الشّعبة : اداب

الدّورة الرئيسية

جوان 2013

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION *** **EXAMEN DU BACCALAUREAT** *** **SESSION DE JUIN 2013**	SECTIONS : TOUTES SECTIONS EPREUVE : ALLEMAND DUREE : 1H30

CORRIGE

I. LESEVERSTEHEN (6 Punkte)

Richtig (R) oder falsch (F) ? Kreuzen Sie an! (2 P)

a- Lena ist eine gute Schülerin. --R----- ---------

b- Lena hat keine Freunde. --------- --F-----

c- Musik mag sie nicht. ---R------ -------

d- Ihre Mutter arbeitet nicht. ---------- ---F---

Was passt? Kreuzen Sie an! (2 P)

e. In Ihrer Freizeit

spielt Lena Querflöte.
lernt sie Klavier.
× Macht sie Sport.

f. Beim Einkaufen von Kleidung streitet sich Lena mit ihrer Mutter,

denn Lena trägt immer sportliche Kleidung.
×denn ihre Mutter mag Schlaghosen nicht.
denn Lena mag Markenklamotten.

Antworten Sie in Satzform! (2 P)

g- Warum ist Lena die Beste in ihrer Klasse? Nennen Sie zwei Gründe.

Lena ist die Beste in ihrer Klasse, weil sie sich gut konzentriert und weil sie ohne Probleme lernt.

h- Warum bekommen einige Schüler schlechte Noten? Nennen Sie einen Grund.
Einige Schüler bekommen schlechte Noten, weil sie faul sind.

II. Wortschatz (4 Punkte)

1- Was passt zusammen? Ordnen Sie zu? (2 P)

a. Mit dem Handy	1. schreiben
b. Mit der Maus	2. einschalten
c. Mit dem Drucker	3. eingehen
d. Den Computer	4. einen Text ausdrucken
e. Im Internet	5. öffnen
f. Die Mailbox	6. Informationen suchen
g. Eine E-Mail	7. Eine SMS schicken
h. Das Passwort	8. Ein Programm anklicken

a	b	c	d	e	f	g	h
7	8	4	2	6	5	1	3

2. Ergänzen Sie passend! (2 P)

Aussehen – Farbe – Kleid – Stelle – Verkäuferin – stehen – Rock - Jacke

Monika erzählt: „ ich suche eine **Stelle** als Sekretärin und habe morgen ein Gespräch. Da möchte ich natürlich gut **aussehen**. Jetzt brauche ich eine Bluse und einen **Rock** oder besser ein **Kleid.** Vielleicht eine Hose und eine **Jacke.** Nein, Hosen **stehen** mir nicht so gut. Und welche **Farbe?** Mir gefällt Blau oder Braun gut. Am besten frage ich die **Verkäuferin**. Sie kann mir sicher helfen.“

III. Grammatik (5 Punkte)

1. Schreiben Sie das passende Fragewort! (1,5 P)

Wohin – welches – was -was für – wann - wie

a. Sagen Sie mir bitte, **wann** der Zug nach Bonn abfährt.
b. Weiβ jemand, **wie** der MP4-Player funktioniert?
c. Hast du Lise gefragt, **wohin** Tim gegangen ist?

d. **Welches** Kleid hast du angezogen?
e. **Was für** eine Sendung kommt um 19 Uhr?
f. Erzähle mir bitte, **was** dir bei der Party am besten gefallen hat.

2. Ergänzen Sie passend! (2 P)

Ein Mal **im** (im, am, um) Jahr, **am** (im, am, um) 21. Juni wird Berlin zur Bühne. Dann kommen Tausende Musiker **in** (in, an, auf) die Stad, um gemeinsam **mit** (auf, mit, aus) dem Publikum die „Fëte de la musique“ **auf** (in, auf, unter) der Straβe **vor** (auf, über, vor) dem Brandenburger Tor zu feiern.

Zeitgleich reisen Berliner Gruppen in andere Städte, wo man den Sommeranfang ebenfalls **mit** (mit, aus, an) diesem internationalen Fest feiert. Die „Fête de la Musik“, 1982 in Paris erfunden, findet **in** (in, mit, unter) über 100 Ländern statt.

3. Setzen Sie das Partizip II ein! (1,5 P)

Sonja erzählt:

„ Gestern hat unsere Mitschülerin Myriam ihren 19. Geburtstag **gefeiert** (feiern). Sie hat eine Party zu Hause **gegeben** (geben). Alle Freunde sind **gekommen** (kommen. Wir haben lange **gesungen** (singen) und natürlich auch viel **getanzt** (tanzen). Wir haben wirklich viel Spaß **gehabt** (haben).“

IV. Schriftlicher Ausdruck (5 Punkte)

Ihr deutscher Brieffreund /Ihre deutsche Brieffreundin möchte wissen, welche Medien Sie in Ihrem Alltag benutzen.

Schreiben Sie ihm /ihr einen Brief zu den folgenden Punkten:

- Welche Medien benutzen Sie in Ihrem Alltag? (Nennen Sie 2 Medien)
- Was ist Ihr Lieblingsmedium?
- Wie oft benutzen Sie Ihr Lieblingsmedium?
- Wozu benutzen Sie Ihr Lieblingsmedium? (Geben Sie 2 Beispiele)

Mögliche Antwort.

Liebe Sonja,

danke für deinen netten Brief. Ich hoffe dir und deiner Familie geht es gut. Du möchtest wissen, welche Medien ich in meinen Alltag benutze, da kann ich einfach sagen, dass fast alle Jugendliche dieselben Medien benutzen, das heißt: den Computer und das Handy. Mein Lieblingmedium ist mein Handy, ich benutze es oft, vier bis fünf Stunden täglich. Das ist ganz praktisch, das habe ich immer in meiner Tasche. Es hilft mir bei den Hausaufgaben, meine Eltern können mich schnell erreichen und ich kann auch meine lieblingsmusik hören. Und was sind deine Lieblingsmedien? Ich warte auf deine Antwort!

Bis bald!

Viele Grüße

Dein Brieffreund / Deine Brieffreundin

Remarque:

L’épreuve de la session 2013 ne présente aucune défaillance.

Les exercices proposés tiennent compte des conditions et des recommandations formulées par les textes officielles en vigueur. Salsigne sur le contenu du programme officiel de la 4ème année (année du bac).

A N G L A I S

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 350 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc…). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas
de détails qui pourraient fausser la réponse.

II y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé depuis quelques années: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe.

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase-ou un paragraphe antérieur. Cependant, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions langagières (apologizing, inviting,. complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à apparier les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en trois ou quatre exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir- faire de lecture et de compréhension sont mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écartez le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut

confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement (*'matching'*), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne 'A' contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne 'B' contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + *d*	2 + *c*	3 + *e*	4 + *a*	5 + *f*	6 + *b*

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme 'last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...'
Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon II faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- Vous avez à compléter un dialogue court.
- Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute

consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme ‘describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, …’

- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: ‘he make**s**’
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d’évaluation de cet exercice portent généralement sur :

→ adhérence à la tâche et adéquation du contenu
→ exactitude lexicale et grammaticale
→ ponctuation et orthographe

ANGLAIS (SESSION PRINCIPALE)

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		**15 marks**
1.	a) Deafness / (being) blind / hearing problems b) Fitting in (with other students) / being taunted by other students / called names / being bullied by other students c) Struggling with school work	3 X 1= 3 marks
2.	a) I internalized all of it b) She called on me / I immediately raised my hand	2 X 1 = 2 marks
3.	Before answering the teacher's questions a) anxious b) insecure After answering the teacher's questions a) self-confident b) determined	4 X 1 = 4 marks
4.	a) taunted b) sneer c) slammed	3 X 1 = 3 marks
5.	a) laughed or smiled b) (many) obstacles (I might encounter in life)	2 X 1 = 2 marks
6.	Your answer must be plausible and justified	1 mark
WRITING		**15 marks**
1.	Adherence to task Language	2 marks 3 marks
2.	Adherence to task and content adequacy Language Mechanics of writing	3 marks 5 marks 2 marks
LANGUAGE		**10 marks**
1.	inevitable; about; why; increase; stress; determined	6 x 0,5 = 3 marks
2.	boosts; confined; takes; technological; on; no; Instead	7 x 0,5 = 3,5 marks
3.	users; roughly; has grown / grew; elections; global; took; largest	7 x 0,5 = 3,5 marks

EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION PRINCIPALE

Epreuve: Français Section Lettres

Eléments de réponses

1 Etude de texte (10 points)

N.B : La correction linguistique sera sanctionnée dans les limites de 0.25 par question.

A-Compréhension (6 points)

1. Le narrateur nourrit l'ambition de devenir écrivain. Il est confronté à divers obstacles tels que:
   - son ignorance du domaine de l'écriture: « *Tu ignores tout de ce en quoi consiste l'écriture»*
   - l'absence de culture littéraire: « *Tu n'as strictement aucune culture»*
   - la solitude face à l'ampleur de la tâche: *«Nulle personne pour guider tes pas dans cet immense continent des littératures.* »
   - les obligations professionnelles qui ne lui laissent pas suffisamment de temps pour l'écriture: *«Elle te convainc pourtant de quitter ton poste de professeur et propose d'être seule à gagner votre pitance. Ainsi auras-tu tout ton temps à consacrer à l'écriture.* »
   - Le doute sur son talent « *Tu ne sais même pas si tu as quelque talent ...* »
   - La peur de l'échec « *Ton aventure peut s'achever sur unfiasco* »
   - La complexité de la tâche « *Tu veux ouvrir une brèche dans ce mur ... qui t'écrase», « des heures s'écoulent sans que tu puisses tracer un mot»* (2 points)

2. Pour surmonter ces difficultés, il décide de :
   - lire le maximum de livres appartenant à des genres et à des domaines variés.
   - s'exercer sans cesse à l'écriture et à la réécriture « *moudre des phrases* ».

- réduire son ignorance.
- faire preuve de persévérance, de patience, d'acharnement ...
(l point)

Pour rendre compte de la difficulté de la tâche qui l'attend, l'auteur recourt à divers procédés d'écriture. On peut citer **à** cet égard:

- La métaphore filée se rapportant au travail de la terre : «paysan»,

« *Avant de moissonner, d'abord labourer, herser, semer, rouler. Puis attendre que tournent les saisons. Et surtout ne pas perdre de vue que des calamités diverses peuvent compromettre .la récolte. Mais tu es tenace, obstiné, et tu te promets que ce sillon que tu commences à ouvrir, tu l'ouvriras quoi qu'il arrive jusqu'à l'autre extrémité du champ.*».

Cette métaphore filée reflète l'effort soutenu de l'écrivain, sa ténacité et le caractère aléatoire du résultat de son travail.

- L'énumération:« *des ouvrages de toutes sortes -romans, pièces de Théâtre, recueils de poèmes, essais, philosophie»* souligne la nécessité de lire, d'acquérir une culture littéraire.
- L'hyperbole:« *Tu n'as aucune culture »,* « *nulle personne* ... » traduit l'écart entre le profil réel du narrateur et les exigences du métier d'écrivain.
- La métaphore : « *Ouvrir une brèche dans ce mur qui t'écrase* », *« Continent des littératures»,* « *Moudre des phrases»* rend compte de la complexité de la tâche.

(l point) :*0.25 pour le procédé et l'exemple, 0.25 pour l'effet.*

3. La jeune femme contribue à la réalisation du projet du narrateur dans La mesure où :

- Elle partage le rêve de ce dernier,
- Elle parie sur sa réussite,
- Elle consent à faire des sacrifices,
- Elle insiste pour qu'il se consacre exclusivement à l'écriture,
- Elle assure *leur pitance,* c'est-à-dire qu'elle prend en charge matériellement le couple.

(2 points)

B- Langue :

Vocabulaire :

«Tu vas devoir [...] *<u>dévorer</u> des centaines, peut-être des milliers de livres »*

a- Lire avec passion, avidité, acharnement (l point)

b- Phrase comportant le sens propre du mot «dévorer ». (l point)

Grammaire (2 points)

« ... Tu l'ouvriras quoi qu'il arrive. »

a- Le rapport logique exprimé: la concession (l point)

b- Tu l'ouvriras en dépit des difficultés / malgré les difficultés (1 point)

II Essai (10 points)

(Dans l'intitulé du sujet il est explicitement demandé à l'élève d'étayer un point de vue personnel)

Sujet:

" Qu'on puisse croire en toi, en tes possibilités, te bouleverse, déclenche une crise de larmes....", affirme le narrateur, profondément touché par les sacrifices consentis par la jeune femme pour l'aider à réaliser son projet. Dans quelle mesure le partage et le don de soi peuvent-ils contribuer à la réussite et au bonheur de l'Autre?

Vous développerez, à ce sujet, un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.

I/ Le partage et le don de soi peuvent contribuer à la réussite et au bonheur de l'Autre :

- le partage est un acte de solidarité et d'entraide : donner même

un peu permet d'alléger de fortes souffrances tant physiques que morales. C'est tout le travail magnifique réalisé par les missions des associations caritatives telles que EMMAIEUS, Médecins sans frontières et autres organisations humanitaires .

- c'est un acte d'humanisme dans la mesure où on montre qu'on est sensible à la détresse des autres et on essaie d'alléger le poids de la société qui pèse sur les personnes fragiles

- c'est un acte de générosité car on met de côté son ego et son individualité pour inculquer des valeurs sociales permettant de vivre cohésion sociale.

II/ Mais, en réalité, qui répond à cet appel?

* Il est regrettable de constater qu'une infime minorité prend conscience de l'importance du clivage social puisque ces associations caritatives manquent souvent de moyens humains et financiers.

* L'égoïsme prévaut de plus en plus surtout dans les sociétés modernes où le pouvoir de l'argent devient le seul critère du bonheur et de réussite sociale: " dis-moi ce que tu as je te dirai qui tu es"

On tiendra compte dans l'évaluation de l'essai des critères suivants :

- Compréhension du sujet et cohérence du développement (4 points)
- Correction linguistique (4 points)
- Originalité et pertinence des exemples (2 points)

الباكالوريا الدورة الرئيسية 2013 شعبة الآداب الجغرافيا الموضوع الأول: مقال

المقدمة :

تكوّن البلدان النامية جنوب المجال العالمي وتمثل الأطراف بالنسبة إلى مركزه المتمثل في البلدان المتقدمة. لئن اشتركت بلدان الجنوب في العديد من السمات الاقتصادية والبشرية، فإنها ازدادت تمايزا نتيجة ما أحرزه بعضها من نمو اقتصادي ومن مستويات تنمية بشرية. فماهي السمات المشتركة لبلدان الجنوب ؟ وماهي مظاهر عدم التجانس ؟

I – السمات المشتركة لبلدان الجنوب :

تشترك بلدان الجنوب في جملة من الخصائص البشرية والاقتصادية التي تميزها عن البلدان المتقدمة .

1- السمات البشرية:

- ضعف القدرة على تأمين الحاجات الاساسية للسكان:

بدت أغلب البلدان النامية عاجزة على تأمين الحاجيات الغذائية لسكانها، حيث بلغت نسبة السكان الذين يعانون نقص التغذية 17% ، ويعاني أكثر من 800 مليون نسمة من الجوع وسوء التغذية، ولا يحصل أكثر من مليار نسمة على الماء الصالح للشرب.

ويترتب عن ذلك ارتفاع نسبة الوفيات عامة ونسبة وفيات الرضع خاصة، والتي تتراوح نسبتها بقارات العالم النامي بين خمسة وعشرة أضعاف ماهي عليه بالبلدان المتقدمة، ويفضي إلى قصر أمل الحياة عند الولادة الذي بلغ معدّله 66 سنة في العالم النامي مقابل 80 سنة بالعالم المتقدم سنة 2009.

ولئن ارتفعت نسبة االتمدرس بأغلب البلدان النامية، فإن نسبة الأمية لاتزال أرفع مما عليه بالبلدان المتقدمة، وهو ما يعيق نشر الثقافة الصحية بين السكان وانخراطهم في مجتمع الإعلام والمعرفة، ويعرقل جهود المؤسسات الاقتصادية للتجديد وادماج أساليب الإنتاج التي تزيد في قدرتها التنافسية.

⬅ أغلب بلدان الجنوب عاجزة على تأمين حاجيات السكان الاساسية.

– محدودية الدخل وانتشار الفقر:

تستأثر بلدان الشمال بثلثي الناتج الداخلي الخام العالمي، بينما لا تتمتع بلدان الجنوب، والتي يقطنها حوالي 4/5 سكان العالم، سوى 1/3 هذه الثروة، لذلك تتفشى ظاهرة الفقر لدى شرائح واسعة من السكان، بل أن 1.2 مليار نسمة أي ما يقارب 1/5 سكان العالم يعيشون وضعية الفقر المدقع بأقل من دولار امريكي واحد في اليوم سنة 2005.

⬅ ضعف مؤشر التنمية البشرية I.D.H ومدى تواضع مستوى التنمية البشرية .

– مؤشر تنمية بشرية ضعيف اجمالا :

يؤكد مؤشر التنمية البشرية الذي يتراوح بين 0 و1، والذي يعتمده برنامج الأمم المتحدة للتنمية لتصنيف أقطار العالم حسب مستوى تقدمها، الموقع الطرفي لبلدان الجنوب، فباستثناء الأقطار الصناعية الجديدة والاقطار النفطية التي تتميز بمؤشر يضاهي البلدان المتقدمة، فإن هذا المؤشر ما يزال متوسطا في أغلب البلدان النامية، إذ يبلغ مثلا في تونس 0.712 وفي سوريا 0.648، وينحدر إلى مستويات ضعيفة وضعيفة جدا في بلدان آسيا الجنوبية وشبه القارة الهندية وبلدان إفريقيا جنوب الصحراء مثل بلدان الساحل الإفريقي.

⬅ يعبّر ضعف هذا المؤشر بأغلب بلدان الجنوب على انخفاض المؤشرات الثلاثة المكونة له وهي الدخل الفردي ونسبة الأمية وأمل الحياة عند الولادة. كما يقترن ضعف مستويات التنمية البشرية بأغلب هذه البلدان بضعف مستويات التنمية الاقتصادية.

