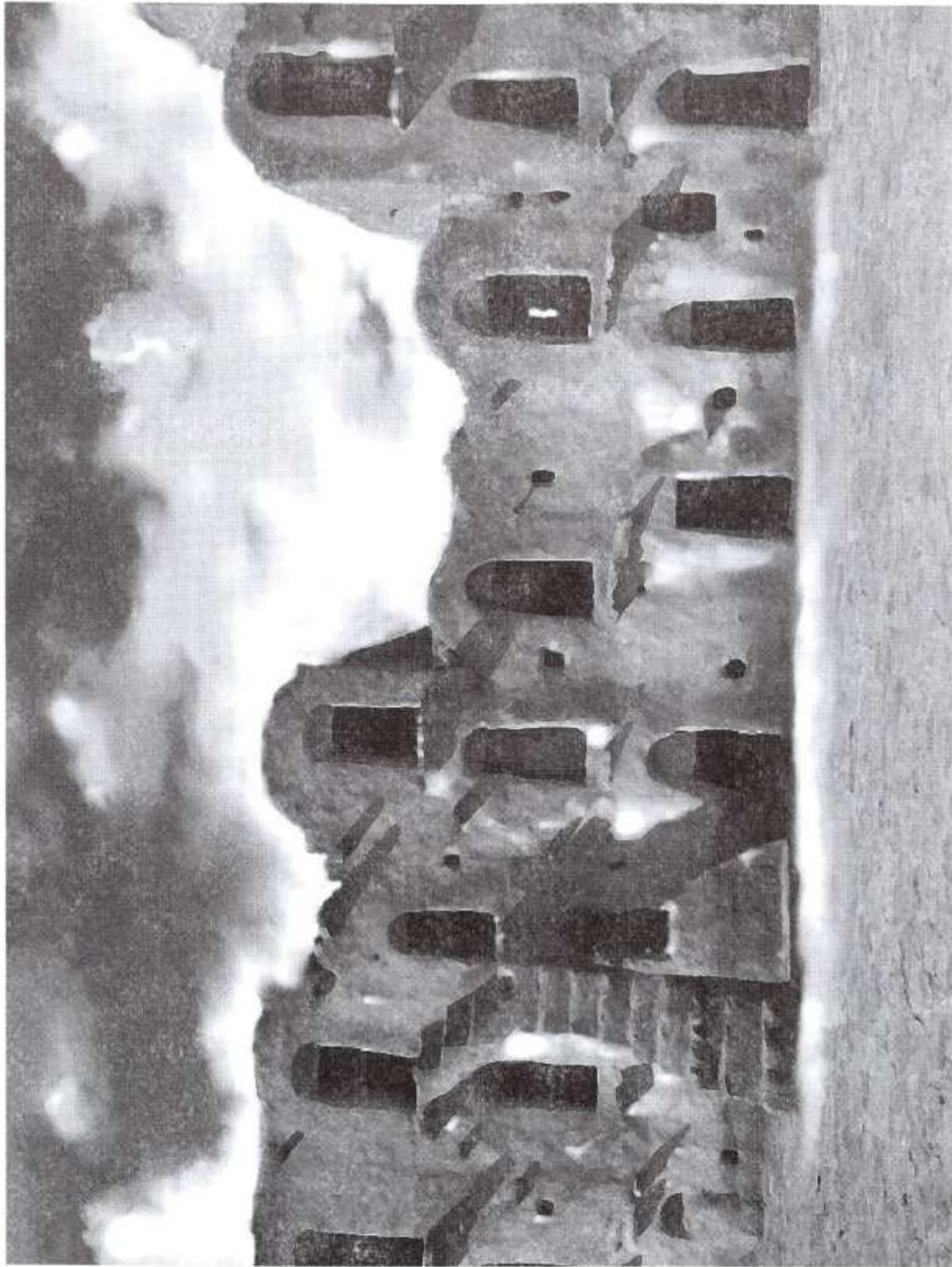
تحرير الفقرة

المسند 2 :

نسخة لمطابقة بريدسة تدل
قصر من أهم القصور في
الجنوب التونسي وتعتبر
من الشواهد التاريخية التي
تفرد بنمط معماري متميز
(قصر أولاد سلطان ،

تطاوين)

معلم من المعالم المعمارية
البربرية يتكون من عدد كبير
من الغرف المستطيلة
والقبة التي تفتح على
الخارج وتتوزع على مستويات
مختلفة وهي موصولة
بمدارج خارجية يكسوها
طلاء طيني.



