

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'ÉDUCATION *****	<b>EXAMEN DU BACCALAURÉAT</b> <b>SESSION DE JUIN 2001</b>
EPREUVE : FRANÇAIS DURÉE : 2 heures	<b>SESSION PRINCIPALE</b> SECTION : LETTRES Coef. 2

## TEXTE

(Hugo parle de son œuvre, *Les Contemplations*, un recueil de poésies en deux volumes, publié en 1856)

Vingt-cinq années sont dans ces deux volumes (...) L'auteur a laissé, pour ainsi dire, ce livre se faire en lui. La vie, en filtrant goutte à goutte à travers les événements et les souffrances, l'a déposé dans son cœur. Ceux qui s'y pencheront retrouveront leur propre image dans cette eau profonde et triste, qui s'est lentement amassée là, au fond d'une âme. Qu'est-ce que *Les Contemplations* ? C'est ce qu'on pourrait appeler, si le mot n'avait quelque prétention, les mémoires d'une âme.

Ce sont, en effet, toutes les impressions, tous les souvenirs, toutes les réalités, tous les fantômes vagues, riants ou funèbres, que peut contenir une conscience, revenus et rappelés rayon à rayon, soupir à soupir, et mêlés dans la même nuée<sup>(1)</sup> sombre. C'est l'existence humaine sortant de l'énigme du berceau et aboutissant à l'énigme du cercueil : c'est un esprit qui marche de lueur en lueur laissant derrière lui la jeunesse, l'amour, l'illusion, le combat, le désespoir, et qui s'arrête éperdu "au bord de l'infini".

Cela commence par un sourire, continue par un sanglot, et finit par un bruit du clairon<sup>(2)</sup> de l'abîme. Une destinée est écrite là jour à jour.

Est-ce donc la vie d'un homme ? Oui, et la vie des autres hommes aussi. Nul de nous n'a l'honneur d'avoir une vie qui soit à lui. Ma vie est la vôtre, votre vie est la mienne, vous vivez ce que je vis ; la destinée est une. Prenez donc ce miroir, et regardez-vous-y. On se plaint quelquefois des écrivains qui disent "moi". Parlez-nous de nous, leur crie-t-on. Hélas ! Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous.

**Victor HUGO,**  
*Préface des Contemplations* (1856).

---

(1) **Nuée** : Nuage

(2) **Clairon** : Instrument de musique à vent.

## **QUESTIONS**

### **I - ETUDE DE TEXTE** (10 points)

- 1) Qu'est-ce qui, selon le poète, constitue le sujet de son livre ? **(2 points)**
- 2) L'œuvre de Victor Hugo, *Les Contemplations*, n'a pas pris naissance en un seul jour. Selon quel rythme a-t-elle été écrite ? Relevez dans le texte des expressions qui le montrent. **(3 points)**.
- 3) Selon Hugo, quel intérêt son œuvre peut-elle présenter pour son lecteur ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase qui le montre. **(2 points)**
- 4) Par quels procédés d'écriture l'auteur parvient-il à toucher son lecteur ? Relevez-en trois et analysez-les. **(3 points)**

### **II - ESSAI** (10 points)

"La vie, en filtrant goutte à goutte à travers les événements et les souffrances, l'a déposé dans son cœur", écrit Hugo à propos des *Contemplations*.

Alors que ce livre est marqué par la tristesse et le drame, d'autres œuvres exaltent le bonheur et la gaieté.

Par quel type d'œuvre êtes-vous attiré en tant que lecteur ? Pourquoi ? Vous répondrez à ces questions en vous appuyant sur des exemples et des arguments précis.