2- السمات الاقتصادية :

– ضعف القدرات الانتاجية :

لا تتجاوز حصة الجنوب من الناتج الداخلي الخام العالمي 41 % ويعبّر ذلك عن ضعف قدراته الإنتاجية مقارنة بالعالم المتقدم في القطاعات الثلاثة. وقد ظلت مكانة الفلاحة هامة في اقتصادات أغلب البلدان من حيث المساهمة في الناتج الداخلي الخام أو التشغيل (2/3 الناتج الداخلي الخام بالبلدان الاقل تقدما)، وهي فلاحة تقليدية ذات مردود ضعيف. أما الانتاج الصناعي فقد ارتبط بنشاط الشركات عبر القطرية، وشمل المنتجات ذات القيمة المضافة المتوسطة والضعيفة، وبقيت مساهمتها في القيمة المضافة الصناعية محدودة لا تتجاوز 37% من القيمة المضافة الصناعية في العالم. في المقابل ظل القطاع الخدمي غير مؤثر في القطاعين الأول والثاني ونما بمعزل عنهما، ورغم استيعابه نسبة هامة من النشيطين، فماتزال تغلب عليه الأنشطة غير المهيكلة .

⬅ لم تفرز هذه القدرات الإنتاجية الضعيفة سوى مكانة متواضعة على المستوى المبالات العالمية.

- ضعف المساهمة في المبادلات العالمية :

تبرز من خلال محدودية مساهمة بلدان الجنوب في الأدفاق العالمية للسلع (39%) والأدفاق العالمية للخدمات (26 % سنة 2009). وتهيمن على صادراتها مواد ذات قيمة مضافة ضعيفة أو متوسطة مثل المواد الأولية المنجمية والطاقية والفلاحية، أما وارداتها فتشمل المواد الغذائية أساسا، ويعكس ذلك تردي طرفي التبادل بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب وتفاقم عجز الموازين التجارية لهذه الأخيرة. وهو ما يبرهن على محدودية اندماج دول الجنوب في النظام التجاري العالمي وتحكّم البلدان المتقدمة في مبادلاتها.

⬅تتعمق المعضلة الاقتصادية لبلدان الجنوب بضعف قدرتها على التحكم في التكنولوجيا التي أضحت من عوامل القوة والنفوذ.

– **محدودية القدرة على التحكم في التكنولوجيا :** تتجلى مظاهر محدودية قدرة بلدان الجنوب على التحكم في التكنولوجيا في :
- ضعف النفقات المخصصة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي، إذ لا تتجاوز 25% من المجموع العالمي.
- عجز بلدان الجنوب الدائم على تدارك تأخرها التكنولوجي في منتجات التكنولوجيا العالية لاسيما في تكنولوجيات الاتصال والاعلام الحديثة التي أضحت إحدى دعائم القوة الانتاجية واقتصاد الاعلام.
- ضعف عدد براءات الاختراع مما يجعلها تورّد رخص وبراءات الاختراع من العالم المتقدم، فتتعمق بذلك تبعيتها التكنولوجية، خصوصا مع تزايد هجرة كفاءاتها العلمية الى العالم المتقدم.

- محدودية النفوذ العالمي:

أفضت محدودية الطاقة الانتاجية إلى تبوء دول الجنوب لمكانة عالمية هامشية في النظام الاقتصادي العالمي، وتتأكّد هذه المكانة الهامشية من خلال محدودية مساهمة أغلب دوله في الاستثمارات الاجنبية المباشرة، حيث لا تتجاوز 15% من الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر، بسبب غياب الشركات عبر القطرية ذات النفوذ العالمي، ورغم من بروز بعض الشركات عبر القطرية لبعض بلدان الجنوب، لاتزال بلدان الشمال موطن العدد الأكبر والأقوى من الشركات عبر القطرية الخمسمائة الأولى في العالم، وتملك شركاتها عبر القطرية الخمسة والعشرين الأولى أصولا مالية وتحقق حجم مبيعات يساوي خمسة أضعاف ما تملكه وتحققه نظيراتها المنتمية الى البلدان النامية.
⬅تشترك بلدان الجنوب في العديد من السمات البشرية والاقتصادية المشتركة التي تميزها عن البلدان المتقدمة، لكن تخفي هذه السمات تباينات عميقة ما انفكت تتعمّق.

II - عدم تجانس بلدان الجنوب :

يزداد عدم تجانس مجموعة بلدان الجنوب من حيث مستويات الثروة والتقدم، وأيضا من حيث التخصص والإسهام في حركة العولمة، وتصنّف تبعا لتفاوت نتائج سياساتها التنموية وتباين قدرتها على مجاراة حركة العولمة إلى الأصناف التالية:

1. البلدان الصناعية الجديدة:

- تتكوّن من التنينات الآسيوية (كوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان وهونغ كونغ) ومن النمور الآسيوية (ماليزيا وتايلاندا واندونيسيا والفيليبين) ومن البرازيل والمكسيك. وقد تمكنت من إرساء أسس قاعدة صناعية متنوعة (تصدير منتجات التكنولوجيا المتوسطة والعالية)، وحققت نموا اقتصاديا مرتفعا ومتواصلا في ظل نموذج التصنيع الحاث على التصدير. وضمن لها هذا النمو الاقتصادي تحسنا واضحا في مستويات التنمية البشرية.
وباستثناء كوريا الجنوبية التي تعد الاقرب الى البلدان المتقدمة، ظلت هذه الاقطار بلدانا نامية بسبب التبعية الاقتصادية وعمق الفوارق الاجتماعية والمجالية، وتبرز ضمن هذه المجموعة البرازيل كقوة اقليمية بأمريكا اللاتينية تسعى إلى تدعيم نفوذها العالمي.

2- البلدان النفطية:

تشمل أغلب بلدان الخليج وبعض البلدان الإفريقية (مثل الجزائر وليبيا ونيجيريا...) وبعض بلدان أمريكا اللاتينية (مثل فينزولا...) وينضوي أغلبها ضمن منظمة البلدان المصدرة للنفط، وقد وفّرت 46% من انتاج النفط بالعالم سنة 2005، وحققت بذلك عائدات مالية ضخمة تسعى إلى توظيفها لتحقيق التنمية. وتمكّنت هذه الاقطار من بلوغ مستوى تنمية بشرية عال نسبيا، ووفّرت لسكانها ناتجا داخليا خاما أرفع من بلدان الجنوب. غير أنها لم توفّق في تحقيق التنمية الاقتصادية بسبب التركيز على المشاريع الخدمية وعلى الاستهلاك وإهمال المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية. كما أن تعويلها المفرط على صادرا ت النفط جعلها في تبعية لأسواق استهلاك المحروقات ببلدان الشمال.

3- البلدان النامية ذات مؤشر تنمية متوسط:

تضمّ مجموعة البلدان ذات مؤشر تنمية متوسّط العدد الأكبر من بلدان الجنوب، ومن ضمنها البلاد التونسية، وهي في موقع وسطي بين البلدان الغنية والبلدان الأقلّ تقدما، حيث تتصف بمقاييس بشرية واقتصادية متوسطة.
ويصنف بعضها ضمن القوى الصاعدة نتيجة توفقها في الاستفادة من العولمة مثل الصين، بفضل اكتساح منتجاتها أسواق العالم ونمو استثماراتها بإفريقيا خاصة. ورغم ما حققته من نمو اقتصادي هام باعتبارها خامس قوة اقتصادية في العالم وامتلاكها لاحتياطي هام من العملة الصعبة وتمتّعها حق النفض "الفيتو" في مجلس الأمن، فإنها تظل قوة إقليمية آسيوية وقوة اقتصادية بصدد التكون مثل الهند. أما بالقارة الافريقية فتضطلع جمهورية جنوب افريقيا بدور القوة الاقليمية.

4. البلدان الأقل تقدّما:

تتكوّن من 50 بلدا منها 34 بلدا إفريقيا، مثل بلدان إفريقيا جنوب الصحراء وبلدان الساحل الافريقي وآسيا الجنوبية، وتضمّ 11.5% من سكان العالم. وتتسم بحصيلة تنمية بشرية واقتصادية هزيلة جدا، حيث يقترن ضعف الناتج الداخلي الخام للفرد والفقر ونقص التغذية، بهشاشة الاقتصاد، إذ أنها لا تحقق سوى 1% من الناتج الداخلي الخام العالمي، وترتفع بها نسبة تداين إلى مستويات عالية، مع تذبذب نسبة النمو الاقتصادي، وتبقى مساهمتها في التجارة العالمية ضعيفة جدا، لذلك تتحصل على 93% من اجمالي المساعدات العمومية من أجل التنمية. وتفسر هذه الحصيلة بتعدد العقبات البشرية والاقتصادية والطبيعية .

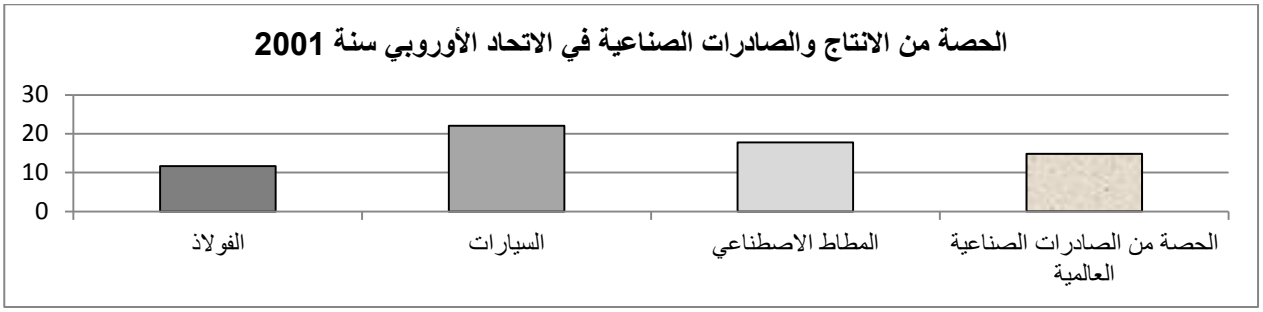
الخاتمة :
يبدو أن البنية الثنائية للمجال العالمي التي تقسمه إلى عالم متقدم وآخر نام، لم تعد تستوعب التحولات التي شهدتها مختلف الاقطار لاسيما بلدان الجنوب التي فقدت التجانس الذي كانت تتصف به خلال ستينات القرن الماضي، وتحوّلت إلى "عوالم نامية"، في نفس الوقت الذي غدت فيه مؤشرات بعض اقطارها مشابهة لمؤشرات بعض بلدان الشمال.

التقديم :

تشمل الدراسة أربع وثائق اقتصادية، ثلاثة جداول احصائية ثابتة ونص، تتعلّق بالقوة الصناعية للاتحاد الأوروبي. يبرز الجدول الأول تنوّع الانتاج الصناعي بالاتحاد الاوروبي ومكانته العالمية سنة 2011، مقتطف من منشورات المنظمة العالمية للتجارة واحصائيات التجارة العالمية 2012 وأوروستات ومصادر اخرى. ويوضّح الجدول الثاني ارتفاع قيمة المؤشرات حول السكان والبحث والتطوير بالاتحاد الاوروبي سنة 2010، مقتطف من منشورات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية 2011 وأوروستات. ويبيّن الجدول الثالث موقع مختلف اصناف المؤسسات في الاقتصاد بالاتحاد الاوروبي سنة 2008، وأقتطف من منشورات أوروستات 2011. أما النص فيتناول مسألة إعادة توطن صناعة السيارات الأوروبية ويوضّح بعض عواملها ويبرز دور هذه التحولات المجالية في المحافظة على القوة الصناعية. وتطرح مجموع هذه الوثائق مظاهر القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي كتكتل اقتصادي قوي ضم بصفة تدريجية 27 دولة أوروبية واستناده إلى دعائم بشرية وهيكلية تشهد تحولات مجالية عزّزت قوة هذا القطب الصناعي العريق. فماهي مظاهر القوة الصناعية ؟ وماهي دعائمها البشرية والهيكلية ؟ وماهو دور إعادة التوطن في المحافظة على القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي ؟

I ـ مظاهر القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي :

1ـ القوة الانتاجية الصناعية للاتحاد الأوروبي:



ـ **ضخامة الانتاج** : يمتلك الاتحاد الأوروبي صناعة قوية، رغم تقلّص حصتها في التشغيل وفي الناتج الداخلي الخام ورغم الصعوبات التي واجهتها بعض قطاعاتها في ظل احتداد المنافسة الأجنبية، تمكّنت من الحفاظ على قوة انتاجية جلية بوأتها مكانة بارزة على المستوى العالمي.

ـ **مكانة عالمية مرموقة للصناعة بالاتحاد الأوروبي**: مكنت ضخامة الانتاج الصناعي الاتحاد الأوروبي من تبوء مكانة مرموقة عالميا، ويتضح ذلك من خلال احتكار نسب هامة من الانتاج الصناعي العالمي واحتلال مراتب عالمية متقدّمة، إذ هيمن الاتحاد الأوروبي على أكثر من 1/5 الانتاج العالمي للسيارات (22.03%) وساهم بأكثر من 1/10 الانتاج العالمي للفولاذ سنة 2011 واحتلّ فيهما المرتبة الثانية عالميا، كما استحوذ على 17.75 % من الانتاج العالمي للمطاط الاصطناعي سنة 2010.

ـ **طاقة تصديرية عالية**: تبرز القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي في:

- ارتفاع قيمة صادراته من المنتجات الصناعية، ولئن تميّزت هذه الصادرات بالتنوع، فقد هيمنت عليها منتجات التكنولوجيا العالية ذات القيمة المضافة المرتفعة والتي سجلت قيمتها 201 مليار يورو (المرتبة الثانية عالميا) سنة 2008.
- أهمية الحصة في المبادلات العالمية للمنتجات الصناعية، إذ يسهم الاتحاد الأوروبي بـ14.8% في الصادرات الصناعية العالمية، وبعدّ بذلك طرفا رئيسيا (المرتبة الثانية عالميّا) في المبادلات العالمية للمنتجات الصناعية.

⟸ وزن مزايد للصناعة الأوروبية في المبادلات العالمية رغم تعدد الصعوبات والمنافسة.

2ـ تنوّع الانتاج الصناعي للاتحاد الأوروبي:

تتميّز القوة الصناعية الاتحاد الأوروبي بتنوّع منتجاتها وتشمل الأجيال الصناعية الثلاثة وفّقت في تجاوز صعوباتها والتأقلم مع تطوّرات السوق العالمية، وبرز ذلك من خلال:

ـ **صمود صناعات الجيلين الأول والثاني**: رغم الأزمة التي عاشتها، فإنها تمكنت من الصمود أمام المنافسة وحافظت على مكانتها البارزة في الانتاج الصناعي العالمي، سواء بالنسبة إلى:

- **الصناعات القديمة:** نجحت في تجاوز أزمتها بفضل إعادة التوطين والهيكلة والاندماج بين الشركات الاوروبية (مثل مؤسسة ارسلور وميتال ستيل)، واحتفظ الاتحاد الأوروبي بمكانته كثاني أكبر منتج للفولاذ في العالم بعد الصين.
- **صناعات الجيل الثاني:** تمكنت من الصمود في وجه المنافسة العالمية المتزايدة وتبرز ضمنها صناعة السيارات بفضل امتلاك الاتحاد الأوروبي شركات عبر قطرية قوية (مجموعة فولسفاقن الألمانية وبيجو – ستروان الفرنسية...)، إلى جانب الصناعات الكيمياوية مثل المطاط الاصطناعي، جعلت الاتحاد الأوروبي يستأثر بالمرتبة الثانية عالميا.

- **بروز صناعات الجيل الثالث**: تحظى صناعات التكنولوجيا العالية بأهمية خاصة، وبفضل برامج البحث المشتركة، نجح الاتحاد الأوروبي في تطويرها، وسجّلت فروعها تطوّرا مطردا وخاصة منها الصناعات التكنولوجية الدقيقة مثل التجهيزات الطبية والبصرية والاتصال (سيمانس ـ نوكيا ـ اركسن...) والصناعات الجوفضائية (ارباص والصاروخ آريان) تنافس بجدية الشركات الأمريكية وتتفوق عليها أحيانا. غير أن الاتحاد الأوروبي ما يزال يعاني من تأخر تكنولوجي نسبي مقارنة بمنافسيه (الولايات المتحدة واليابان) في مجال الصناعات الاعلامية والمعلوماتية.

⟸ الاتحاد الاوروبي قطب صناعي قوي وعريق قادر على التجديد ويحظى بمكانة بارزة على الصعيد العالمي استنادا إلى دعائم هامة ومتنوعة .

II - الدعائم البشرية والهيكلية:

1- الدعائم البشرية :

- **سوق استهلاكية ضخمة:** استفادت القوة الصناعية من اتساع القاعدة السكانية باستمرار بفعل التوسّع التدريجي للاتحاد الأوروبي ليتحوّل إلى ثالث قوة بشرية في العالم بأكثر من 1/2 مليار ساكن، يمثّلون سوقا استهلاكية ضخمة بفضل ارتفاع مستوى العيش تبعا لارتفاع مستوى الدخل (حصة الفرد من الناتج الداخلي الخام 31737 يورو).

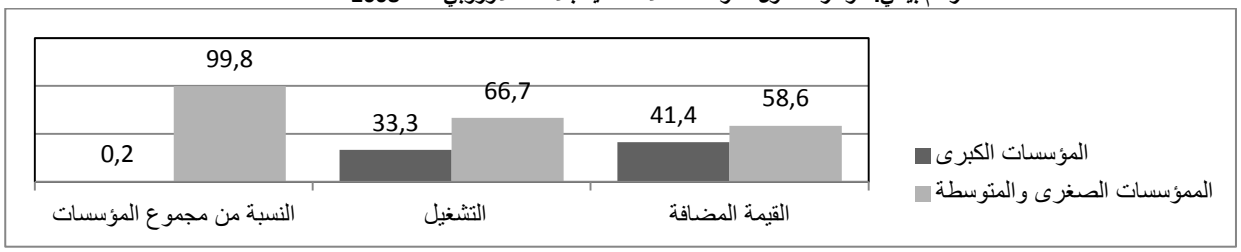
- **يد عاملة عالية التأهيل:** تمثّل البنية السكانية بالاتحاد الأوروبي طاقة انتاجية عالية، وعلاوة على فرتها، فإنها تحظى بمستوى تأهيل جيد وكفاءة عالية لأهمية التكوين المستمر الذي يشمل حوالي 1/10 السكان بالنسبة للفئة العمرية بين 5 و 64 سنة، وساهمت في الترفيع في القدرة التنافسية للمؤسسات الاوروبية التي استفادت كذلك من الحركية المجالية لليد العاملة وحرية تنقلها.