الجمهورية التونسية وزارة التربية		الاختبار : التربية التشكيلية (مادة جديدة)
امتحان السكاوريا دورة جوان 2013		مدة : ساعة ونصف
الشعبة : جميع الشعب		

المسألة 1 :

إن الصورة لا تعني استنساخ الأصل بل تمثيله وإعادة إنتاجه. والطريقة التي يرتبط بها تمثيل ما بالأصل مختلفة عن الطريقة التي ترتبط بها نسخة ما بالأصل.

الصورة بين العرض والتمثيل عند غلامير، زهير الشويلدي،
كتبها سعود سالم في 14 أكتوبر 2004

Saoudsalem.maktoobblog.com

المطلوب :

- وُظفُ السند 2 (يكامله أو أجزاء أو تفاصيل منه) في إنجاز عمل تشكيلي ثنائي الأبعاد تعالج من خلاله علاقة المنتج التشكيلي بمرجعته الأصلي ومجالات التأويل والتجاوز التي تتيحها.
- اختر التقنية التي تساعدك على تحقيق تجاوز وجيه للسند 2.
- حرّر فقرة موجزة على الصفحة 2/1 مستعينا بالأسئلة الواردة بالجدول المرافق توضح من خلالها التمشي الذي اعتمدته.

عناصر التقويم :

الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة)	تحرير الفقرة : (06 نقاط)
توافق الصياغة التشكيلية مع المطلوب ووجهة استثمار السند 2	05 نقاط
التحكم في التقنيات المولفة	05 نقاط
كراء المنتج وفكره	04 نقاط

جدول الأسئلة

السؤال 1	السؤال 2	السؤال 3
بين العلاقة بين قسمي لوحة بيكاسو	بين عوامل التأويل والتجاوز التي ولغتها في إنتاجك	أذكر مرجعا فنيا آخر يتوافق مع الإشكالية المطروحة

تحرير الفقرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نسخة من عمل للفنان بابلو بيكاسو بعنوان "فتاة أمام المرآة"

Pablo Picasso

Jeune fille devant un miroir, 1932

Huile sur toile.

The Museum of Modern Art, New York

الاختبار : التربية الموسيقية (مادة اختيارية)

الشعبة : جميع الشعب

الحصة : 1 س و 30 دق

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا دورة جوان 2013

(تتم الإجابات على هذه الورقة)

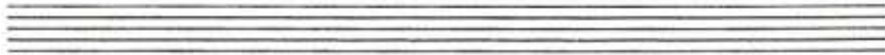


(جزء من نصّ التدوين للأثر الغنائيّ " زوروني كلّ سنة مرة ").

(1) عيّن مقام الأثر الموسيقيّ مستعينا بالنصّ المكتوب وارسم سلّمه. (نقطتان)

أ- المقام :

ب- السلّم :



(2) حدّد إيقاع الأثر الموسيقيّ ودوّنه. (نقطتان)

أ- الإيقاع :

ب- التدوين :

(3) عيّن ملحنّ هذا الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة ونصف)

☐ الهادي الجويني

☐ السيّد درويش

☐ محمّد عبد الوهاب

4) عَيِّنْ قالب هذا الأثر من بين الاحتمالات التَّالِيَةِ بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (نقطة ونصف)

☐ موشح ☐ قصيد ☐ طقطوقة

5) أذكر ثلاث ميزات فنية لهذا القالب. (3 نقاط)

- أ-
- ب-
- ج-

6) أذكر مثالا غنائيا في كلٍّ من مقام الأثر و قالبه وإيقاعه معتمدا الجدول التالي : (3 نقاط)

المثال المناسب	في مقام الأثر	في قالب الأثر	في إيقاع الأثر
.....			

7) لحنٌ صاحب هذا الأثر في عديد القوالب الموسيقية. أذكر مثالين له في قالب الموشح ومثالين في قالب الدور. (4 نقاط)

مثالان في قالب الموشح	مثالان في قالب الدور
1 -	1 -
2 -	2 -

8) أذكر ميزتين فنيتين للحن هذا الأثر. (3 نقاط)

- أ-
- ب-

الاختبار : التربية المسرحية (مادة تكميلية)		الجمهورية التونسية *** وزارة التربية
الشعبة : جميع الشعب		امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 2	الحصة : 1 س و 30 د	

الموضوع :

شكّلت عبارة "لو" السحرية عند "ستانسلافسكي-Stanislavski" أداة تمكّن الممثل من تجاوز واقعه نحو واقع الشخصية و باطنها.