2- الدعائم الهيكلية :

- **دور البحث والتطوير:** يحظى البحث العلمي والتجديد التكنولوجي بمكانة هامة، إذ يستأثر بـ 2% من الناتج الداخلي الخام، تسهم فيه عديد الاطراف كالمؤسسات وهياكل البحث القطرية والمشتركة في اطار البرامج الاطارية للبحث والتطوير منها البرنامج السابع الذي انطلق منذ 2007. وتوّج هذا الجهد بنتائج ايجابية تتجلّى في ارتفاع حصة الاتحاد الأوروبي من براءات الاختراع (116 براءة اختراع لكل مليون ساكن سنة 2009). وتركّزت مجهودات البحث على القطاعات الاستراتيجية أبرزها تكنولوجيات الاعلام والاتصال قصد تدارك التأخر الذي يعانيه الاتحاد مقارنة بالولايات المتحدة الامريكية واليابان.

- **دور المؤسسات في بناء القوة الصناعية للاتحاد الأوروبي:**

رسم بياني: مؤشرات حول المؤسسات الاقتصادية بالاتحاد الأوروبي سنة 2008



- الشركات عبر القطرية رغم انها لا تمثل سوى 0.2% من مجموع المؤسسات فهي تشغل 33% من النشيطين وتساهم بـ41.4% من القيمة المضافة، وثبّتت مكانتها بفعل عمليات الانصهار (بيجو-سيتروان) والاندماج مع الشركات الامريكية (كرايسلار ـ ديملار) واليابانية (سوني ـ ابركسون)، هذا إلى جانب دورها في أنشطة البحث والتطوير وتنامي استعمالها تكنولوجيات الاعلام والاتصال بما عزّز قدرتها التنافسية ودعم حضورها عالميا.
- أهمية المؤسسات الصغرى والمتوسطة التي تساهم بأكثر من 1/2 القيمة المضافة و2/3 النشيطين وقد اكسبت الصناعة مرونة عالية في مستوى التشغيل وتستفيد منها المؤسسات الكبرى في اطار المقاولة الساندة وفي الابتكار والتجديد التكنولوجي .

⟸ بروز الاتحاد الأوروبي كقوة صناعية عالمية يعمل على المحافظة عليها بإعادة توطين أنشطتها.

III ـ دور إعادة التوطن في المحافظة على القوة الصناعية للاتحاد الاوروبي : مثال صناعة السيارات .

1 ـ مجالات إعادة التوطن:

تعدّ قدرة الصناعة الأوروبية على التأقلم مع التغيّر المستمر لشروط المنافسة في السوق العالمية في ظل العولمة، وما ينجرّ عنها من انفتاح متزايد على الأسواق العالمية وتصاعد المنافسة الأجنبية، من أبرز دعائم قوته الصناعية، وقد تمكّن القطاع الصناعي من إعادة توطين عديد فروعه خاصة منها صناعة السيارات داخل الاتحاد أو خارجه، وشملت مجالات إعادة التوطن اتجاهان رئيسيان:

- القارة الآسيوية وخاصة منها الصين كقوة صاعدة والأقطار الصناعية الجديدة مثل التنينات والنمور الآسيوية وشمل أيضا أقطارا صاعدة غير آسيوية.
- بلدان اوروبا الشرقية والوسطى التي تمر بفترة انتقال اقتصادي من الاشتراكية إلى اقتصاد السوق وانفتاحها على الاستثمارات الاجنبية المباشرة، وانضمت العديد منها إلى الاتحاد الأوروبي بعد استكمال المرحلة الثانية من التوسيع الخامس سنة 2007 (بولونيا وتشيكيا وسلوفاكيا).

2 ـ مزايا إعادة التوطن :

أمام تشبّع سوق أوروبا الغربية واحتداد المنافسة العالمية، مثّلت إعادة التوطين حلاّ ناجعا لتجاوز الصعوبات التي مرّت بها المؤسسات الصناعية الأوربية خاصة منها صناعة السيارات، وذلك بالاستفادة من:

ـ الضغط على تكاليف الانتاج وتحسين القدرة التنافسية بالاستفادة من شبكات النقل والمواصلات، ولما تتسم به مجالات إعادة التوطن من وفرة لليد العاملة وانخفاض أجورها سواء بالنسبة إلى البلدان الصاعدة والأقطار الصناعية الجديدة بشرق وجنوب شرق آسيا، أو بالنسبة إلى الأطراف الشرقية والوسطى للاتحاد الأوروبي حيث تنخفض الأجور إلى ثلث ما هي عليه بدول الاتحاد الشمالية والغربية.

ـ التأقلم مع خصوصيات الطلب المحلي، إذ أكسب إعادة التوطن المنتجات الصناعية الأوروبية قدرة فائقة على التأقلم مع متطلبات الاسواق العالمية والمحلية ومكّنت شركات صناعة السيارات مثلا من النفاذ بسهولة إليها. وأصبحت مجالات التوطّن الجديدة تشكّل أسواقا استهلاكية عريضة بفضل التنامي المستمر للدخل الفردي وتحسن مستوى العيش بها.

ـ الاستفادة من الجهاز الصناعي الموروث والجوار الجغرافي: استفاد الشركات الصناعية الأوروبية في قطاع صناعات السيارات وغيرها من التقاليد الصناعية المتينة لأقطار أوروبا الوسطى والشرقية والموروثة عن المرحلة الاشتراكية، هذا بالإضافة إلى الجوار الجغرافي بين أقطار اوروبا الشرقية والوسطى وأقطار أوروبا الغربية والذي يسّر انضمامها للاتحاد الأوروبي واندماجها فيه.

الخاتمة :

تكمن أهمية الوثائق في إبرازها لمظاهر القوّة الصناعية للاتحاد الأوروبي وتوضيح بعض الأسس والدعائم البشرية والهيكلية التي انبنت عليها، وبيان التحوّلات المجالية وإعادة توطين بعض أنشطتها الصناعية ـ اقتصرت فيها على صناعة السيارات ـ سواء على مستوى المجال العالمي أو الاقليمي. ولئن برهن كل ذلك على قدرة الصناعة الأوروبية على التأقلم مع شروط العولمة والمنافسة، إلا أن ذلك لا يخفي الصعوبات التي تواجه هذا القطاع.

EXAMEN DU BACCALAUREAT 2013

SECTION : Lettres **EPREUVE : Informatique**

CORRIGE

Exercice 1 (5 ,5 points)

A. Soit le tableau suivant, pour chacune de ces adresses, mettez une croix dans la case correspondante :

Adresse	Adresse e-mail	Adresse IP d'un ordinateur	Adresse URL	Adresse d'un fichier dans un ordinateur
172.16.103.66		X		
http://www.francaisfacile.com			x	
C:\Documents and Settings\All Users \Bureau				x
Bac_2013@gmail.com	x			
ftp://ftp.microsoft.com			x	

B. Pour les affirmations suivantes, validez chacune des propositions, en mettant dans la case correspondante la lettre **V** si elle est correcte ou la lettre **F** dans le cas contraire :

1. Le format du fichier image le plus utilisé sur Internet est :

- [F] BMP
- [V] GIF
- [F] PCX

2. La résolution d'une image est :

- [F] Le nombre total de pixels définissant une image
- [F] Le nombre de bits réservés pour le codage de chaque pixel
- [V] Le nombre de pixel par unité de surface

3. Le clonage est une technique qui permet :

- [F] De mixer deux séquences sonores
- [F] D'ajouter un effet de transition à une vidéo
- [V] De reproduire une partie d'une image dans un nouvel emplacement

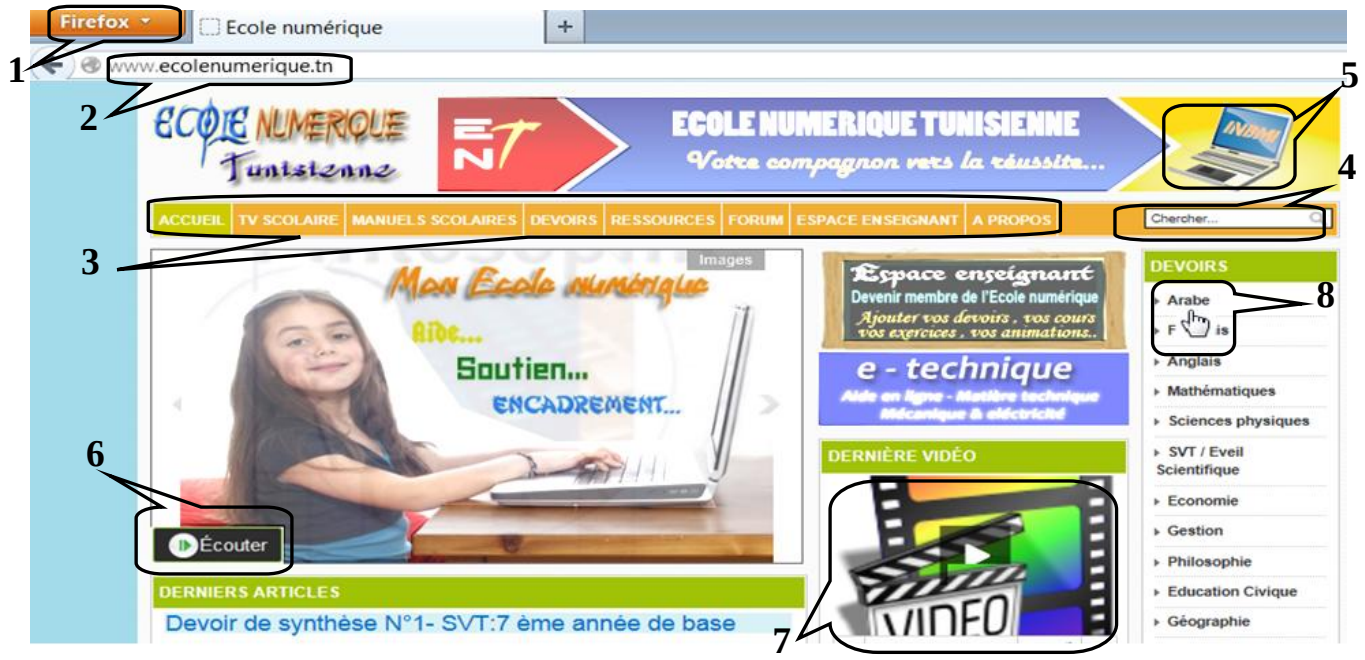
4. Au niveau du gestionnaire de périphérique on remarque l'apparence suivante. De plus on n'a pas pu accéder au contenu du CD.

Cela signifie que :

- [F] Le lecteur CD est désinstallé
- [F] L'ordinateur ne contient pas de lecteur CD
- [V] Le lecteur CD est désactivé

Exercice 2 (4,5 points)

Ci-après, on présente la page d'accueil de l'école numérique tunisienne :



1. Quel service d'Internet nous permet d'accéder à cette page Web ?

   Service web/www/w3

2. Quel est le protocole utilisé pour consulter cette page Web ?

   HTTP

3. Observez la page web ci-dessus et associez un numéro à chacun des objets suivants :

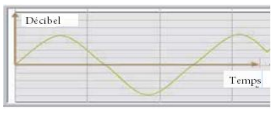
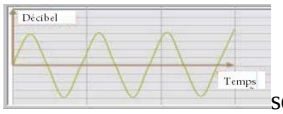
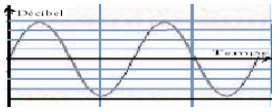
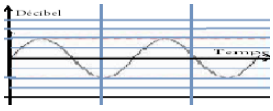
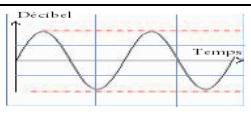
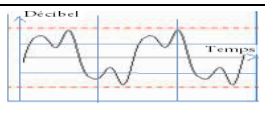
N°	Objet
5	Objet image
6	Objet son

N°	Objet
2	Adresse URL
3	Annuaire

N°	Objet
7	Objet vidéo
1	Navigateur

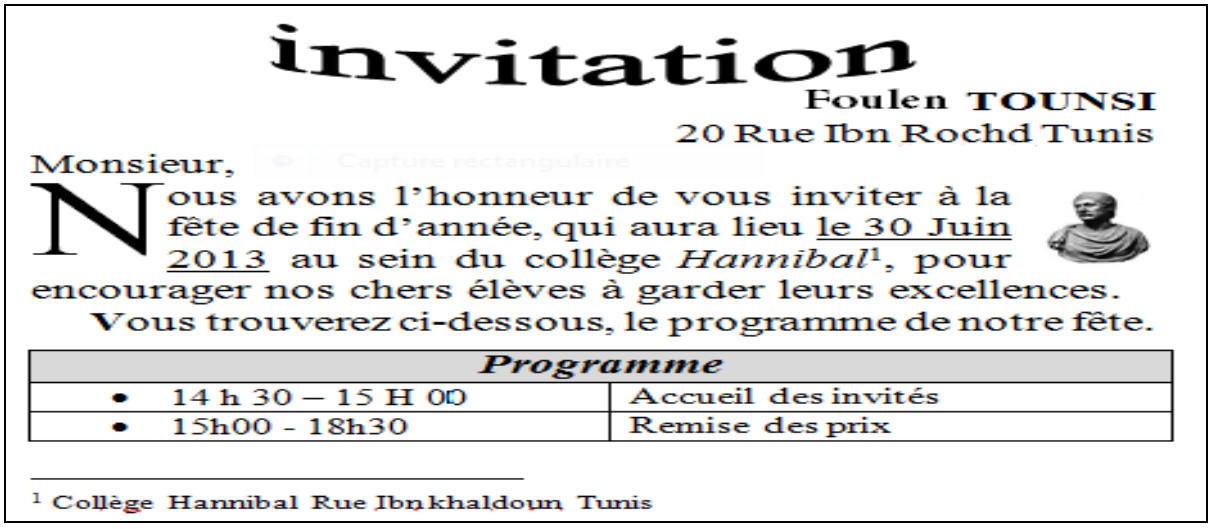
N°	Objet
4	Barre de recherche
8	Lien hypertexte

4. Soit le tableau ci-dessous présentant les caractéristiques de l'objet son, pour chaque ligne il y a une seule caractéristique qui change entre les deux sons (son1 et son2), déterminez ces caractéristiques ainsi que leurs descriptions.

Deux courbes représentatives		Caractéristique	Description de la caractéristique
 son1	 son2	La fréquence	**différencie un son grave d'un son aigu**
 son1	 son2	**Amplitude (Volume)**	**Détermine la puissance d'un son (fort ou faible)**
 son1	 son2	**Timbre (signature)**	**Permet d'identifier un son d'une façon unique**

Exercice 3 : (5,5 points)

A l'occasion d'une fête de fin d'année scolaire, la direction d'un collège a préparé la lettre d'invitation suivante :



invitation

Foulen TOUNSI
20 Rue Ibn Rochd Tunis

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous inviter à la fête de fin d'année, qui aura lieu le 30 Juin 2013 au sein du collège *Hannibal*[1], pour encourager nos chers élèves à garder leurs excellences.

Vous trouverez ci-dessous, le programme de notre fête.

Programme	
• 14 h 30 – 15 H 00	Accueil des invités
• 15h00 - 18h30	Remise des prix

[1] Collège Hannibal Rue Ibn khaldoun Tunis

1. En observant le texte ci-dessus, repérez **trois** opérations de mise en forme de caractères, **trois** opérations de mise en forme de paragraphes et **trois** objets insérés.

Les mises en forme de caractères	Les mises en forme de paragraphes	Les objets insérés
Gras / Italique / Soulignement / type Police	**Alignement Justifié / Alignement Centré / Alignement droite / Alignement gauche / retrait Liste à puces**	**Image/ Word Art / Note bas de page / Tableau / Lettrine**

2. On veut utiliser la technique qui permet de générer automatiquement l'envoie de cette lettre vers tous les parents.

   a) Qu'appelle-t-on cette technique ?

   Publipostage / mailing

   b) En observant la lettre ci-dessus, repérez trois mots pouvant être champs de fusion :

   Nom / Prénom / Adresse/ Titre (Monsieur) /

3. Pour générer les lettres à envoyer aux différents parents, proposez un exemple de source de données :

   Feuille d'un classeur tableur / tableau de valeurs, …

Exercice 4 (4,5 points)

Soit le tableau suivant :

Module	Prix unitaire (en DT)
Maintenance informatique	10
Infographie	9

Listes des apprenants	Module	Nombre d'heures	Montant à payer
Mounir	Maintenance informatique	6	
Hamdi	Infographie	12	
Jihen	Infographie	13	
Samiha	Maintenance informatique	8	
Karima	Infographie	15	
Nombre des apprenants:		Total:	

1. Donnez la formule à saisir dans la cellule **C12** pour calculer l'effectif de tous les apprenants :

   = NBVAL(B7 :B11) ou bien =NB(D7 :D11)

2. Donnez la formule à saisir dans la cellule **E7** pour automatiser le calcul des montants à payer sachant que : **Montant à payer = Nombre d'heures * Prix unitaire** ;

   = SI(C7=B$3;D7*C$3;D7*C$4)

3. Donnez la formule à saisir dans la cellule **E12** pour calculer le total des montants à payer :

   = SOMME (E7:E11)

4. Soit la figure **« Filtre »** suivante, qui contient le résultat d'un filtre appliqué sur le tableau ci-dessus:

Module
Infographie

Listes des apprenants	Module	Nombre d'heures	Montant à payer
Hamdi	Infographie	12	108
Jihen	Infographie	13	117
Karima	Infographie	15	135

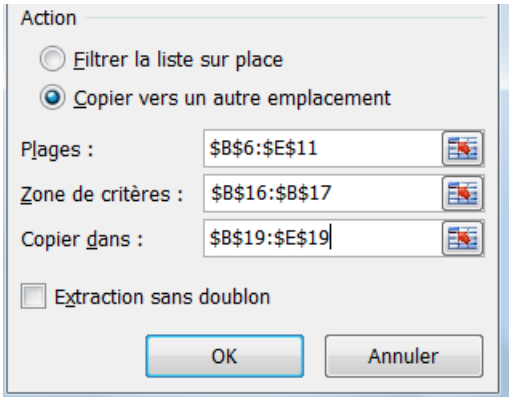
« Filtre »

Complétez les étapes de création du filtre appliqué en remplissant la boite de dialogue suivante :

- Choisissez le menu « **Données** »
- Activez la commande « **Filtre**»

  ou « filtre élaboré » ou « Filtre avancé »

- Remplissez les rubriques de la boite de dialogue ci-contre
- Valider



REPUBLIQUE TUNSIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION *** **EXAMEN DU BACCALAUREAT** **SESSION DE JUIN 2013**	Epreuve : **Italien** Durée : 1h30

Sections : **Toutes sections**

Corrigé

A-<u>Comprensione</u> : 6 punti

I-Leggere attentamente il testo "Gli italiani e i dispositivi digitali" e dire se le seguenti affermazioni sono vere o false : (2 pt)

	Vero	Falso
1.Gli italiani trascorrono le vacanze in luoghi diversi	x	
2.In vacanza, gli italiani usano solo il cellulare		x
3.La maggior parte degli italiani ha un profilo facebook	x	
4.Gli italiani sono appassionati di dispositivi digitali	x	

II-Indicare con un segno (x) la proposta giusta : (1pt)

1. Gli italiani sono connessi :
   a) Solo al lavoro
   b) Solo a casa
   c) Dappertutto **(x)**

2. Secondo il testo, un italiano su dieci controlla il profilo facebook una volta :
3.
   a) al giorno **(x)**
   b) alla settimana
   c) al mese

III-Rispondere alle domande : (3pt)

a) Ricavare dal terzo paragrafo, (da "il cellulare nell'era....." a " ....estrema necessità"), tre espressioni che dismostrano l'importanza del cellulare.

Il cellulare è ormai **parte integrante della vita della persona**. Il cellulare viene utilizzato per **"mantenere vive" le amicizie, per farne delle nuove**, il cellulare diventa **uno strumento indispensabile per essere sempre raggiungibili** in caso di estrema necessità.

b) Completare la tabella seguente con gli elementi corrispondenti sottoelencati :
buca delle lettere – busta – e-mail – facebook - francobollo – S.M.S

Lettera classica	Cellulare
buca delle lettere busta francobollo	e-mail facebook S.M.S

B-<u>Lessico e grammatica</u> : 9 punti

1.Cercare nel testo le parole che corrispondono alle seguenti definizioni : (1,5 pt)

a) Ufficio dove possiamo mandare vaglia, lettera, pacco postale (riga5) : ***la posta***
b) Rete sociale di comunicazione (riga 7) : ***Facebook***

c) Dispositivo mobile per telefonare (riga 9) : ***cellulare***

2.Completare il paragrafo seguente con le parole sottoelencate : (1,5 pt)
cartolina- linguaggio – necessità – breve – possibile – verbalmente

Prima, chi non riusciva ad esprimere qualcosa ***verbalmente***, poteva farlo attraverso una ***cartolina*** o con una lettera.
Oggi, questo è ***possibile*** attraverso una e-mail o, più velocemente tramite un "SMS". La ***necessità*** di esprimersi attraverso un ***breve*** messaggio, ha portato allo sviluppo di un ***linguaggio*** sintetico.

3.Completare con le preposizioni sottoelencate : (2 pt)
delle – di – sul - tra

Oggi, le forme ***di*** comunicazione caratteristiche di Internet migrano ***sul*** cellulare e consentono un ampliamento ***delle*** occasioni di relazione ***tra*** le persone.

4.Completare la tabella secondo il modello illustrativo : (1,5 pt)

Nome	Aggettivo	Avverbio
Rigore	Rigoroso	Rigorosamente
Difficoltà	**difficile**	**difficilmente**
verità	Vero	**veramente**
probabilità	**probabile**	Probabilmente

5.Circondare la forma adatta dell'imperativo : (1,5 pt)

Marco, se sei in una riunione (**spegni** / spegnete) il telefonino, e se sei al volante non **(rispondere** / rispondi) alle chiamate oppure (usate / **usa**) il viva voce (kit) !

6.Circondare la sillaba accentata delle parole sottolineate : (1 pt)

Il cellu**la**re, nell'era dei nuovi servizi di mobili**tà**, viene utilizzato per mante**ne**re vive le proprie ami**ci**zie.

C-Produzione scritta : 5 punti

Tema : Hai organizzato una festa di compleanno : cosa hai preparato, chi hai invitato e come si è svolta la festa ? (8 / 10 righe)

Introduzione: presentare l'occasione, i preparativiche precedono la festa, decorazione, invitati, torta ...

Svolgimento: breve descrizione della festa: l'atmosfera generale

Conclusione: sentimenti e sensazioni nel stare con gli amici e parenti e ricevere regali...

نشرية البكالوريا 2014
مادّة الفلسفة
الدورة الرئيسية جوان 2013

الموضوع الأوّل
بقدر ما يسّرت الوسائل الحديثة الاتّصال بين البشر، ازداد الأفراد إحساسا بالغربة إزاء بعضهم البعض. حلّل هذا الإقرار مبيّنا مدى وجاهته.

الموضوع الثاني
قيل: إنّ سلطة القوانين تحصّن الفرد من الاستبداد. حلّل هذا الإقرار وناقشه مبرزا شروط إمكان تحقّقه.

الموضوع الثالث: تحليل نصّ
يحمل الفرد داخله مفارقة الواحد والتكثّر في أرقى الدرجات، وتُنتج وحدته ثنائية وتَعقد كثرةً. وفعلا فالواحد يحمل داخله غيريّة وانفصالات وتنوّعا وسلبيّة ومتضادات (...)

فالأنا- الذات يشبه الذرّة: إنّه، في الظاهر، وحدة بسيطة، وأوليّة وغير قابلة للاختزال، ولكنّها في واقع الأمر نظام فائق التركيب ومتكثّر ومتناقض حيث النّواة المركزيّة بدورها مركّبة. إنّ الشخصيّة المتكثّرة هي غير مرئية بالنسبة إلينا، لأنّ وحدة الذّات تحجبها. فلا وحدة الفرد ينبغي لها أن تحجب كثرته الداخليّة ولا هذه الكثرة ينبغي لها أن تحجب وحدته.

علينا بتفكيك التصوّر الواحدي والممتلئ والجوهراني للذات الفرديّة، من أجل إعادة تأليفه ضمن وحدته المركّبة. تُوحّد الذات التباين بين الأنوات. أينما يوجد الضجيج والمتكثّر، والمتنوّع، والنكرة، تحلّ الذّات دون هوادة. فالذّات هي الموحّدة لكثرة هائلة ولكلّية متعدّدة الأبعاد.

أجل، تتعدّد الأنوات في الشخص الواحد، لكن لا يُخالط بعضها البعض الآخر أبدا، وهي متآلفة بفضل ذات واحدة.

يحمل كلّ فرد داخله شخصيّة مهيمنة، لا تفلح دائما في كبح جماح شخصيّة ثانية غريمة لها. وتُبقي شخصيّتين أو ثلاثا متبلورة إلى حدّ ما، مسجونة. الشخصيّة المهيمنة تسود كهفا يعجّ بالسجناء. ومن المحتمل أن تكون عرضة لاحتجاجات فتحلّ محلّها إحدى الشخصيات التي تتبلور فعليا.

الوجه مسرح ينشط فيه الكثير من الممثّلين، وكذا شأن الحياة. إذ يتعرّض كلّ فرد إلى تقطّعات شخصيّة في مساره المتواصل. فالآخرون يسكنوننا ونحن نسكن الآخرين. يحمل كلّ امرئ داخله الكثرة وإمكانات لا حصر لها في الوقت الذي يظلّ فيه فردا وذاتا واحدة.

إدغار موران – المنهج-

حلّل هذا النصّ في صيغة مقال فلسفي مستعينا بالأسئلة التالية.

- حلّل دلالة الشخصيّة المركّبة وابحث عمّا يدعمها في الإنسان.
- أيّ تصوّر للإنسان يستبعده الكاتب.؟
- أيّ وجه للعلاقة بين الإنّية والغيرية يفيدها القول: "فالآخرون يسكنوننا ونحن نسكن الآخرين"؟
- ألا يؤدّي القول بالتعدّد والتناقض في شخصيّة الفرد إلى اليأس من معرفة ما يكونه الإنسان؟
- أيّ معنى لهويّة الإنسان حين تكون الكثرة قوامها؟

الموضوع الأوّل

بقدر ما يسّرت الوسائل الحديثة الاتّصال بين البشر، ازداد الأفراد إحساسا بالغربة إزاء بعضهم البعض. حلّل هذا الإقرار مبيّنا مدى وجاهته.

التمشّيات المنهجية	المضامين
-الانطلاق من فهم دقيق لمضمون الموضوع بالوقوف عند أهمّ المعاني. -الاهتمام بصيغة الموضوع	- إمكانية الانطلاق من التوتّر بين ما وفّرته تكنولوجيا الاتّصال المعاصرة من وسائط لتحقيق التواصل بين البشر، وما يكشفه واقع العلاقات الإنسانية من تقلّص فرص التواصل الفعلي. - إمكانية الانطلاق من حاجة الإنسان إلى التواصل مع الآخرين تحقيقا لوجوده النوعيّ، وما تصطدم به هذه الحاجة من عوائق تحول دون تحقيقها.
-بناء المشكل انطلاقا من تصوّر واضح لما يطلبه الموضوع، والانتباه إلى الإحراجات و المفارقات (النظرية والعملية)، المتّصلة بالموقف الوارد في نصّ الموضوع.	- ما مردّ حالة العزلة والغربة التي يعيشها الإنسان اليوم في علاقته بالآخرين، رغم ما توفّره الوسائط الحديثة من نجاعة في الاتّصال؟ - على أيّ نحو يفهم التناقض بين تطوّر وسائط الاتّصال من جهة، وغربة الأفراد عن بعضهم البعض من جهة أخرى؟ هل يفهم على معنى عقم وسائل الاتّصال في تحقيق التواصل، أم على معنى تحوّلها إلى أداة هيمنة؟
الشروع في التحليل يقتضي الانطلاق من وضع خطّة واضحة، تأخذ بعين الاعتبار صيغة الموضوع، ومطلبه. موضوع يتعلّق بالنظر في وجاهة أطروحة: يفترض ذلك المرور على مستوى التخطيط بتحليل الموقف الذي يتضمّنه القول. والمرور في مرحلة موالية إلى إبداء الرأي في الموقف ومساءلته والنظر في وجاهته. يمكن تفحّص وجاهة موقف ما على مستويين: المستوى النظري والمنطقي، والمستوى العملي. والنظر في مستوى آخر في استتباعات الأخذ به.	1- تحليل الموقف الوارد في نصّ الموضوع والمتمثّل في تأكيد التناسب بين ما توفّره وسائل الاتّصال الحديثة من نجاعة في الاتّصال وبين تنامي إحساس الأفراد بالغربة، وذلك وفق التمشّي التالي: لحظة أولى: في حاجة الانسان إلى التواصل. • تحديد دلالة التواصل بما هو حاجة أصلية لدى الانسان من جهة أنّه كائن اجتماعي رامز. • تأكيد سعي الإنسان إلى تطوير وسائطه لتأمين شروط التواصل وتجاوز العقبات التي تحول دون تحقيقه. لحظة ثانية: إبراز التوتّر بين ما توفّره الوسائل الحديثة من نجاعة للاتصال وبين تنامي إحساس الأفراد بالغربة وذلك من خلال: أ- بيان ما توفّره الوسائل الحديثة من نجاعة في الاتّصال من خلال: الإقرار بأنّ التقنيات الحديثة طوّرت وسائل الاتصال كمّيا ونوعيا. التأكيد على قيمة الثورة الرقمية وما وفّرته من إمكانات الاتّصال بين الإنسان والإنسان (الصورة، الأنترنات...) التأكيد على منزلة الفضاء الافتراضي في تيسير الاتّصال. ○ استخلاص أنّ ما وفّرته الوسائل الحديثة من سبل للاتصال جعل العالم قرية يُفترض أن تؤمّن للإنسان شعوره بالانتماء إلى الكوكب الأرضي وتُيسّر إمكانات تواصله مع ذاته والآخرين والعالم.

أهمّية تناول المفاهيم الرئيسية، انطلاقا من المعاني التي يتضمّنها الموضوع، وتوظيف المفاهيم التي يستوجبها تحليل المشكل.	ب- الوقوف على أثر نجاعة وسائل الاتصال على إحساس الأفراد المتزايد بالغربة تجاه الآخرين: تحديد دلالة الإحساس بالغربة بما شعور باطن بانقطاع سبل التفاهم أو بما إحساس بافتقاد الإنسان لشعوره بذاته أو شعوره بالانتماء إلى الوجود المشترك، أو الانقطاع عن عالم الآخرين أو الإحساس بتحوّل الغير من أليف إلى غريب ومن صديق إلى عدوّ. بيان دواعي هذا الإحساس ومبرّراته: o التواصل الافتراضي يفقد التواصل بعده الإنساني والإيتيقي. o انعدام الحاجة إلى إقامة علاقات مباشرة مع الآخرين. o اتّصال أحادي الجانب يكرّس الهيمنة. o تحوّل الوسائط إلى أداة هيمنة وتلاعب بالعقول. o تحوّل الوسائط إلى سلطة تنمذج الرغبات وتملي أساليب العيش. يستخلص المترشّح أنّ وسائل الاتّصال الحديثة عمّقت إحساس الفرد بالغربة وعطّلت سبل التواصل الإنساني.
بيان ما يمكن أن نغنمه من التحليل السابق	2- النقاش: المكاسب: o التحرّر من وهم الاعتقاد في قدرة الوسائل الحديثة على تحقيق التواصل الذي تسوّغه ثقافة العولمة. o تجاوز المطابقة بين تيسير الاتّصال وتيسير التواصل. o التظنّن على اعتبار التطوّر التكنولوجي شرطا كافيا لتحقيق الإنسان لكينونته. o بيان قيمة الإقرار في تشخيصه للواقع الإنساني وكشفه عن أزمة وجودية وراء أزمة التواصل. o التحرّر من الموقف الذي يحدّد الوجود بالتملّك لا بالكينونة.
تنسيب الموقف وبيان ما يسمح بتجاوز محدوديته في معالجة المشكل الذي يطرحه الموضوع.	الحدود: o بيان أنّ الإحساس بغربة الأفراد ليس وليد أزمة التواصل فحسب وإنّما يُردّ إلى الشروط الاجتماعية لوجود البشر. o بيان أنّ هذا الإحساس ليس نتاج الوسائط الحديثة وإنّما هو مشروط بتوظيفات إيديولوجية راهنة. o تأكيد أنّ توفّر الوسائل الحديثة يمكن أن يكون عامل تحقيق للوجود النوعي للإنسان، إذا ما توفّرت شروط العقلانية التواصلية. o تأكيد أنّ مقاومة الإحساس بالغربة يتمّ عبر تجاوز النزعة الأداتية واستبدالها بإيتيقا التواصل.

الموضوع الثاني
قيل: إنّ سلطة القوانين تحصّن الفرد من الاستبداد. حلّل هذا الإقرار وناقشه مبرزا شروط إمكان تحقّقه.

التمشّيات المنهجية	المضامين
التمهيد انطلاقا من تنزيل الموضوع في إطاره العام، والوقوف على دواعي تناوله: المراوحة بين المجال النظري والمجال العملي.	إمكانية الإشارة إلى المفارقة القائمة بين الطابع الاجتماعي للوجود الإنساني الذي يفرض على الفرد العيش المشترك وبين ما يتهدّده من استبداد وهيمنة. إمكانية الانطلاق من التوتّر القائم بين تنامي خطاب الحرّية والمساواة وواقع انتهاك حقوق الأفراد.
الانتباه في صياغة المشكل إلى الصعوبات والإحراجات النظرية والعملية المتّصلة بموضوع النظر، دون تغييب الرهانات.	التساؤل: إذا كان الاستبداد شرّا سياسيا، فهل في الاحتكام إلى سلطة القانون ما يضمن للفرد حماية فعلية من مخاطره أم أنّ القانون يمكن أن يكون بدوره استبدادا مقنّعا؟ علام يتأسّس الاستبداد؟ وبأيّ معنى يكون القانون شرط تجاوزه وشرط إمكان التحرّر؟ وإن كان القانون سلطة فكيف يمكن أن يتلاءم مع مطلب الحرّية؟
أهمّية الاشتغال على الجهاز المفاهيمي، في تحليل الأطروحة أو الموقف، الوارد في نصّ الموضوع. يمكن التعرّض إلى المفاهيم على مستويات عدّة، يقع توظيفها سياقيا وفق المطلوب: الدلالة الفلسفية للمفهوم.. وظيفته.	1- تحليل أطروحة الموضوع القائلة بأنّ سلطة القوانين تحصّن الفرد من الاستبداد، وفق التمشّي التالي: لحظة أولى: في مبرّرات تحصين الفرد من الاستبداد: أ.تحديد دلالة الاستبداد بما هو نمط حكم تسلّطي، يستند إلى الأهواء بدل القانون، أو يتعلّق بالمصالح الفرديّة الضيّقة للحاكم. أو بما هو تفرّد بالسلطة. ب.بيان مخاطر الاستبداد على الفرد: سلب الفرد حقوقه الطبيعية والمدنية، انتهاك كرامة الإنسان، سيادة العنف. لحظة ثانية: في بيان التلازم بين سلطة القوانين وتحصين الفرد من الاستبداد: أ.بيان دلالة القانون باعتباره جملة من القواعد والتشريعات المنظّمة للعلاقات بين الأفراد. أو باعتباره بديلا عن العنف والعلاقات التي تحكمها الأهواء. والتأكيد على سلطة القانون بما سلطة نافذة تقتضي تأسيس واجب الطاعة. ب.بيان دور سلطة القانون في تحصين الفرد من الاستبداد: من جهة ضمان الحقوق والحرّيات الفردية ومنع الحاكم من ابتزاز السلطة، وتحقيق السيادة والاستقلالية الفكرية والأخلاقية. لحظة ثالثة: بيان الشروط التي في إطارها يمكن أن تكون سلطة القانون محصِّنة للفرد من الاستبداد. -أن تكون القوانين عقلانية ومعبّرة عن الإرادة العامّة ومحقّقة للخير المشترك. -أن يكون الفرد ملتزما بمقتضيات المواطنة (احترام القوانين، الوعي بالحقوق والواجبات، الاعتراف بالآخر...) -أن يكون القانون عادلا ويضمن ارتقا ء الفرد إلى المواطنة

	الفاعلة. -ضرورة وجود رقابة من مؤسّسات المجتمع المدني. 2- النقاش المكاسب: الإشارة إلى تجاوز التصوّر غير المسؤول للحرّية الذي يجعلها مناقضة لكلّ أشكال السلطة، والتأسيس لتحديد مدني للحرّية. تجاوز التعارض بين مقوّمات السيادة وشروط المواطنة. التأكيد على قيمة طاعة القوانين بما هي ضمان للتحرّر. الحدود: تنسيب أطروحة الموضوع ببيان إمكانية أن يكون القانون تسويغا للاستبداد من خلال بيان إمكانية أن يكون القانون تعبيرا عن إرادة هيمنة، أو قيام القانون على عنف مقنّع. والإشارة إلى أنّ الطابع العام للقانون يجعله عرضة للتأويل المبرّر للاستبداد وأنّ الإسراف في السيادة هو من طبيعة السلطة، بما في ذلك السلطة القانونية والمؤسّساتية.