وضّح مقارنة "ستانسلافسكي" لفنّ الممثل، مبيّنا أهميّة اعتماده على عبارة "لو" السحرية في طريقة بنائه للشخصية المسرحية.

الشعبة : اداب

دورة المراقبة

جوان 2013

المواضيع

الاختبار : الفلسفة	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة : 4 س	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 4	الشعبة : الآداب
دورة المراقبة	

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول

قيل : "ليس الغير موضوع معرفة بل مجال اعتراف".
حلل هذا القول وناقشه مبرزاً خصوصية اللقاء بالغير.

الموضوع الثاني

قيل : "ليست السعادة أبداً نقيضاً للفضيلة بل هي الفضيلة عينها".
ما رأيك ؟

الموضوع الثالث

ما إن تنغلقي الثقافة على نفسها حتى تختنق وتموت (...). إنَّ المعركة المعلنة بين المحلي والعولمي، أي بين الثقافة الدالة على مجموع المسارات المكتسبة في مجتمع بشري والثقافة التي أضحت سلعة، تقوم شاهدة على جهل تام بما يكون عليه الفضاء الثقافي. يتشكل الفضاء الثقافي من حبيبات، وهو مركّب، ويختلف من شخص إلى آخر، ويتكوّن من ممرّات وحواجز ومعايير ومضيقات وجبال عصيّة على العبور (...). المهم أن يرسم كل امرئ دربه الأصيل والفريد ويرفع خارطته الأصيلة التي تعبّر عن الفرادة الثقافية لكل واحد منّا. لا يخشى على تلك الثقافات من شيء، بما في ذلك من الانترنت، لأنها أيضاً فضاء مركّب من حبيبات، و ليست فضاء عولمياً. وبالفعل، إذا كان من المعلوم أنّ وسائل الاتصال هذه كونية، وكان من المفروض أن تسمح لنا بالاتصال الفوري بأيّ مكان على وجه البسيطة، فإنّ استعمالنا لها يبدو استعمالاً محلياً بشكل مدهش! هكذا، فإنّ استعمال الهاتف المحمول وطّد من جديد روابط القربى للعائلة، على عكس ما كنّا نعتقد. وما من شك في أنّ استعمال وسائل الاتصال يكتسي كذلك بعداً عولمياً. (...)

ولكن إذا ما حاولنا تعريف الثقافة بحقّ، فإنّها تعني في نظري أمرين اثنين: إنّها تتميّز من جهة، بمسار التقاطف أي "بالسفر" الذي يتيح اللقاء بالآخر عبر الانتقال من جوار إلى جوار. وهي من جهة أخرى، مبنية على قرار فريد للمرء عندما يعلن جازماً : كلاً، أنا لا أنتمي إلى هذه الثقافة. إنّنا نعيش تحوّلًا على غاية من الأهمية في الذات العارفة وفي العلم الموضوعي وفي الثقافة الجماعية.

ميشال سار. هل الثقافة مهدّدة ؟

حلل هذا النصّ في صيغة مقال فلسفي مستعينا بالأسئلة التالية :

- بيّن تصوّر الكاتب للعلاقة بين المحلي و العولمي.
- أيّ دور لوسائل الاتّصال في تحقيق التقاطف ؟
- أيّ تعريف للهويّة يمكن استخلاصه من النصّ ؟
- هل ترى في التعريف الذي انتهى إليه الكاتب للثقافة حلاً للتوتر القائم بين الخصوصي والكوني ؟

الاختبار : التاريخ والجغرافيا	الجمهورية التونسية ♦♦♦
الحصة : 3 س	وزارة التربية
الضارب : 3	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
دورة المراقبة	الشعبة : الآداب

على المترشح أن يستعمل في تحريره ورقتين منفصلتين إحداهما خاصة بالتاريخ والأخرى خاصة بالجغرافيا.

التاريخ (10 نقاط) يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول : مقال

- مثّلت دول الوفاق الثلاثي طرفا أساسيا في الحرب العالمية الأولى.
- بين دورها في اندلاع هذه الحرب .
- اشرح انعكاسات هذه الحرب و المعاهدات التي تلتها على دول الوفاق الثلاثي إلى حدود سنة 1920.

الموضوع الثاني : دراسة وثائق

اتفاقيات الحكم الذاتي وتداعياتها

الوثيقة 1: من خطاب بيار منداس فرانس أمام الباي بقرطاج في 31 جويلية 1954

« تعترف الحكومة الفرنسية بالاستقلال الداخلي للدولة التونسية وتعمل على أن تضمن له أسباب النجاح... إن درجة التطور التي أدركها الشعب التونسي ... وما تمتاز به نخبته من قيمة جعلتها موضع إكبار... كل ذلك يؤهل هذا الشعب لتصريف شؤونه بنفسه. وعليه فإننا على استعداد لنقل مقاليد السيادة الداخلية إلى تونسيين و إلى مؤسسات تونسية. وإذا كانت تلك هي رغبتكم فإنه يمكن من الآن تشكيل حكومة جديدة تتولى بالإضافة إلى تصريف شؤون الإيالة، التفاوض نيابة عنكم مع الحكومة الفرنسية لإبرام الاتفاقيات الرامية إلى ضبط حقوق الجانبين... »

ورد بكتاب "الحزب الدستوري الجديد في مواجهة المحنة الثالثة"، 1952 - 1956، النصر، الجزء 2

نشر دار العمل، تونس 1980، ص 326 - 327

الوثيقة 2 : تصريح الحبيب بورقيبة بتاريخ 3 أوت 1954

« إن هذه الاقتراحات [التي أعلنها بيار منداس فرانس] عبارة عن مرحلة ضافية حاسمة في الطريق المؤدية إلى بعث السيادة التونسية كاملة. ولكن الاستقلال لم يزل هو المثل الأعلى للشعب التونسي. غير أن السير نحو ذلك المثل الأعلى سوف لا يكتسي منذ الآن بصيغة الكفاح بين الشعب التونسي وفرنسا بل سيكون بواسطة التنقيح والتعديل بين الحكومة الفرنسية والحكومة التونسية في كنف الثقة المتبادلة والصداقة المتجددة. »

ورد بكتاب "بين تونس وفرنسا"، الحبيب بورقيبة، المطبعة الرسمية، تونس 1957، ص 528.

الوثيقة 3 : من بيان صالح بن يوسف بالقاهرة بتاريخ 12 جويلية 1955

« و أخيرا صادقت الجمعية الوطنية الفرنسية على الاتفاقيات التونسية بأغلبية لم يعهد لها نظير... ذلك أن حكومة المسيو إدغار فور* استطاعت أن تحصل من المفاوضين التونسيين على تنازلات فادحة جعلت الحكم الذاتي المعلن عنه من قبل فرنسا خاليا من مقوماته الأساسية و أدخلت البلاد في نظام وحدة فرنسية-تونسية... و الآن و قد تمت المصادقة على الاتفاقيات و نشرت نصوصها، لن يستطيع أحد أن يقنع الشعب التونسي بأنها تُعدُّ مرحلة جريئة نحو استقلالنا التام، والحقيقة أنها عبارة عن إضفاء الصبغة الشرعية على نظام استعماريّ أوشك على الانهيار... و إنني إذ أصرّ على معارضي لهذه الاتفاقيات والتشهير بها على رؤوس الملاء، ليس ذلك توقعا لسوء تطبيقها من جانب الفرنسيين بل لأنني اعتبرها في ذاتها خطرا يهدّد كيان الأمة التونسية، قد يكون من الصعب درؤه أو تلافيه. »

ورد بكتاب ، "اليوسفيون و تحرّر المغرب العربي" ، عميرة عليّة الصغير ، تونس 2007 ص 263 - 264 .

*إدغار فور: تولّى رئاسة الحكومة الفرنسية خلفا لبيار منداس فرانس بين فيفري 1955 وجانفي 1956

أدرس الوثائق مستعينا بالسؤالين التاليين :

- 1- عرّف بـمضمون اتفاقيات الحكم الذاتي المبرمة بين تونس و فرنسا وأبرز العوامل التي ساعدت على توقيعها.
- 2- اشرح موقف كلّ من الحبيب بورقيبة و صالح بن يوسف من هذه الاتفاقيات وبيّن انعكاسات هذين الموقفين على الحركة الوطنية التونسية إلى حدود سنة 1956 .

الجغرافيا (10 نقاط)

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول : مقال

تشهد صناعة الولايات المتحدة الأمريكية تحولات هيكلية وقطاعية ومجالية جعلتها تحافظ على مكانتها الأولى في العالم.
بيّن ذلك.

الموضوع الثاني : دراسة وثائق

الأدفاق المالية العالمية

الوثيقة 1: تطوّر الأدفاق المالية في العالم بين 1990 و2011 (بالمليار دولار)

الأدفاق المالية	السنة	1990	2011
الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر		241	1694
الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد		207	1524
المساعدة العمومية من أجل التنمية		*80	133,5
التحويلات المالية للمهاجرين		79,5	** 444

* سنة 2004.