النصّ: ادغار موران

الوقوف على دواعي طرح المشكل الذي يثيره الكاتب في النصّ.	التمهيد بالانطلاق من مساءلة الموقف العفوي والاختزالي الذي لا يرى في الإنسان سوى كائن منسجم ومتماثل ومتماه مع نفسه. أو الانطلاق من التوتّر بين التصوّر الذي يختزل الذات في وحدتها وجوهرانيتها وبين التصوّر الذي يحدّد الذات من جهة كونها وحدة متكثّرة.
-صياغة المشكل انطلاقا من إبراز البعد الإشكالي للمفهوم المركزي في النصّ.	طرح الإشكالية بالتساؤل عن المعنى الذي تتحدّد وفقه الإنّية وما إذا كانت تتحدّد بوصفها ذاتا بسيطة وواحدة، أم بما هي ذات مركّبة تحوي داخلها الكثرة والتنوّع والتناقض؟ وإلى أيّ مدى تنسجم هذه الكثرة مع وحدة الذات؟ أو التساؤل: كيف يمكن أن تُفهم حقيقة الإنسان؟ هل هي محكومة بمنطق الهويّة والوحدة والبساطة، أم بمنطق التعدّد والاختلاف والتناقض؟ ألا يفضي التأكيد على أنّ الإنسان كائن التعدّد والتناقض، إلى تعذّر معرفته؟ أليس من مقتضيات التعرّف على الإنسان إدراك وحدته في ما وراء التنافر والغيرية؟
-يقتضي تحليل الأطروحة أن نأخذ بعين الاعتبار، الإطار النظري والسجالي، الذي تندرج فيه. -الانطلاق من التصوّرات المستبعدة.	الجوهر التحليل: تحليل أطروحة الكاتب المتمثّلة في اعتبار أنّ الإنسان هويّة مركّبة لا يكون إدراك طبيعتها إلاّ بالنفاذ إلى عمقها، وفهم ما عليه من تركيب وذلك وفق التمشّي التالي: لحظة أولى: بيان تهافت التصوّر التبسيطي الجوهراني. أ. الكشف عن مرتكزاته المتمثّلة في اعتبار الهويّة الذاتية قائمة على البساطة وأنّ حقيقة الذات قائمة صلب الذات نفسها. وأنّ الغيرية تتموقع خارج الذات ولا يمكن إلاّ أن تهدّد وجودها وحقيقتها. ب. الكشف عن حدوده المتمثّلة في طابعه الاختزالي والسطحي والإقصائي الذي ينتهي إلى تفقير الذات. لحظة ثانية: تحليل الأطروحة المثبتة وذلك بالإشارة إلى: أ. تحليل الطابع المركّب للذات بالإشارة إلى أنّ الذات تتشكّل

	من تداخل عناصر متناقضة ومتعدّدة، وأنّ الهويّةّ الإنسانية، هويّة مركّبة تتغذّى بما ليس فيها وأنّ الوحدة الظاهرية للذات، تخفي كثرة الأنوات وتعدّدها. ب. تحليل الطابع العلائقي: بالإشارة إلى أنّ الذات تتحدّد ضرورة ، ضمن أفق علائقي قوامه علاقات ضمنذاتية، تقيم الغيرية في إطارها داخل الذات. وأنّ الذات تتألّف من علاقات صراع، وأنّ الأنا الذي يطفو على السطح، هو الأنا الذي يهيمن على الأنوات داخل الذات. الإشارة إلى أنّ الذات تتحدّد داخل مجال العلاقات البينذاتية، حيث تُقيم الغيرية في العالم الذي تتفاعل معه الذات. وانتفاء الفصل بين الداخلي والخارجي، والتأكيد على تضمّن الإنّية للغيرية وتضمّن الغيرية للإنّية، وبيان ذلك من خلال توظيف مجاز السجناء داخل الكهف أو مجاز المسرح والممثّلين (النصّ). يستخلص المترشّح أنّ الذات تتحدّد بما هي صيرورة حيّة ومجموعة إمكانات مفتوحة وأدوار تتداول عليها الذات، بحسب الوضع الذي توجد فيه ويطغى في كلّ مرّة دور على بقيّة الأدوار. النقاش أ. المكاسب • التحرّر من وهم الأنانة ومركزيّة الذات، وما يترتّب عنها من تقفير للذات. • تحرير التفكير في الهويّة من منطلق التطابق والانسجام والتماثل والتأكيد على قيمة التركيب والتنوّع والاختلاف. • مغادرة انطولوجيا الجوهر والتأسيس لانطولوجيا العلاقة. • إعادة تعريف الذات على أساس دور الغيرية في نحتها. • التأكيد على أهمّية توظيف مفاهيم الآخر والصراع، والتفاعل في الكشف عن حقيقة الذات. ب. الحدود • التأكيد على الطابع المركّب للذات وتمركز الغيرية داخلها قد يفضي إلى تلاشي الإنّية وتهديد استقلاليتها. • المبالغة في التأكيد على ما يسم الذات من تناقضات وانفصلات وسلبية قد يربك الحديث عن حرّية الإرادة ومسؤولية الإنسان تجاه أفعاله. • التأكيد على تعدّد الأنوات داخل الذات وتناقضها، قد يفضي إلى ضرب من الريبية في معرفتها.
-أهمّية توظيف الجهاز المفاهيمي، انطلاقا من النصّ. -الاشتغال على الأمثلة والحجج الواردة في النصّ.	

Corrigé

barème

Première partie :

A-QCM (8points) :

1	2	3	4	5	6	7	8
a	b	a	b, d	a, b	a, b	a, c	b, d

1x8

- **Pour les items 4, 5, 6, 7, et 8 attribuez 0.5 point pour le candidat qui donne une seule réponse correcte**
- **Toute réponse fausse annule la note attribuée à l'item**

B-QROC : Reproduction humaine (4points)

025x2

1/H_1 : œstradiol ou œstrogènes H_2 : progestérone

2/

	H_1 (**œstradiol)**	H2 (**progestérone)**
Origine	- follicules - corps jaune	Corps jaune

0.5x3

3/

* Pendant la phase folliculaire, l'œstradiol favorise **le développement des glandes en tubes**, **l'épaississement et la vascularisation de l'endomètre**

* pendant la phase lutéale, **l'action combinée de l'œstradiol et de la progestérone** stimule davantage le **développement de la muqueuse utérine et favorise la formation de la dentelle** utérine

2 points

Deuxième partie :(8points)

I. 1/

- D'après l'expérience 1, l'ablation bilatérale des ovaires après la puberté entraîne l'atrophie de l'utérus et la disparition de la menstruation. La greffe des ovaires corrige ces troubles.

=> Donc les **ovaires contrôlent l'activité cyclique de l'utérus par voie sanguine** en sécrétant des hormones sexuelles (oestradiol et progestérone)

- **D'après l'expérience 2**, en absence de l'hypophyse on assiste à l'arrêt de l'activité cyclique des ovaires et de l'utérus. L'injection d'extraits hypophysaires rétablit l'activité des ovaires et de l'utérus.

Donc **l'hypophyse contrôle l'activité cyclique des ovaires par voie sanguine** en sécrétant des gonadostimulines, **elle contrôle l'utérus par l'intermédiaire des ovaires.**

- **D'après l'expérience 3** , l'absence des ovaires entraîne une augmentation de LH et FSH. Ceci indique que les ovaires en place freinent l'activité de l'hypophyse, **il s'agit d'un rétrocontrôle négatif.**

1pt x 3 = 3pts

Pour chaque expérience ;

0,5 analyse

et 0,5 relations

2/

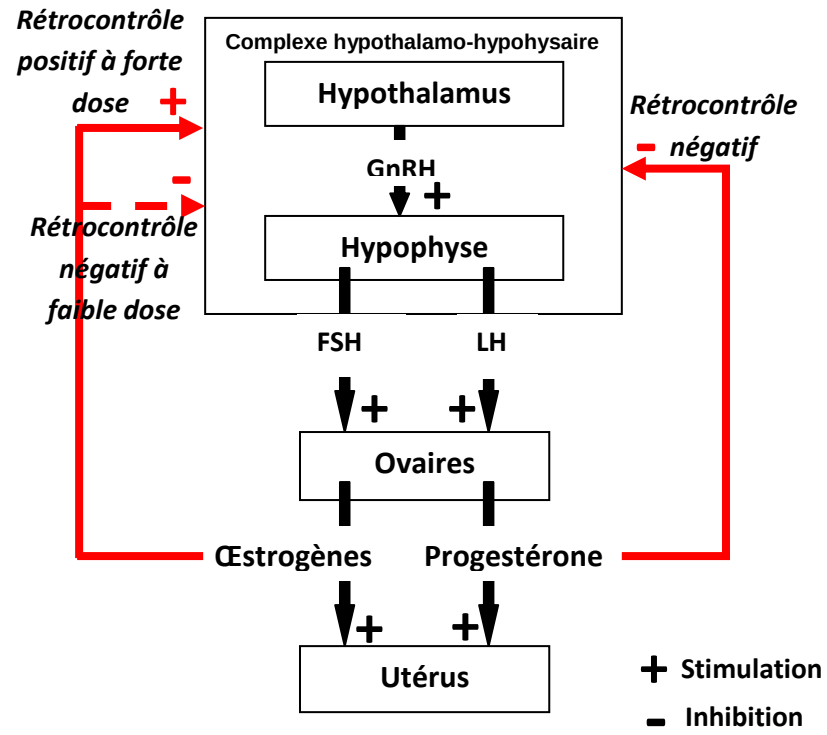


Schéma fonctionnel simplifié de la régulation hormonale Du cycle sexuel chez la femme

2points

contrôle : 1,25

RC : 0,75

II.

1- identification : réflexe conditionnel

Justification : comportement acquis après apprentissage

0.5pt (0.25x2)

2- Etapes d'expérimentation:

Etape 1 : on donne à manger au chien de la viande, la sécrétion de salive augmente

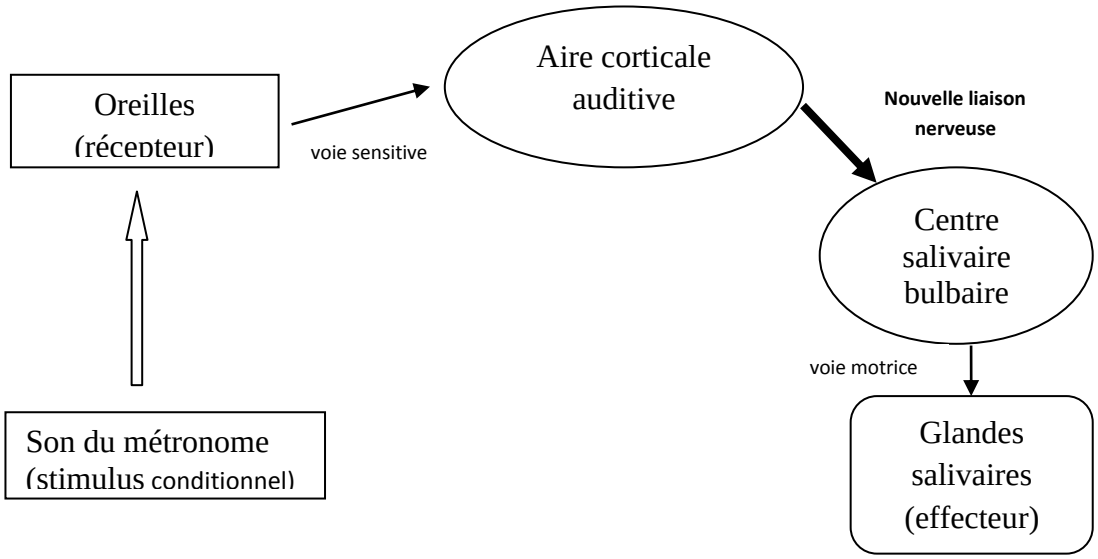
Etape 2 : on fait entendre au chien le son d'un métronome, pas d'effet sur la salivation

Etape 3 : on associe les deux stimuli : le bruit du métronome puis la viande ; on répète plusieurs fois cette association.

Etape 4 : on fait entendre au chien le son du métronome seulement ; il se produit une sécrétion abondante de salive.

1 point (0.25x4)

3- Schéma fonctionnel du reflexe salivaire conditionnel : (voir manuel p 90)



1,5 point

الشّعبة : اداب

دورة المراقبة

جوان 2013

نشرية البكالوريا 2014
مادّة الفلسفة – شعبة الآداب
دورة المراقبة جوان 2013

الموضوع الأوّل

قيل: "ليس الغير موضوع معرفة بل مجال اعتراف". حلّل هذا القول وناقشه مبرزا خصوصيّة اللّقاء بالغير.

الموضوع الثاني

قيل: "ليست السعادة أبدا نقيضا للفضيلة بل هي الفضيلة عينها". ما رأيك؟

الموضوع الثالث: تحليل نصّ

ما إن تنغلق الثقافة على نفسها حتّى تختنق وتموت (...) إنّ المعركة المعلنة بين المحلّي والعولمي، أي بين الثقافة الدّالة على مجموع المسارات المكتسبة في مجتمع بشري والثقافة التي أضحت سلعة، تقوم شاهدة على جهل تامّ بما يكون عليه الفضاء الثقافي. يتشكّل الفضاء الثقافي من حبيبات، وهو مركّب، ويختلف من شخص إلى آخر، ويتكوّن من ممرّات وحواجز ومعابر ومضيقات وجبال عصيّة على العبور(...) المهمّ أن يرسم كلّ امرئ دربه الأصيل والفريد ويرفع خارطته الأصلية التي تعبّر عن الفرادة الثقافيّة لكلّ واحد منّا. لا يخشى على تلك الثقافات من شيء، بما في ذلك من الأنترنت، لأنّها أيضا فضاء مركّب من حبيبات، وليست فضاء عولميّا.

وبالفعل، إذا كان من المعلوم أنّ وسائل الاتّصال هذه كونيّة، وكان من المفروض أن تسمح لنا بالاتّصال الفوري بأيّ مكان على وجه البسيطة، فإنّ استعمالنا لها يبدو استعمالا محلّيا بشكل مدهش! هكذا، فإنّ استعمال الهاتف المحمول وطّد من جديد روابط القربى للعائلة، على عكس ما كنّا نعتقد. وما من شكّ في أنّ استعمال وسائل الاتّصال يكتسي كذلك بعدا عولميا.(...)

ولكن إذا ما حاولنا تعريف الثقافة بحقّ، فإنّها تعني في نظري أمرين اثنين: إنّها تتميّز من جهة، بمسار التثاقف أي "بالسفر" الذي يتيح اللّقاء بالآخر عبر الانتقال من جوار إلى جوار. وهي من جهة أخرى، مبنيّة على قرار فريد للمرء عندما يعلن جازما: كلاّ، أنا لا أنتمي إلى هذه الثقافة. إنّنا نعيش تحوّلا على غاية من الأهمّية في الذّات العارفة وفي العلم الموضوعي وفي الثقافة الجماعيّة.

ميشال سار. هل الثقافة مهدّدة؟

حلّل هذا النصّ في صيغة مقال فلسفي مستعينا بالأسئلة التالية:

- بيّن تصوّر الكاتب للعلاقة بين المحلّي والعولمي.
- أيّ تصوّر لوسائل الاتّصال في تحقيق التثاقف؟
- أيّ تعريف للهويّة يمكن استخلاصه من النصّ؟
- هل ترى في التعريف الذي انتهى إليه الكاتب للثقافة حلاّ للتوتّر القائم بين الخصوصي والكوني؟

الموضوع الأوّل
قيل: "ليس الغير موضوع معرفة بل مجال اعتراف". حلّل هذا القول وناقشه مبرزا خصوصيّة اللّقاء بالغير.