** سنة 2010.

المصدر : - مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية : (تقرير الاستثمار العالمي ، 2012 وكتاب الإحصائيات ، 2011)
- إحصائيات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، 2012 .

الوثيقة 2 : توزيع أدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب سنة 2011

أدفاق الاستثمار	بلدان الشمال	بلدان الجنوب
الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر	77 %	23 %
الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد	55 %	45 %

المصدر : مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ، تقرير الاستثمار العالمي ، 2012 .

الوثيقة 3: توزع أدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر و الوارد حسب المناطق بالجنوب سنة 2011

المنطقة	الحصة	الحصة من الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر	الحصة من الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد
إفريقيا		0,2 %	2,8 %
آسيا		16,6 %	27,8 %
منها: آسيا الشرقية والجنوبية الشرقية		14,2 %	22 %
أمريكا الجنوبية		5,9 %	14,2 %

المصدر: مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، تقرير الاستثمار العالمي، 2012.

الوثيقة 4: الشركات عبر القطرية طرف رئيسي في الأدفاق المالية العالمية

« سجل الإنتاج العالمي للشركات عبر القطرية ارتفاعا ملحوظا... إذ تشير تقديرات سنة 2011 إلى أن فروع هذه الشركات بالخارج قد شغلت 69 مليون عامل أسهموا في تحقيق 28000 مليار دولار كرقم معاملات و7000 مليار دولار كقيمة مضافة، أي بارتفاع يقارب 9 % مقارنة بسنة 2010... وتعد مساهمة فروع هذه الشركات بالخارج في اقتصادات بلدان الاستقبال هامة... سواء في ما يتعلق بالقيمة المضافة أو بعث مواطن الشغل والعائدات الضريبية وتنمية الصادرات... ولئن ارتبط نمو الأدفاق المالية للاستثمار الأجنبي المباشر سنة 2011 في القسم الأكبر منه بعمليات الإدماج والشراء [بين هذه الشركات]، فإن القيمة الجمالية لأدفاق الاستثمار في المشاريع الجديدة تظل أكثر أهمية من القيمة الجمالية لعمليات الإدماج والشراء. »

المصدر: مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، تقرير الاستثمار العالمي، 2012.

أدرس الوثائق مستعينا بالأسئلة التالية:

- 1- عرّف الأدفاق المالية الواردة بالوثيقة الأولى مبرزاً تطورها بين 1990 و2011.
- 2- بين خصائص التوزع المجالي لأدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر بين الشمال والجنوب وداخل مناطق الجنوب.
- 3- اشرح دور الشركات عبر القطرية في تطور الأدفاق المالية العالمية.

الاختبار : العربية	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة : 3 س	امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 4	
دورة المراقبة	الشعبة : الآداب

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول :

لم تكن غاية التوحيد من تأليف "الإمتاع والمؤانسة" و"المقابسات" مجرد اختيار لأقوال العلماء والحكماء، بل كانت غايته اختيار ما به يعالج قضايا عصره بمنهج العقل و أسلوب الإقناع. حلل هذا القول وأبد رأيك فيه.

الموضوع الثاني :

ليست الشخصيات في رواية الشحاذ إلا مرايا تعكس وجوهاً من ذات فردية تبحث عن تحقيق وجودها على صورة ما. حلل هذا القول وناقشه بالاستناد إلى شواهد دقيقة مما درست.

الموضوع الثالث : تحليل نص

شهرزاد : أما كنت تذكرني أثناء السفر ؟
شهریار : ما ذكرتك إلا ساعة الرحيل وساعة الوصول. أما في ما بينهما فما كنت أعيش إلا في الزمان والمكان المحيطين بي.

شهرزاد : نسيتني ؟
شهریار : نسيت كل ماضي وخلته حلماً ما صبأ أبداً في حقيقة. وسرعان ما اتخذت حياتي شكل ما احتوى جسدي من زمان ومكان.
شهرزاد : كالماء يتخذ شكل الإناء.

شهریار : (في قنوط) أو لست كالماء يا شهرزاد ؟ سجيناً دائماً كالماء ؟ نعم. ما أنا إلا ماء، هل لي وجود حقيقي خارج ما يحتوي جسدي من زمان ومكان ! حتى السفر أو الانتقال إن هو إلا تغيير إناء بعد إناء ... ومتى كان في تغيير الإناء تحرير الماء !

شهرزاد : ليس السفر يا شهریار ما يحرر جسدك.

شهریار : صدقت.

شهرزاد : (بَعْدَ لَحْظَةٍ) إِنَّكَ لَمْ تَسْأَلْنِي، يَا شَهْرِيَّارُ، عَمَّا صَنَعْتُ فِي غَيْبَتِكَ ؟

شهریار : وَمَاذَا يَعْنِينِي هَذَا الْأَمْرُ !

شهرزاد : أَلَمْ تَعُدْ بِكَ رَغْبَةً أَنْ تَعْرِفَ مَنْ أَنَا ؟

شهریار : أَنْتِ جَسَدٌ جَمِيلٌ.

شهرزاد : كَلَّا. أَنْتِ تُمَوِّهُ عَلَيَّ.

شهریار : أَنْتِ قَلْبٌ كَبِيرٌ.

شهرزاد : كَلَّا.

شهریار : أَنْتِ عَقْلٌ وَتَدْبِيرٌ.

شهرزاد : كَلَّا.

شهریار : أَنْتِ أَنَا. وَأَنْتِ نَحْنُ. لَا يُوجَدُ غَيْرُنَا نَحْنُ، أَيْنَمَا ذَهَبْنَا فَلَيْسَ غَيْرُنَا وَغَيْرُ ظِلُّنَا وَخَيَالِنَا. الْوُجُودُ كُلُّهُ هُوَ نَحْنُ. مَا مِنْ شَيْءٍ خَلَا صُورَتَنَا فِي هَذِهِ الْمِرَاةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا السَّجْنَ مِنَ الْبَلُورِ.

شهرزاد : لَيْسَ فِي مَا تَفْعَلُ سَبِيلُ الْخَلَاصِ.

شهریار : مَا السَّبِيلُ ؟

شهرزاد : لَسْتُ أَدْرِي.

شهریار : آه ... أَنْتِ دَائِمًا أَنْتِ. لَا تَتَغَيَّرِينَ.

شهرزاد : وَأَنْتِ دَائِمًا أَنْتِ، لَا تَتَغَيَّرُ.

شهریار : (بَعْدَ صَمْتٍ) اعْتَرَفِي يَا شَهْرَزَادُ، إِنَّكَ أَنْتِ الَّتِي سَارَتْ بِي إِلَى هَذِهِ النِّهَايَةِ.

شهرزاد : بَلْ هِيَ طَبِيعَةُ الْأَشْيَاءِ.

"صمت ..."

توفيق الحكيم، شهرزاد، ص 103 - 105

دار مصر للطباعة

المطلوب :

حلّ النصّ تحليلًا مسترسلًا مُستعِينًا بما يلي :

- إلى أيِّ حَدٍّ تَحَرَّرَ شَهْرِيَّارُ مِنْ قَيْدِ الْمَكَانِ إِثْرَ تَجَرُّبَةِ الرَّحِيلِ ؟
- كَشَفَ الْحَوَارُ وَجُوهَهَا مِنْ مَأْسَاةِ شَهْرِيَّارِ فِي هَذَا الطَّوْرِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّةِ، بَيِّنْ ذَلِكَ.
- هل تَمَكَّنَ الْحَكِيمُ فِي هَذَا النَّصِّ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي شَغَلَتْهُ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ.

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : FRANÇAIS
	Durée : 2 H
	Coefficient : 2
Section : LETTRES	SESSION DE CONTRÔLE

Employés des noires études¹, employés des grands ministères, vous devez lire chaque matin sur la porte de la sinistre prison la célèbre phrase de Dante²: « Laissez toute espérance, vous qui entrez ! ». On pénètre là, pour la première fois, à vingt ans pour y rester jusqu'à soixante et plus, et pendant cette longue période rien ne se passe. L'existence tout entière s'écoule dans le petit bureau sombre, toujours le même, tapissé de cartons verts. On y entre jeune, à l'heure des espoirs vigoureux. On en sort vieux, près de mourir. Toute cette moisson de souvenirs que nous faisons dans une vie, les événements imprévus, les amours douces ou tragiques, les voyages aventureux, tous les hasards d'une existence libre, sont inconnus à ces forçats³.