التمشّيات	المضامين
تحديد المجال الذي يتنزّل فيه الموضوع: يتعلّق الأمر بعلاقة الأنا بالغير.	إمكانية التمهيد انطلاقا من الإشارة إلى جملة المفارقات التي تسم علاقتنا بالغير والتي تشترط البحث في الدوافع الكامنة وراءها، من جهة، وسبل التعامل معها من جهة أخرى، سواء تعلّق الأمر بمجال النظر والمعرفة أو بمجال العمل والممارسة. أو الانطلاق من الإشارة إلى أهمّية الدور الذي يلعبه الغير في تحقّق الذات، سواء من جهة ما يمثّله من مخاطر أو من جهة اعتباره الشرط الضروري لتحقّقها أو من جهة تعدّد سبل الالتقاء به.
صياغة المشكل انطلاقا من ربط مسألة معرفة الآخر، ببقية مستويات العلاقة التي تربط الذات بالغير.	طرح الإشكال بالتساؤل: إذا كان اللّقاء بالآخر مشوبا بالمخاطر، فهل أنّ معرفة حقيقته كفيلة بتذليلها، أم أنّ الأمر يتطلّب تجاوز منطق المعرفة إلى منطق الاعتراف به ذاتا مستقلّة؟ وهل في الانتقال من مجال المعرفة إلى مجال الاعتراف، ما يسمح بإحلال التفاعل محلّ الصراع والتنافر؟ أو التساؤل: إذا كان الآخر شرطا ضروريا لتحقّق الذاتية، فهل يقتضي ذلك معرفة حقيقته، أم الاعتراف به؟ وإذا ما عدّ الاعتراف لحظة ضرورية في اللّقاء بالآخر، فما عسى أن تكون خصوصيته؟ ألا يمكن مقاربة الغير بمعزل عن ثنائية المعرفة والاعتراف؟
تناول الأطروحة المستبعدة، بحسب ما ورد في نصّ الموضوع. البحث في مقوّمات الموقف المستبعد. بيان تهافت الموقف المستبعد، من خلال بيان تهافت مقوّماته. الانتقال إلى تحليل الموقف المثبت في الموضوع، انطلاقا	الجوهر التحليل تحليل مضمون الإقرار الوارد في نصّ الموضوع، انطلاقا من: **لحظة أولى**: الوقوف على الموقف المستبعد القائل بأنّ الغير موضوع معرفة، وذلك بالإشارة إلى دلالة أن يكون الغير موضوع معرفة وقابلية النظر إلى الغير كموضوع إدراك وموضوع تفسير على المستوى النفسي والاجتماعي والبيولوجي والأنثروبولوجي. والإقرار بأنّ معرفة الذات لذاتها تمرّ عبر معرفتها بالغير. الإشارة إلى استناد هذا الموقف إلى ثنائية الذات العارفة وموضوع المعرفة. وأنّ إدراك الذات للغير يندرج ضمن اعتبار الآخر مجرّد موضوع قابل للمعرفة والإدراك بشكل محايد. والكشف عن أهمّية معرفة الآخر، سواء على مستوى معرفة الذات لذاتها (المستوى النظري) أو على مستوى التعامل معه(المجال الاجتماعي والسياسي). يستنتج المترشّح أنّ الموقف الذي ينظر إلى الآخر من جهة أنّه موضوع معرفة، يقوم على الإقرار بمركزية الذات وتعاليها. وأنّه موقف يهدف إلى السيطرة والتحكّم، وينتهي إلى تشيئ الآخر والاصطدام بعدم إمكانية معرفة الغير باعتباره وعي آخر يفلت من كلّ تحديد، من جهة، وإلى بناء علاقة قوامها الإقصاء والتجاهل والعنف، من جهة أخرى. **لحظة ثانية**: تحديد دلالة أن يكون الغير مجال اعتراف وذلك بالوقوف على دلالة الاعتراف من خلال التمييز بين مستلزمات المعرفة ومستلزمات الاعتراف. والارتقاء بالغير من مستوى الموضوع إلى مستوى الذات. وإعادة النظر في مفهوم الأنا

من التمييز بين مجال المعرفة ومجال الاعتراف.	بتجاوز محدودية اختزال الأنا في المعرفة أو الوعي أو اللّغة، إلى الإقرار بأهمّية الرغبة في تشكّل الأنا والتي تتجلّى أوّلا في رغبة كلّ أنا في اعتراف الآخر بها. وإعادة النظر في شروط تشكّل الوعي بالذات الذي لا يكتمل هنا إلاّ عبر الآخر(تجاوز الوعي الحدسي والمباشر).
الاشتغال على المفاهيم الأساسية.	إعادة النظر في مفهوم الآخر بتجاوز النظر إليه من جهة أنّه موضوع معرفة، أو أنا آخر أو آخر الأنا (وهي تحديدات تقوم على مركزية الأنا)، إلى النظر إليه كذات واعية (التحوّل من مجرّد موضوع أو صورة للأنا، إلى ذات واعية مستقلّة). بيان شروط هذا التحوّل من مجال المعرفة إلى مجال الاعتراف وآلياته: التحوّل من الوعي المباشر إلى الوعي الجدلي.. تجاوز ثنائية الذات والموضوع أو الإنسان والعالم.. التحوّل من مجال النظر والتفسير إلى مجال التفاعل الذي يفترض آليات متعدّدة من بينها الصراع والتعاطف والمحبّة.. واستبدال التعالي والإقصاء بالتسامح والاختلاف.
تناول استتباعات الأخذ بهذا الموقف.	**لحظة ثالثة:** بيان تبعات الإقرار بهذا الموقف بالوقوف على المستويات التالية. • المستوى النظري باستبدال براديغم التماثل ببراديغم الاختلاف. • تجاوز النظر إلى الغير من جهة أنّه موضوع معرفة أو اعتباره ذاتا واعية، إلى اعتباره شخصا بالمعنى الاجتماعي والحقوقي. • على المستوى العملي إرساء علاقات اجتماعية قائمة على أسس إنسانية إيتيقية.
ربط المكاسب بالرهانات.	النقاش المكاسب • إبراز أهمّية اعتبار أنّ حقيقة العلاقة بالغير ليست من طبيعة معرفية وإنّما من طبيعة أنطولوجية أو إيتيقية. • إبراز أنّ أساس اللّقاء بالآخر هو الاعتراف المتبادل لا مجرّد المعرفة. • التأكيد على لحظة الاعتراف، في الارتقاء بالعلاقة التي تربط الأنا بالغير، في تجاوز الإقصاء والعنف. • بيان أنّ إرادة المعرفة تعبّر عن إرادة هيمنة متخفّية. الحدود • تنسيب أهمّية الاعتراف بما أنّه لا يمثّل حلاّ لتجاوز واقع العنف الذي يسم العلاقات بين البشر، سواء على مستوى الأفراد أو الجماعات، باعتبار أنّ الطريق إلى الاعتراف مثلما يمكن أن يكون سلميا، يمكن أن يكون عنيفا. • تجاوز التقابل بين المعرفة والاعتراف باعتبار أنّ الإقصاء، ينجم في الغالب عن الجهل بالآخر. • النظر إلى الآخر خارج ثنائية المعرفة والاعتراف.

الموضوع الثاني
قيل: "ليست السعادة أبدا نقيضا للفضيلة بل هي الفضيلة عينها". ما رأيك؟

التمشّيات	المضامين
التمهيد انطلاقا من توظيف التباس مفهوم السعادة.	التمهيد بالإشارة إلى ما تمثّله السعادة من أهمّية في حياة الإنسان، رغم التباس سبلها وما يثيره السعي إليها من إحراج في علاقة بأخلاقية الفعل. أو الإشارة إلى تنامي الدعوات إلى الزهد في السعادة بدعوى طلب الفضيلة وما تثيره، مثل هذه الدعوات من إحراجات تتّصل بتحديد معايير أخلاقية الفعل.
صياغة المشكل انطلاقا من التركيز على العلاقة بين المفهومين المركزيين.	طرح الإشكال بالتساؤل عن العلاقة بين الفضيلة والسعادة وعن الأسس التي تبرّر القول بالتماهي بينهما: على أيّة جهة يمكن أن تحدّد علاقة السعادة بالفضيلة؟ أ على جهة التناقض والتنافر أم على جهة التلازم والتماهي؟ وإذا سلّمنا بالتماهي بينهما، ألا نعثر في الواقع على ما يعطّل هذه العلاقة وينفيها؟ أو التساؤل: هل تمثّل السعادة عقبة أمام الفضيلة وعائقا يحول دون تحقّقها، أم يمكن أن تكون هي الفضيلة عينها؟ وضمن أيّة شروط يمكن للمرء أن يكون فاضلا وسعيدا في آن؟ وإلى أيّ حدّ تستوفي الفضيلة كأساس أخلاقي، شروط سعادة الإنسان ومقتضياتها؟
الانطلاق من تحليل الموقف الذي يستبعده القول. استبعاد الموقف بالكشف عن مرجعياته، تمهيدا لتجاوزه نحو الموقف الذي يثبته القول.	الجوهر تحليل الأطروحة التي يتضمّنها القول وفق التمشّي التالي: لحظة أولى: استبعاد الموقف القائل بأنّ السعادة نقيض الفضيلة وذلك بـ: أ. بيان مصوّغات القول بأنّ السعادة نقيض الفضيلة. • تحديد دلالة السعادة على أنّها تفيد: ○ تحقيق اللّذة وتجنّب الألم أو بما هي تحقيق للمنفعة. ○ بيان ارتباط السعادة بتحقيق حاجات الجسد أو ارتباطها بإشباع الرغبات والغرائز وتحقيق المتعة أو اقترانها بالإحساس والانفعال. ○ تحديد دلالة السعادة في ارتباط بمعنى الرفاه. • السعادة بما هي نقيض الفضيلة عبر تحديد الفضيلة على أنّها: ○ إرادة الخير والعمل بمقتضى القانون الأخلاقي. ○ بيان ما تفترضه الفضيلة من إتّباع سلوك يقوم على مقاومة وقمع الرغبات أو عدم الانسياق وراء الملذّات. ○ بيان ما تقوم عليه الفضيلة من زهد في الملذّات ومن التزام بحياة التأمّل أو ما تستوجبه الفضيلة من صفاء داخلي لا يتحقّق إلاّ بضرب من اللامبالاة تجاه الألم والحزن والموت والخوف وسائر الانفعالات. ○ ارتباط الفضيلة بالعقلي في مقابل ارتباط السعادة بالخبري أو الحسّي. ب. دواعي استبعاد هذا الموقف. • تحديد السعادة بما هي نقيض الفضيلة يقوم على تصوّر

نقد الموقف المستبعد عبر كشف خلفياته النظرية.	ثنائي تفاضلي للإنسان (عقل/رغبة، فكر/إحساس...) • القول بالسعادة نقيضا للفضيلة، قد يتعارض مع سعي الإنسان إلى الكمال الأخلاقي. • اختزال السعادة في الرفاه المادّي يفضي إلى النظر إلى الإنسان في بعد واحد، وهو ما قد يولّد اغترابه عن ذاته وما يتولّد عن الاغتراب من ضياع للفضيلة كما السعادة. لحظة ثانية تأكيد علاقة التماهي بين السعادة والفضيلة ببيان: • أنّ السعادة هي عين الفضيلة، إذا ما فهمت على معنى تحقيق اللّذة العقلية، لا على معنى تحقيق اللّذة الحسّية أو تحقيق اللّذة الدائمة لا اللّذة الزائلة. • لا معنى للفضيلة دون تحقيق سكينة النفس وسلامة الجسد، ودون تحقيق أكبر قدر من اللّذة وتجنّب أكبر قدر من الألم. وهي المعاني التي تفيد السعادة ذاتها. • الإنسان الفاضل هو ذاك الذي يجدّ في البحث عمّا ينفعه، أي عن حفظ كيانه، وهو جوهر السعادة. • السعادة عين الفضيلة، إذا اقترنت بمبدإ الاعتدال، حيث لا إفراط ولا تفريط. • الفضيلة التي تقوم على الزهد في الحياة، هي فضيلة وهميّة وتعكس اغتراب الإنسان أو تعكس غلبة قوى الارتكاس على قوى الحياة.
الاهتمام بالتناول السياقي للمفهومين الأساسيين.	• الفضيلة هي تدبير السعادة وفق ما تقتضيه حكمة العقل. النقاش المكاسب: • التشريع للسعادة بما هي عين الفضيلة، تأكيد للوجود الإنساني بما هو كائن أخلاقي. • التماهي بين الفضيلة والسعادة، من شأنه أن يجعل الحياة جديرة بأن تعاش. • المماهاة بين السعادة والفضيلة، تحرّر السعادة من المنظور الإستهلاكي، وتحرّر الفضيلة من المنظور الأخلاقوي. • التلازم الراهن بين السعادة والرفاه وما استتبع ذلك من اغتراب في عصر الوفرة +. الحدود: • التظنّن على التماهي بين السعادة والفضيلة. فالفضيلة كمال مطلق وكلّي، في حين أنّ السعادة نسبية وعرضية. • اعتبار الفضيلة قيمة كونية، في حين تكون السعادة فردية وشخصية. • ارتباط الفضيلة بالأمور التي تعنينا والتي أمرها بيدنا، قد يفضي إلى تنسيب علاقة التماهي مع السعادة التي ترتبط بالأمور التي أمرها ليس بأيدينا. • قد لا تكون السعادة عين الفضيلة، بل هي نتيجة من نتائجها.

	• القول بالتماهي بين السعادة والفضيلة يصطدم على أرض الواقع بعديد العقبات، مثل الافتقار إلى الوسائل والتناقض بين النجاعة والقيم... • تأكيد نسبية القيم الأخلاقية وتاريخيتها واقترانها بالوجود المادّي للبشر من شأنه أن يفضي إلى تنسيب كلّ من السعادة (سعادات) والفضيلة(فضائل).

النصّ: ميشال سار

التمشّيات	المضامين
	التمهيد انطلاقا من التعارض الظاهري بين الخصوصية الثقافية لكلّ مجموعة بشرية ومطلب تأسيس ثقافة كونية. أو انطلاقا من التحوّل الهامّ الذي تشهده وسائل الاتّصال اليوم وما يمكن أن تمثّله من تهديد لمرتكزات الثقافات المحلّية.
صياغة الإشكال انطلاقا من التركيز على الطابع الإحراجي الناجم عن ارتباط المفهومين الأساسيين في النصّ.	طرح الإشكال بالتساؤل: هل من تعارض فعليّ بين المحلّي والعولمي؟ وهل تشكّل وسائل الاتّصال الحديثة، تهديدا للثقافات المحلّية أم أنّها عامل من عوامل إثرائها؟ هل يشكّل لقاء الثقافات تهديدا للهوّيات الثقافية المتنوّعة؟ أم هو مسار للتثاقف، يكشف فرادة القرار وحرّية الاختيار؟ وما هي الضمانات الكفيلة بجعل هذا اللّقاء عامل ثراء وتواصل، لا عامل ذوبان واندثار؟
تحليل الموقف المستبعد من خلال بيان قيامه على سوء فهم للدلالة المفهومين الأساسيين. استبعاد الموقف من خلال الكشف عن تبعاته. تحديد مفهوم الهويّة.	الجوهر 1-تحليل الأطروحة التي يستبعدها النصّ والقائلة بأنّ "العلاقة بين المحلّي والعولمي تقوم على المواجهة والصدام"، وذلك ببيان: أ. أنّ هذا الموقف يبرّر نزوع كلّ ثقافة إلى الانغلاق على نفسها، حفاظا على بقائها واستمرارها. أنّ هذا الموقف يقوم على سوء فهم لكلّ من المحلّي والعولمي: حيث تكون الثقافة المحلّية بالنسبة إليه، مجموع عمليّات التطوّر المكتسبة، ويكون العولمي هو الثقافة المحوّلة إلى بضاعة. أنّ هذا الموقف يفتقر إلى الوعي بالطبيعة المركّبة للفضاء الثقافي. أنّ هذا الموقف يقوم على سوء فهم للطابع المركّب للهويّة الفردية وكذلك للهويّة الثقافية. استخلاص خطورة هذا الموقف المفضي إلى انغلاق الثقافة على نفسها، ممّا يؤدّي إمّا إلى اختناقها واندثارها أو إلى دخولها في صراع مميت مع الثقافات الأخرى. ب. تحليل الأطروحة المثبتة القائلة بأنّ الهويّة الثقافية ليست مجرّد انتماء، بقدر ما هي تثاقف وقرار فردي يتّخذه المرء إزاء ثقافته وثقافة الآخرين، وذلك ببيان: مفهوم الفضاء الثقافي وطابعه المركّب، المتّسم بالتعدّد والتنوّع والحركيّة والنموّ. الطابع المركّب هو الذي تتغذّى منه الهويّات الفردية (توظيف مجاز الحبيبات والممرّات والحواجز...)

الحرص على الارتباط بالنصّ من خلال توظيف ما يتضمّنه من أمثلة وحجج. بيان قيمة الموقف الذي يتبنّاه الكاتب.	لكلّ ثقافة من الحقّ في أن تبرز ما يميّزها عن الثقافات الأخرى وأن تدخل معها في حوار. التثاقف شرط من شروط اللّقاء بالآخر المختلف وعامل من عوامل نموّ الثقافة وحياتها(توظيف مجاز السفر). كلّ هويّة فرديّة تخطّ لنفسها مسارا فريدا ضمن الفضاء الثقافي المركّب الذي نمت داخله وتطوّرت. النقاش المكاسب: • التأكيد على أنّ وسائل الاتّصال الحديثة، بإمكانها تحقيق التواصل بين البشر، بقطع النظر عن اختلافاتهم الثقافية. • الكشف عن الطبيعة المركّبة للفضاء الثقافي وللهويّة الثقافية. • التأكيد على دور الفرد في بناء هويّته الثقافية، ومساهمته في الثقافة الكونية، عبر تفرّده واختلافه. • بيان تهافت الرؤى المتعصّبة لثقافة دون أخرى. • الاعتراف بدور الفرد في اختيار هويّته الثقافية، وعدم الاكتفاء بالانتماء، كمحدّد للهويّة. • الوعي بدور وسائل الاتّصال الحديثة في بناء مجال ثقافي كوني ومركّب، يجمع بين خصوصيات مختلفة. • التأكيد على أنّ الخصوصية، ليست حجّة للانطواء على الذات. الحدود • الإشارة إلى صعوبة المراهنة على مفهوم التثاقف والحوار في واقع معولم، لم يزل محكوما بمنطق القوّة. • التأكيد على أنّ وسائل الاتّصال الحديثة، أصبحت بدورها أداة من أدوات إدارة الصراع في العالم وافتكاك مواقع النفوذ. • بيان الدور السلبي لوسائل الاتّصال الحديثة، التي عمّقت عزلة الأفراد، واستعاضتهم عن التواصل الفعلي بالتواصل الافتراضي. • تعمّق الشعور بالعجز أمام سطوة نسق العولمة وفرضها لنسق نموّ وتطوّر، لا يمكن لأغلب الثقافات أن تسايره.