Tous les jours, les semaines, les mois, les saisons, les années se ressemblent. A la même heure, on arrive ; à la même heure, on déjeune ; à la même heure, on s'en va ; et cela de vingt à soixante ans. Quatre accidents seulement font date : le mariage, la naissance du premier enfant, la mort de son père et de sa mère. Rien autre chose⁴ ; pardon, les avancements. On ne sait rien de la vie ordinaire, rien du monde ! On ignore jusqu'aux joyeuses journées de soleil dans les rues, et les vagabondages dans les champs, car jamais on n'est lâché avant l'heure réglementaire. On se constitue prisonnier à huit heures du matin ; la prison s'ouvre à six heures, alors que la nuit vient. Mais, en compensation, pendant quinze jours par an, on a bien le droit – droit discuté, marchandé, reproché, d'ailleurs – de rester enfermé dans son logis. Car où pourrait-on aller sans argent ?

Le charpentier grimpe dans le ciel ; le cocher⁵ rôde par les rues ; le mécanicien des chemins de fer traverse les bois, les plaines, les montagnes, va sans cesse des murs de la ville au large horizon bleu des mers. L'employé ne quitte point son bureau, cercueil de ce vivant ; et dans la même petite glace où il s'est regardé jeune, avec sa moustache blonde, le jour de son arrivée, il se contemple, chauve, avec sa barbe blanche, le jour où il est mis dehors. Alors, c'est fini, la vie est fermée, l'avenir clos. Comment cela se fait-il qu'on en soit là déjà ? Comment donc a-t-on pu vieillir ainsi sans qu'aucun événement se soit accompli, qu'aucune surprise de l'existence vous ait jamais secoué ? Cela est pourtant. Place aux jeunes, aux jeunes employés !

Alors, on s'en va, plus misérable encore, et on meurt presque tout de suite de la brusque rupture de cette longue et acharnée habitude du bureau quotidien, des mêmes mouvements, des mêmes actions, des mêmes besoins aux mêmes heures.

Guy de MAUPASSANT, *Sur l'eau* (1888)

¹ Etude : bureau d'avocat ou de notaire

² Dante : écrivain italien de la Renaissance, auteur de *La Divine Comédie*.

³ Forçats : condamnés aux travaux forcés.

⁴ Rien autre chose : rien d'autre.

⁵ Le cocher : le conducteur d'une voiture tirée par les chevaux.

I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)

A-Compréhension (6 points)

1. Dans ce texte, Maupassant évoque les conditions particulières du travail des employés de bureau. Citez deux caractéristiques de ce travail. **(2 points)**
2. a- Dans le troisième paragraphe, l'auteur évoque des métiers autres que celui d'employé de bureau. Dans quelle intention le fait-il ? **(1 point)**
b- Relevez et expliquez deux procédés qui permettent au lecteur de comprendre cette intention. **(1 point)**
3. Quelle attitude Maupassant exprime-t-il à travers le tableau qu'il brosse de la situation des employés ? Justifiez votre réponse par deux indices pertinents relevés dans le texte. **(2 points)**

B-Langue (4 points)

Vocabulaire (2 points)

Relevez trois mots relatifs au champ lexical de la prison. Pourquoi l'auteur y recourt-il ?

Grammaire (2 points)

On ignore jusqu'aux joyeuses journées de soleil dans les rues, et les vagabondages dans les champs, car jamais on n'est lâché avant l'heure réglementaire.

a- Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase.

b- Réécrivez-la en exprimant le même rapport par « si... c'est... ».

II- ESSAI : (10 points)

Maupassant décrit les conditions de travail des employés de bureau au dix-neuvième siècle.

Ces conditions de travail se sont-elles améliorées avec les progrès techniques, l'évolution sociale et les droits des employés ?

Vous développerez à ce sujet un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ♦♦♦ EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : ANGLAIS
	Durée : 2 H
	Coefficient : 2
Section : Lettres	SESSION DE CONTRÔLE

Le Sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4

A. READING COMPREHENSION (15 marks)

THE TEXT

1. The moment I realized A was for apple was incredible. Such a simple thing; such a life-changing moment. I was a pensioner, a grandma, and had spent a lifetime keeping the terrible secret that I couldn't read or write. For the whole of my adult years, I'd lived a half-life, never daring to socialize, apply for jobs or even try new recipes for fear of being discovered. As a child, I can remember being totally baffled. The teachers quickly classed me as stupid and lazy, and I switched off. I was terribly bullied by other children, and had no friends. My self-esteem was at rock bottom and I left school at 15, unable even to recognize the alphabet.
2. When I got married, my husband remained unaware of my inability to read for the whole of our marriage. I organized it so he did all the paperwork and I did the housework— I was sure he'd leave me if he found out the truth. My two sons, Kevin and David, came along and I felt awful that I couldn't help as they started to learn to read themselves.
3. The turning point came at 60, during a period of depression. Christine, a volunteer from a local charity, came to read for me, for company. When she suggested we read to each other, I refused, but she was so persistent, in such a warm way, that I finally confessed I didn't know how. She arranged adult learning classes but I was so petrified. To my relief, my tutor, Christine, was nothing but encouraging. We started with a picture book about the English alphabet, and to my delight, after six months I could write a sentence.
4. A year later I won an adult learners award. Finally I can read all those books I'd wondered about. The world has opened up to me. It's such a joy to read to my little grandson Freddie, and my goal is to take my GCSE (General Certificate of Secondary Education). Now I feel I can hold my head up high. I just wish my teachers were alive so I could tell them that I wasn't stupid. I could learn to read. I just needed someone to show me how.

Adapted from

Guardian.co.uk: 17 February, 2012

COMPREHENSION QUESTIONS

- 1) Tick (✓) the right alternative. (1 mark)

The most appropriate title to the text is :

- a. Better late than never ☐
- b. Prevention is better than cure ☐
- c. A friend in need is a friend indeed ☐

- 2) Pick out 4 negative effects that illiteracy had on the narrator as a child. (4 marks)

- a.
- b.
- c.
- d.

- 3) Complete with words from paragraphs 2, 3 and 4. (4 marks)

It was only after she had her illiteracy to her tutor that the narrator gradually overcame her to read and write. Now she is so motivated that she has set herself a : sitting for the GCSE exams; thus proving to everyone that she wasn't stupid; she simply somebody to help her.

- 4) Find in the text expressions that mean the same as : (3 marks)

- a. The lowest point or level (par.1)
- b. The time when an important change takes place (par.3)
- c. Feel proud of what I have achieved (par.4)

- 5) What do the following words underlined in the text refer to? (2 marks)

- a. The truth (par.2) refers to
- b. She (par.3) refers to

- 6) Give a personal justified answer to the following question (1 mark)

If you were the narrator, would you spend a lifetime keeping your illiteracy secret ?

If I were the narrator, I

because

.....

B. WRITING (15 marks)

- 1) Use the information in the table to write a coherent paragraph about the Greenpeace organization. (5 marks)

Type	Non-governmental environmental organization.
Historical background	Peace movement/anti-nuclear protest. Vancouver ,1971.
Presence	40 countries across the world/ 3 million members.
Objectives	Change attitudes and behaviour/ protect and conserve the environment/ promote peace/ work for disarmament.
Funding	Contributions from individual donors/ foundations grants

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Which do you prefer, travelling with a group or travelling on your own ? Write a 12-line article for your school magazine in which you state your preference and support it with arguments. (10 marks)

DO NOT WRITE YOUR NAME OR SIGN THE ARTICLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. LANGUAGE (10 marks)

1) Fill in the blanks with words from the box.

(3 marks)

Share / innovative / herself / living / loan / through / recycling / credit

Reese Fernandez is a social entrepreneur determined to alleviate poverty. She is making a name for..... in the Philippines for her skills in training others to bring about change. She has a list of successes to her, but her greatest achievement is "Rags 2 Riches", a social enterprise..... which she and other young professionals have given women at Payatas waste dump a chance to raise their standards. As well as taking pride and profit from their work, the women protect the environment by waste into fashion items. They also receive training in personal finance and nutrition and own a of "Rags 2 Riches" through their own cooperative.

2) Circle the right alternative.

(3.5 marks)

Do you sometimes feel overwhelmed in the ever-changing, ever-growing worlds of technology and media? Most parents today work hard to find **(a/ the/Ø)** balance between keeping up and staying ahead of the kids. With **(experiments/ gadgets/ components)** like cell phones that can access the internet and video game consoles as **(power/ powerful/ powerfully)** as yesterday's home computers and with all this increased **(dependence/ exposure/ danger)** to media, how can you make sure that your child is only being exposed to **(appropriate/ risky/ adult)** content? Kids' excessive screen time comes **(at/ with/ after)** all kinds of hazards: lack of physical activity, exposure to adult themes and lack of **(interaction/ interactive/ interact)** with family and peers.

3) Supply the right tense or form of the bracketed words.

(3.5 marks)

Ecodriving means smarter and more fuel-efficient driving. Ecodriving represents a new driving culture that makes best use of **(advance)** vehicle technologies, while **(improve)** road safety. An important component of sustainable mobility, ecodriving **(considerable)** contributes to climate protection and pollution**(reduce)**..... .

Fuel**(consume)** has a lot to do with the car you buy, but whatever you drive there are things you can do **(save)** money and decrease energy use, CO2 **(emit)** and pollution.