المقدمة

لئن تخطت الولايات المتحدة الأمريكية طور الاقتصاد الصناعي، على غرار العديد البلدان المتقدمة، لتحتل صدارة بلدان الشمال ذات الاقتصاد ما بعد الصناعي، فإن التحوّلات الهيكلية والقطاعية والمجالية التي شهدتها صناعتها جعلتها تحافظ على مكانتها الأولى في العالم كأول قوة صناعية. فماهي أبرز التحوّلات الهيكلية والقطاعية والمجالية للصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية؟

I-التحولات الهيكلية للصناعة الأمريكية

1 – تحوّلات هياكل المؤسسات الصناعية بالولايات المتحدة الأمريكية :

- **التحوّلات الهيكلية للمؤسسات الكبرى:**

- نزعة المؤسسات الصناعية نحو الاندماج والتركز والعملقة: تعدّ بنية المؤسسات الاقتصادية عامة والصناعية خاصة ودرجتا الاندماج والتفاعل العاليتين بين الأنشطة الاقتصادية من أسس التحوّلات الهيكلية للمؤسسات الأمريكية. وشملت نزعة التركّز والعملقة كل مجالات الصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية سواء بالنسبة إلى شركات الصناعات الجوفضائية التي تزايدت قوتها عن طريق عمليات الشراء والادماج (مثل عملية شراء شركة بوينغ لمنافستها لوكيد مارتان سنة 1997 والتي أفضت إلى تكوين أقوى شركة جوفضائية في العالم)، أو شركات الصناعات الميكانيكية والتي عملت على تجاوز أزمتها خلال سبعينات بتنويع انتاجها بالاستثمار في صناعات التكنولوجيا العالية وابرام عقود شراكة وتحالف مع شركات صناعة السيارات اليابانية (تحالف جنوال موتور- طيوطا، فورد - مازدا) وعمليات الاندماج مع شركات صناعة السيارات الألمانية (كرايسلار - دايملار)، وحتى شركات الصناعات التعدينية (مثل يو أس ستيل)، ووفّقت في تجاوز أزمتها بفضل إعادة الهيكلة والتأهيل والتوطين وتنويع الأنشطة والانفتاح على رأس المال الأجنبي وخاصة منه الياباني للحفاظ على مكانتها المرموقة عالميا.

- بروز عدة شركات عبر قطرية مهيمنة عالميا: أفضت إعادة هيكلة المؤسسات الصناعية الكبرى الأمريكية وعمليات الشراء والاندماج والتحالف إلى بروز شركات عملاقة مهيمنة عالميا، إذ تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية ست شركات ضمن العشر الأولى في العالم في الصناعات الجوفضائية (بوينغ، يوناتد تكنولوجي، لوكيد مارتن، نورث غرومن، رايثيون، جنرال دينمكس)، وتهيمن شركاتها (أي بي أم وميكروسوفت وهالوت باكار) على صناعة المعلوماتية، وتسيطر الشركات الأمريكية لصناعة السيارات "الثلاث الكبار" (جنرال موتور، كرايسلاز، فورد) على السوق الداخلية الأمريكية وكذلك العالمية.

⬅ لئن مكّنت عمليات إعادة الهيكلة والاندماج والتحالف الشركات الأمريكية الكبرى من المحافظة على مكانتها العالمية، فإنها أسهمت بالتوازي في تراجع الهيمنة الأمريكية المطلقة في ظل احتداد المنافسة العالمية من شركات باقي الثالوث وبعض شركات الدول الصاعدة.

- **حيوية المؤسسات الصغرى والمتوسطة:**

ترتكز قوة الصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية على حيوية المؤسسات الصغرى والمتوسطة والتي تعدّ حلقة هامة تجسّد روح المبادرة والمقاولة الساندة لدى الأمريكيين، وعلاوة على اسهامها في الانتاج، فإنها توفّر النسبة الأكبر من مواطن الشغل، وتعزّز القدرة التنافسية للشركات الكبرى التي تربطها بها عقود المقاولة الساندة. وتكمن مزايا الشركات الصغرى والمتوسطة كذلك في قدرتها على التأقلم السريع مع تحوّلات السوق الداخلية متغيّرات الطلب العالمي، إلى جانب دورها كبوتقة حاضنة للابتكار والتجديد عزّزت التفوّق التكنولوجي الأمريكي.

2 – ترابط واندماج القطاع الصناعي مع بقية القطاعات الاقتصادية وتدعّم البحث العلمي:

- **بروز مركب عسكري صناعي قوي**: تندمج ضمنه كبرى شركات العتاد العسكري والصناعات الجوفضائية وبعض صناعات التكنولوجيا العالية ومعاهد البحث، وتنجز الجانب الأكبر من نشاطاتها في إطار المقاولة الساندة لتلبية طلبيات وزارة الدفاع الأمريكية التي شجّعت تركّزها وموّلت عملية إعادة هيكلتها خلال الثمانينات. كما تستفيد شركاتها من خيارات السياسة الخارجية الأمريكية، وتدفع في اتجاه مزيد الترفيع في النفقات العسكرية، مما يزيد في تجذير المركب العسكري الصناعي، ويضمن القوة الانتاجية وديمومة النفوذ العالمي للولايات المتحدة الأمريكية.

- بروز مركب فلاحي– صناعي– خدمي ناجع: جسّد ترابط القطاعات الاقتصادية وبلوغها درجة الاكتمال والفعالية، تمثّل فيه المستغلات الفلاحية حلقته المحورية ويرتبط في الحلقة العليا والحلقة السفلى بالأنشطة الخدمية والصناعية.

- تنامي أنشطة البحث العلمي والتطوير: أمّنت منظومة البحث والتطوير للولايات المتحدة السبق والتفوّق التكنولوجيين في الميدانيين العسكري والمدني، إذ تخصّص أكثر من 2.6% من الناتج الداخلي الخام للبحث والتطوير. وتزداد نجاعة مردودية هذه المنظومة ونشاطها بفضل تعاضد جهود عدّة الأطراف، فعلاوة على القطاع الخاص والمؤسسات الصناعية (2/3 النفقات) ومعاهد البحث (أهمية نفقات البحث النظري والتطبيقي)، انخرطت الدولة في تمويل مجهود البحث (أهمية النفقات الفدرالية في الميدانيين المدني وخاصة العسكري).

مكنت التحوّلات الهيكلية من محافظة الصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية على طاقتها الانتاجية الصناعية العالية وعلى مكانتها العالمية المرموقة، رغم اشتداد المنافسة اليابانية والأوروبية ومنافسة بعض الدول الصاعدة.

II- التحولات القطاعية

1. بروز صناعات الجيل الثالث:

- تفوق الصناعات الجوفضائية: تجسّم القوة الصناعية للولايات المتحدة الأمريكية وتفوّقها عالميا، بفضل تنامي نفقات البحث والتطوير والتجديد التكنولوجي وقوّة شركاتها عبر القطرية واندماجها ضمن مركب عسكري صناعي قويّ. وتستند إلى تنوّع انتاجها، فعلاوة على الطائرات المدنية، تنتج العتاد العسكري ومعدات غزو الفضاء والأقمار الصناعية (توفّر المبيعات العسكرية أكثر من نصف رقم المعاملات).

- أهمية الصناعات المعلوماتية: تتميّز بتنوّع انتاجها وبأهمية نصيبها في تكوين الناتج الداخلي الخام الصناعي (10% سنة 2005)، وتستند إلى قوّة الشركات عبر القطرية التي تتركّز بالأقطاب التكنولوجية (القطب التكنولوجي على الطريق 128 حول بوسطن، سيليكون فالي بكاليفورنيا، سياتل...)، زادت في دعم صناعة الحواسيب الكبيرة ومنظومات الاستغلال والبرمجيات والتي تحتلّ فيها موقع الصدارة عالميا، في نفس الوقت الذي عملت فيه هذه الشركات إلى تدويل صناعة الحواسيب المحمولة والشخصية للحدّ من المنافسة الخارجية.

2. ثبات صناعات الجيل الثاني:

شهدت تحوّلات جوهرية مكنتها من الثبات أمام المنافسة الخارجية وخاصة بالنسبة إلى:

- الصناعات الكيميائية: تستند إلى قوة شركاتها عبر القطرية وتنوّع أنشطتها سواء في مجال الصناعات البتروكيماوية (تمتلك الولايات المتحدة أول طاقة تكرير في العالم)، أوصناعة الأسمدة الكيمياوية (أول منتج عالمي لمشتقات الفسفاط) والمبيدات والمطاط الاصطناعي (أول منتج عالمي). وتجسّم شركات صناعة الأدوية الأمريكية أحد مظاهر قوة الصناعة الكيمياوية (خمس شركات ضمن قائمة العشر الأولى عالمي).

- صناعة السيارات: تمكّنت من تجاوز الأزمة الحادة التي عرفتها خلال سبعينات القرن الماضي، وقامت شركاتها بتطوير تقنيات الانتاج باعتماد الروبوطية والمقاولة الساندة، كما سعت في نفس الوقت إلى تنويع انتاجها بالاستثمار في صناعة التكنولوجيا العالية، بالإضافة إلى الاندماج مع الشركات العالمية. وقد يسّرت هذه الاجراءات لصناعة السيارات الأمريكية استعادة تفوقّها العالمي، رغم احتداد المنافسة الأجنبية خاصة اليابانية والأوروبية.

3. صمود صناعات الجيل الأول:

كان صمود صناعات الجيل الأول مكلفا وتتطلّب مجهودات كبيرة سواء بالنسبة إلى:

- صناعة الفولاذ: عرفت الصناعات التعدينية أزمة حادة (1975-1985) بسبب المنافسة القوية للبلدان الصناعية الجديدة وارتفاع قيمة الدولار، ولحمايتها من الانهيار تدخلت الحكومة الفيدرالية وفرضت نظام الحصص على واردات الفولاذ، كما سعت شركاتها إلى تأهيل مصانعها والتخفيض من أجور عمالها وإعادة توطينها داخل المجال الأمريكي، وتنويع نشاطاتها والانفتاح على رأس المال الأجنبي. ونتيجة لهذه التحولات تمكّنت صناعة الفولاذ الأمريكية من المحافظة على مكانتها العالمية المرموقة (10% من الانتاج العالمي وتحتل المرتبة الثالثة عامليا).

- صناعة النسيج: شهدت بدورها أزمة حادة وتراجعا كبيرا في انتاجها بسبب المنافسة الأجنبية من الأقطار الآسيوية وخاصة الصين الشعبية، ولحمايتها تدخّلت الحكومة الفدرالية في 2005 لفرض نظام الحصة على واردات النسيج الصينية مناقضة بذلك مبدأ الاقتصاد الحرّ، وعملت مؤسساتها على إعادة توطينها داخل المجال الأمريكي مستفيدة من ضعف كلفة الانتاج الناجمة عن تشغيل اليد العاملة غير الشرعية أو المنتمية للأقليات (مثل مصانع النسيج بالجنوب وخاصة على الحدود الأمريكية المكسيكية بالمدن التوأم "الماكيلادوراس"...).

- الصناعات الغذائية: باعتبارها أقل عرضة للمنافسة الأجنبية تمكّنت الصناعات الغذائية من المحافظة على مكانتها المتميّزة في الاقتصاد الأمريكي. ولئن تتميّز هذه الصناعات بأهمية المؤسسات الصغرى والمتوسطة، فإن بعض شركاتها ارتقت إلى مصاف الشركات العالمية.

III- التحولات المجالية

1 - بروز إقليم حزام الشمس: يتكوّن من الأقاليم الطرفية بالجنوب على خليج المكسيك (ولايتي فلوريدا والتكساس ...) وواجهة المحيط الهادي (ولايتي كاليفولرينا وواشنطن)، تطور وزنه الصناعي ليصل إلى 47% من الانتاج الصناعي الأمريكي (16% بالنسبة إلى واجهة المحيط الهادي و31% بالنسبة إلى الجنوب). ويعود تنامي الوزن الصناعي لحزام الشمس إلى مفعول المحيط العام العلمي منه (أقطاب التكنولوجيا مثل السيليكون فالي بكاليفورنيا وسياتل والقطب التكنولوجي بالجنوب مقر وكالة نازا) والطبيعي (مناخ مشمس ودافئ، ثروات هامة) والبشري (اليد العاملة الرخيصة من المهاجرين المكسيكيين الشرعيين وخاصة غير الشرعيين)، إضافة إلى تشجيعات الحكومة الفدرالية واعتمادها سياسة اللامركزية الصناعية، هذا إلى جانب انفتاح هذا الإقليم على واجهة المحيط الهادي المتميزة بديناميكيتها وانفتاحها على الاسواق الآسيوية، فتطورت به الصناعات البيتروكيميائية بالتكساس (هوستن) وصناعة النسيج (على الحدود الأمريكية المكسيكية حيث نشأت

المدن التوأم "الماكيلادوراس)، وعرفت فيه الصناعات التكنولوجية خاصة تطوّرا نوعيا ولاسيما الصناعات الجوفضائية بسياتل وصناعة المعلوماتية بالسيليكوم فالي بكاليفورنيا.

2 - إعادة التوطن في اتجاه المحيط الأطلسي والبحيرات الكبرى: يمثل الشمال الشرقي (الولايات الـ19 الواقعة بين الساحل الأطلسي والبحيرات الكبرى) أول إقليم صناعي، غير أنه شهد أزمة حادة في سبعينات القرن العشرين بسبب تهرم هياكل صناعاته والمنافسة الاجنبية. وأدت هذه الأزمة إلى إعادة توطين بعض الفروع الصناعية خاصة النسيج والتعدين وظهور " البور الصناعي "، وأفضى ذلك الى تراجع نصيبه في الشغل الصناعي من 55% الى 42%. وعملت المؤسسات الصناعية بهذا الإقليم على تجاوز الأزمة بانفتاحها على رأس المال الأجنبي، وخاصة بفضل مجهودات البحث والتطوير وإعادة الهيكلة وإعادة التوطين والتي شملت الصناعات القديمة (مثل النسيج والتعدين)، والصناعات الجيل الثاني (السيارات بمدينة ديتروت حيث توطّن ثلاث اكبر شركات لصناعة السيارات في العالم وهي جنرال موتورز وكرايسلار وفورد)، ولاسيما الصناعات المتطورة بالمناطق الصناعية الجديدة المختصة في المنتوجات ذات التكنولوجيا العالية ومنها منطقة القطب التكنولوجي على الطريق 128 حول بوسطن، ليستعيد الشمال الشرقي حيويته.

⬅ رغم تراجع وزنه الصناعي ما يزال إقليم الشمال الشرقي يحافظ على مكانته المرموقة وطنيا وعالميا.

3 - تدويل الإنتاج في بعض الفروع الصناعية: لم تقتصر التحولات المجالية التي عرفتها الصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية على إعادة التوطين داخل المجال الأمريكي، بل شملت كذلك إعادة توطين بعد القطاعات الصناعية على المستوى العالمي، وذلك بتدويل انتاج بعض الفروع الصناعية للحدّ من المنافسة الأجنبية والاستفادة من ضعف تكلفة الانتاج (اليد العاملة، المواد الأولية المنجمية منها والطاقية، الاقتحام المباشر للأسواق...). وشمل هذا التدويل خاصة :

- صناعة الحواسيب الشخصية والمحمولة: قامت الولايات المتحدة ترحيل هذه الصناعة وتدويلها وتوطينها ببعض بلدان أمريكا اللاتينية والأقطار الصناعية الجديدة بشرق وجنوب شرق آسيا، وهو ما يفسّر تراجع التشغيل في هذا القطاع ب27.5% في ظرف 15 سنة.

- صناعة السيارات: قامت عديد الشركات صناعة السيارات بإغلاق المصانع غير المربحة، وابرام عقود شراكة وتحالف مع شركات صناعة السيارات اليابانية (تحالف فورد-مازدا مكّن من تصنيع سيارات من نوع فورد باليابان)، والاستثمار بأسواق أوروبا الغربية (فورد بألمانيا) وبالبلدان الصاعدة (البرازيل، الأقطار الصناعية الجديدة...) التي يشهد فيها الاقبال على استهلاك السيارات نموا حثيثا.

- صناعة النسيج: للاستفادة من انخفاض كلفة اليد العاملة والصمود أمام المنافسة الأجنبية، عمدت بعض شركات صناعة النسيج إلى إعادة توطين بعض عمليات إنتاج الملابس التي تتطلّب يد عاملة كثيرة بالخارج وخاصة ببلدان جنوب شرق آسيا، مبقية وظائف التقرير وتصميم النماذج بالولايات المتحدة الأمريكية.

⬅تحولات أكسبت الصناعة الأمريكية القدرة على المنافسة العالمية والمحافظة على الريادة في العالم.

الخاتمة:

برهنت التحوّلات الهيكلية والقطاعية والمجالية على قدرة الصناعة بالولايات المتحدة الأمريكية على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية، وعلى التأقلم مع متغيرّات السوق الداخلية والعالمية، ومزيد الاستفادة من التقسيم العالمي الجديد للعمل. ومكّنتها هذه التحوّلات من المحافظة على موقع الريادة العالمية ومزيد تدعيم نفوذها العالمي.

التقديم

أربع وثائق اقتصادية تتعلّق بالأدفاق المالية العالمية، وردت بمنشورات مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية في تقرير الاستثمار المالي لسنة 2012، تتمثّل الثلاث الأولى في جدول احصائية الأول منها جدول احصائي تطوّري والثاني والثالث جدولان احصائيان ثابتان، وتبرز تطوّر قيمة الاستثمار الأجنبي الصادر والوارد وقيمة المساعدة العمومية من أجل التنمية والتحويلات المالية للمهاجرين في العالم بين 1990 و2011 (بالمليون دولار) وتفاوت توزّع نسب الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب سنة 2011، وتباين توزّعها حسب المناطق بالجنوب في نفس السنة، في حين يوضّح النصّ دور الشركات عبر القطرية في تطوّر الأدفاق المالية العالمية.
فماهي خصائص الأدفاق المالية وماهي مظاهر تطوّرها؟ وماهي خصائص التوزّع المجالي للاستثمار الأجنبي المباشر بين الشمال والجنوب وداخل المناطق الجنوب نفسها؟ وماهو دور الشركات عبر القطرية في تطوّر الأدفاق المالية العالمية؟

I- تعريف الأدفاق المالية العالمية وتطوّرها بين 1990 و 2011:

1- تعريف الأدفاق المالية:

تتمثّل الأدفاق المالية غير المرتبطة بالتبادل التجاري في رؤوس الأموال التي تتنقّل عبر العالم وتتفرّع إلى:
- **الاستثمار الأجنبي المباشر:** استثمار طويل المدى (أكثر من 7 سنوات) أو المتوسط (من 2 إلى 7 سنوات)، توظّفه الشركات عبر القطرية ببلد غير بلدها الأصلي لشراء مؤسسة اقتصادية أو حصة من رأسمالها لا تقلّ عن 10% أو لبعث فروع وحدات انتاجية جديدة تابعة لها، كما يضمّ القروض التي تمنحها الشركة الأم لفروعها والمرابيح التي يعاد استثمارها بالخارج، ويتكوّن:
  - الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر: الاستثمارات المباشرة التي تغادر بلدا ما باتجاه الخارج خلال فترة زمنية معيّنة (سنة أو أكثر) وتجسّد قدرة شركاته على الاستثمار بالخارج.
  - الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد: الاستثمارات المباشرة التي ترد على بلد ما خلال فترة زمنية (سنة أو أكثر) وتدلّ على قدرته على استقطاب الاستثمارات الأجنبية والشركات عبر القطرية.
- **المساعدة العمومية من أجل التنمية:** تتكوّن من الهبات العينية والمالية والقروض طويلة المدى التي تمنحها الأقطار الغنية والمنظمات الدولية بنسب فائدة ضعيفة إلى البلدان الفقيرة، خصوصا الأفريقية منها، لتمويل مشاريع التنمية، كما يعتبر شطب ديون بعض هذه البلدان من أشكال المساعدة من أجل التنمية.
- **التحويلات المالية للمهاجرين:** هي ما يحوّله المهاجرون من أموال إلى بلدانهم الأصلية.

2- تطوّرها:

- **نموّ مطرد للاستثمار الأجنبي المباشر بين 1990 و 2011**: سجّل الاستثمار الاجنبي المباشر نموا متسارعا خاصة منذ التسعينات، وشمل هذا التطوّر الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والذي تضاعفت قيمته أكثر من 5 مرات ومرّ من 241 إلى 1694 مليار دولار فيما بين 1990 و2011، والاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والذي تضاعفت قيمته أكثر من 7 مرات في نفس الفترة. ويعبّر النمو الطرد لأدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد على أهميتها في الاقتصاد العالمي ويجسّد مظهر من مظاهر ترابط أجزاء المجال العالمي.

- النمو الكبير لقيمة التحويلات المالية التي يرسلها المهاجرون إلى أوطانهم الأصلية، إذ تضاعفت قيمتها بأكثر من 5 مرات نتيجة تزايد عدد المهاجرين بالخارج من أصيلي البلدان المتقدمة وبالخصوص من أصيلي البلدان النامية.

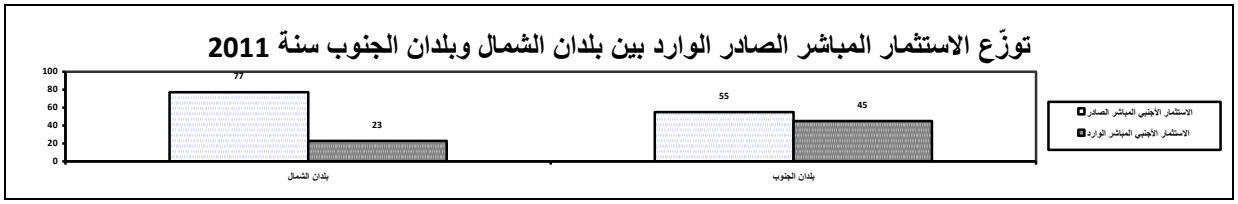
- بالتوازي سجّلت المساعدات العمومية من أجل التنمية تطوّرا محدودا حيث تضاعفت قيمتها مرة واحدة، ويوظّف الجانب الأكبر منها لتمويل مشاريع التجهيزات الاجتماعية والبنى التحتية ولتخفيف عبء الدين بالبلدان الفقيرة الأكثر مديونية.

- **نسق متباين:** رغم تطوّر قيمة مختلف أصناف الأدفاق المالية، فإن نموّها كان بأنساق متباينة، فلئن نمت أدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر منه والوارد (تضاعفت على التوالي بأكثر من 7 مرات وأكثر من 5 مرّات) بنسق سريع جدّا لارتباطها بقيمة الأرباح التي توفّرها للشركات عبر القطرية، بالتوازي مع النمو السريع لتحويلات المهاجرين وإن كانت أقل حجما (3/1 قيمة الاستثمار المباشر الصادر أو الوارد)، فإن أدفاق المساعدة العمومية من أجل التنمية تطوّرت بنسق بطيء (تضاعف مرّة ونصف)، كما أن قيمتها لا تتعدّى 12/1 من قيمة الاستثمارات الأجنبية المباشرة الصادرة أو الواردة.

⬅ إن تطوّر الأدفاق المالية سواء كانت استثمارات أجنبية مباشرة صادرة وواردة أو تحويلات مالية للمهاجرين أو حتى المساعدات من أجل التنمية مرتبط بعوامل اقتصادية وتقنية حدّدت قيمتها واتجاهاتها وأسهمت في تباين توزّعها المجالي.

II- التوزّع المجالي للاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد بين الشمال والجنوب وداخل مناطق الجنوب:

1- اللاتكافؤ بين الشمال والجنوب:



يظهر التوزّع الجغرافي لأدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر تفاوتا واضحا بين جزأي العالم وبين مناطقه، إذ يؤكّد:

- استئثار بلدان الشمال بأكثر من ثلاثة أرباع الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر وهو ما يعبّر عن قوتها المالية وقدرة مؤسساتها عبر القطرية على الاستثمار في الخارج. كما تستقطب بلدان الشمال أكثر من نصف الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد، وهو ما يبرهن على جاذبية هذه البلدان للاستثمارات بفضل ما تضمنه من ظروف تشريعية وهيكلية ومؤسساتية، وما تتسم به اقتصاداتها وأسواقها من حيوية ونمو.

- محدودية دور بلدان الجنوب، وهي لا تحظى إلا بأقل من ربع الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر، يعبّر ذلك على محدودية قدراتها المالية وعدم قدرة أغلب هذه البلدان على تكوين شركات عبر قطرية قادرة على الاستثمار في الخارج. في المقابل سجّل الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد نسبة عالية نسبيا (45%) وهو ما يؤكّد جاذبية بعض أقطار الجنوب للاستثمارات بفضل ما توفّره من يد عاملة رخيصة وظروف تشريعية وطبيعية (الموارد المنجمية والطاقية) ملائمة...

2- توزّع متفاوت للاستثمار الأجنبي الصادر والوارد داخل مناطق الجنوب :

- استئثار آسيا الجنوبية والجنوبية الشرقية بالنصيب الأوفر من الاستثمار الوارد والصادر: وفّقت عديد البلدان الآسيوية وخاصة منها الأقطار الصناعية الجديدة بشرق وجنوب شرق آسيا في توفير محيط اقتصادي محفّز على الاستثمار، إذ أنها استقطبت قرابة نصف الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد على بلدان الجنوب، يعبّر ذلك على الجاذبية الاقتصادية للأقطار الصناعية الجديدة. وتمكّنت هذه الأقطار من توفير نسبة هامة نسبيا من الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر (14.2%) بفضل توفّقها في امتلاك شركات عبر قطرية تستثمر في الخارج...

- ارتفاع نصيب بلدان أمريكا الجنوبية وقدرة بعضها مثل البرازيل على استقطاب الاستثمار الأجنبي الوارد (14.2%)، رغم بقاء قدرة مؤسساتها على الاستثمار في الخارج محدودة نسبيا...

- موقع هامشي للقارة الإفريقية: ماتزال نسبة مساهمة البلدان الأفريقية في الاستثمار المباشر الصادر محدودة جدّا (0.2%) بفعل محدودية قدراتها المالية والاقتصادية، كما أنها لم توفّق في استقطاب الاستثمار الأجنبي الوارد (20.8%) بسبب افتقار أغلب أقطارها للبنية التحتية وهشاشة اقتصاداتها...

⬅كرّس تنامي الادفاق المالية ظاهرة العولمة وتكون مجال مالي عالمي مترابط ومتفاوت تتحكّم فيه بلدان الشمال وشركاتها عبر القطرية.

III- دور الشركات عبر القطرية في تطور الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد:

1 - تنامي دور الشركات عبر القطرية:
تلعب الشركات عبر القطرية، وهي التي تحقّق جزء من انتاجها ومرابيحها خارج قطرها الأصلي عبر فروعها المنتشرة في العالم مع احتفاظها بجنسيتها الأصلية، دورا متناميا في الاقتصاد العالمي. ومكّن تنامي استثماراتها من تنمية اقتصادات بلدان الاستقبال للاستثمارات الأجنبية خاصة، وبفضل نشاطاتها المتعددة فإنها تسهم هذه الشركات في:
- تنمية التشغيل عبر فروعها المنتشرة في العالم وأصبحت تشغّل 69 مليون عامل.
- تنمية اقتصادات بلدان الاستقبال من خلال الترفيع من رقم المعاملات (إذ بلغ مجموع قيمة المبيعات التي تحقّقها هذه الشركات وفروعها بعد طرح الشراءات والمبيعات الداخلية 28000 مليار دولار) وارتفاع العائدات الضريبية وتنمية الصادرات بهذه البلدان.

2 - دور محوري في أدفاق الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر والوارد:
تعدّ الشركات عبر القطرية الطرف الرئيسي في الاستثمار الأجنبي المباشر في العالم، إذ أنها تسيطر على:
- عمليات الشراء والإدماج: عبر عمليات مالية تتمثّل في انصهار شركتين ينتج عنها تكوّن شركة جديدة أو في شراء شركة لمجموع الأصول المالية (الأسهم والسندات) وسندات شركة ثانية. وتهدف الشركات عبر القطرية من عمليات الشراء والادماج إلى اكتساب النفوذ في الأسواق العالمية وتدعيمه وتنويع أنشطتها وزيادة قدرتها التنافسية والرفع من أرباحها بالاستفادة من مقتصدات الحجم علاوة على اكتساح أسواق جديدة.
- تدويل الإنتاج: استفادت الشركات عبر القطرية من التقسيم العالمي للعمل الجديد بمزيد تدويل انتاجها عبر فروعها المنتشرة في العالم، وسيطرت ضمنه على انتاج وتصدير الخدمات والمنتجات الصناعية ذات القيمة المضافة العالية بمزيد الاستثمار في المشاريع الجديدة.

الخاتمة:

تكمن أهمية هذه الوثائق في ابرازها لظاهرة تنامي الأدفاق المالية كإحدى تجليات العولمة ومظهرا من مظاهر ترابط المجال العالمي، لكن رغم شموليتها فإنها ما تزال مركّزة ببلدان الشمال مجسّدة عدم تكافؤ النظام المالي العالمي.

EXAMEN DU BACCALAUREAT **SESSION DE CONTRÔLE**
Epreuve: Français **Section : Lettres**

ELEMENTS DE REPONSES

1- ETUDE DE TEXTE (10 points)

A- Compréhension: (6 points)

1. Le travail des employés de bureau se caractérise par :
- l'enfermement: le bureau est assimilé à une *sinistre prison* et les employés à des *forçats*,
- la répétition, la routine et la monotonie,
- l'absence d'action véritable et d'événements,
- la misère matérielle.

(2 points: 1 point par élément)

2- a- Dans le troisième paragraphe, l'auteur évoque les métiers de charpentier, de cocher et de mécanicien des chemins de fer pour mieux faire ressortir les aspects négatifs du travail d'employé. (l point)

- Il les compare *1* les oppose à celui d'employé de bureau pour mettre en relief d'une part, l'absence d'action, de dynamisme, de liberté, d'ouverture sur le monde extérieur pour l'employé, de l'autre, l'action, le mouvement, l'ouverture sur le monde extérieur pour les autres métiers et pour exprimer un choix.

b- L'auteur recourt pour cela à divers procédés d'écriture parmi lesquels on peut citer:

- L'antithèse qui oppose les verbes de mouvement à la forme affirmative *grimper, rôder, traverser, aller* au verbe *quitter* à la forme négative. Cela permet à l'auteur de mettre en relief l'opposition entre l'action et l'inaction, l'intérieur et l'extérieur, la vie et la mort .
- Le champ lexical de la prison: *prisonnier, enfermé, forçat, clos.*
- Le parallélisme: le jour de l'arrivée, le jour du départ à la retraite ... –
- L'accumulation des verbes de mouvement
- L'ironie: *Place aux jeunes, aujourd'hui!*
- La métaphore *cercueil de* ce *vivant* traduit la condamnation, la claustration, la mort.
- La question oratoire: *Comment cela se fait-il qu'on en soit là déjà? Comment donc a-t-on pu vieillir ainsi sans qu'aucun événement se soit accompli, qu'aucune surprise de l'existence vous ait jamais secoué?* Ce procédé reflète à la fois le désarroi de l'employé et l'attitude de l'auteur.
- La répétition de la négation *(sans qu'aucun évènement se soit accompli, qu'aucune surprise de l'existence vous ait jamais secoué)* traduit le caractère monotone de la vie de l'employé.

(l point)

3. A travers le tableau qu'il brosse de la situation des employés, Maupassant adopte une attitude critique: il dénonce le caractère carcéral et l'aspect déshumanisant du travail de bureau.

(2 points)

B- Langue: (4 points)

Vocabulaire: (2 points)

- Les mots relatifs au champ lexical de la prison sont: *prisonnier, enfermé, forçat, clos.* (1.5 pt)

- Ce champ lexical qui apparaît dans le texte rend compte du caractère carcéral, étouffant, déshumanisant du travail des employés de bureau, de l'idée d'enfermement.

(0.5 pour le commentaire).

Grammaire: (2 points)

On ignore jusqu'aux joyeuses journées de soleil dans les rues, et les vagabondages dans les champs, car jamais on n'est lâché avant l'heure réglementaire.

a- Le rapport logique exprimé dans cette phrase est la cause. (l point)
b- Si on ignore ... , c'est parce qu'on n'est jamais lâché avant l'heure réglementaire.
(ou si ... , c'est que ...) (1 point)

II- ESSAI (10 points)

Maupassant décrit les conditions de travail des employés de bureau au dix-neuvième siècle.

Ces conditions de travail se sont-elles améliorées avec les progrès techniques, l'évolution sociale et les droits des employés?

Vous développerez à ce sujet un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.

(Dans l'intitulé du sujet il est explicitement demandé à l'élève d'étayer un point de vue personnel.)

I/les conditions de travail des employés de bureau se sont nettement améliorées grâce aux progrès techniques, à l'évolution sociale et le progrès constaté dans les textes de lois (l'amélioration des droits sociaux , le code du travail) le rythme de

vie des employés de bureau- appelé par les parisiens «métro-boulot-dodo". - continue à susciter bien des réactions.

De même que la mécanisation abusive dans les entreprises a engendré une certaine aliénation des fonctionnaires surtout dans le domaine de la téléphonie c'est ainsi que les médias parlent de plus en plus de cas de suicide exemple à "France Télécom".

Il est évident que :

*les progrès technologiques et particulièrement l'informatique ont considérablement amélioré les conditions matérielles dans les bureaux : plus de confort, de rapidité et de performance avec la pluralité des logiciels informatiques spécifiques à chaque tâche.

*grâce au progrès technologique le travail devient plus agréable car plus facile et moins pénible. Exemple les dictaphones enregistreurs.

*les droits syndicaux qui ont imposé:

- La limitation des heures de travail

- Le droit de congé de maternité

-Le droit de congé annuel payé

*les fonctionnaires ont pu accéder à l'amélioration de leur mode de vie grâce à la formation professionnelle payée : passer des concours et monter l'échelle sociale c'est ainsi que plusieurs secrétaires sont devenues des chefs d'entreprise.

L'essai sera noté en fonction du barème suivant :

Compréhension du sujet et cohérence du développement (4 points)
Correction linguistique (4 points)
Originalité et pertinence des exemples (2 points)

A N G L A I S

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 350 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc…). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas
de détails qui pourraient fausser la réponse.

II y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé depuis quelques années: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe.

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase-ou un paragraphe antérieur. Cependant, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions langagières (apologizing, inviting,. complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à apparier les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en trois ou quatre exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir- faire de lecture et de compréhension sont mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écartez le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut

confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement (*'matching'*), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne 'A' contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne 'B' contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + *d*	2 + *c*	3 + *e*	4 + *a*	5 + *f*	6 + *b*

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme 'last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...'
Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon II faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- Vous avez à compléter un dialogue court.
- Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute

consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme ‘describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, …’

- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: ‘he make**s**’
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d’évaluation de cet exercice portent généralement sur :

→ adhérence à la tâche et adéquation du contenu
→ exactitude lexicale et grammaticale
→ ponctuation et orthographe

ANGLAIS (SESSION PRINCIPALE)

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		**15 marks**
1.	a)	1mark
2.	a) I had no friends b) Leaving school at 15 c) Other school children bullied her d) Teachers classed her as a lazy / stupid pupil e) Her self-esteem …….. bottom f) She …… baffled g) She switched off / was unable …….alphabet **Accepter 4 réponses parmi celles citées en haut**	4 X 1 = 4 marks
3.	confessed ; inability; goal; needed	4 X 1 = 4 marks
4.	a) rock bottom b) turning point c) hold my head up / high	3 X 1 = 3 marks
5.	a) Illiteracy / inability to read (and write) b) Christine / tutor / a volunteer from a local charity	2 X 1 = 2 marks
6.	Your answer must be plausible and justified	1 mark
WRITING		**15 marks**
1.	Adherence to task Language	2 marks 3 marks
2.	Adherence to task and content adequacy (Respecting genre and adequate length depending on genre Language (grammar accuracy ; range and appropriacy of lexis ; appropriate functional language) Mechanics of writing (spelling ; punctuation ; capitalisation)	3 marks 5 marks 2 marks
LANGUAGE		**10 marks**
1.	herself; credit; through; living; recycling; share	6 x 0,5 = 3 marks
2.	a; gadgets; powerful; exposure; appropriate; with; interaction	7 x 0,5 = 3,5 marks
3.	advanced; improving; considerably; reduction; consumption; save; emission(s)	7 x 0,5 = 3,5 marks