

## Baccalauréat 2022

Section : Économie et gestion, Mathématiques, Sciences expérimentales et Sciences de l'informatique

Session de contrôle

### Corrigé de l'épreuve

#### I. Étude de texte : (10 points)

##### A. Compréhension : (7 points)

Question	Analyse de la question	Réponse rédigée	Barème
<p>1. Que pense Julie de ceux qui, comme son mari, font le métier de reporter de guerre ? Justifiez votre réponse par un indice du premier paragraphe.</p>	<p>La question comporte deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- une première tâche consistant à répondre à la question ;</li><li>- une deuxième tâche sous forme de consigne visant à justifier la réponse.</li></ul> <p>Pour comprendre la première tâche, le candidat devrait observer le mot interrogatif « Que », complément d'objet du verbe « penser », qui renvoie à l'objet de la question. Il faudrait donc identifier l'objet de la pensée de Julie portant sur « ceux qui font le métier de reporter ». La reformulation de la question de la sorte « Julie pense <i>quelque chose</i> de ceux qui, comme son mari, font le métier de reporter » peut aider le candidat à comprendre ce qui est demandé. L'information recherchée est explicite</p>	<p>1. Julie pense que les reporters de guerre, comme son mari, sont <b>imprudents</b> et <b>inconscients</b> des dangers auxquels ils s'exposent en exerçant ce métier.</p> <p>« Fou, non. Inconscient, oui », m'affirme continuellement Julie.</p>	<p><b>2 points</b></p> <p>1 pt pour la réponse</p> <p>1pt pour la justification</p>

	<p>dans le texte se trouvant dans les propos mêmes de Julie. La recherche de l'information est facilitée par l'élément de guidage dans la consigne qui, à la fois, indique avec précision la séquence à étudier « du premier paragraphe » et décrit la deuxième tâche à effectuer (justifier la réponse par un indice textuel).</p>		
<p><b>2. Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il face à la mort ?</b> Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui traduit ce sentiment.</p>	<p>La question se compose de deux parties : une phrase interrogative et une consigne de justification. La première partie de la question indique une tâche à accomplir alors que la deuxième partie comporte deux tâches. L'adjectif interrogatif « Quel » renvoie à la première tâche qui consiste à identifier des informations sur le nom qui le suit, à savoir le « sentiment » du narrateur face à la mort. La difficulté de cette tâche réside dans le fait que l'information recherchée n'est pas explicite (aucun mot dans le texte ne décrit clairement le sentiment du narrateur). L'information est à déduire donc à partir de la mise en relation de plusieurs éléments textuels renvoyant à l'état d'âme du narrateur face à la mort. Concernant les deux autres tâches identifiables à partir des verbes à</p>	<p><b>2. Face à la mort, le narrateur éprouve un sentiment de <b>dégoût</b> / de <b>répulsion</b> / de <b>dédain</b> / de <b>mépris</b> / de <b>haine</b> / de <b>colère</b> / <b>d'indignation</b> / de <b>bouleversement</b> / de <b>culpabilité</b> / de <b>révolte</b>.</b></p> <p>Pour exprimer ce sentiment, l'auteur utilise des procédés d'écriture comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Le champ lexical du dégoût</u> : « révulse, dédaigne, méprise » exprime explicitement sa répulsion à l'égard de la mort.</li> <li>- <u>La répétition</u> : « non je ne la supporte pas...non je ne supporte pas la mort » insiste sur le sentiment d'indignation.</li> <li>- <u>La comparaison</u> : « je la dédaigne comme je méprise celui qui pointe son fusil contre ma tempe » montre que le narrateur éprouve le même dégoût envers la mort et envers ceux qui tuent.</li> <li>- <u>L'accumulation</u> : « je ne supporte pas la mort, je la rejette, je la dédaigne »</li> </ul>	<p><b>2 points</b></p> <p>1 pt pour le sentiment</p> <p>1 pt pour le procédé d'écriture (0,5 pt = le relevé et l'identification + 0,5 pt = l'explication)</p>

	<p>l’impératif « relevez » et « expliquez », il s’agit d’abord de repérer un procédé d’écriture qui rend compte du sentiment trouvé. Une fois le procédé relevé et nommé, la deuxième tâche consistera à en expliquer l’effet.</p>	<p>souligne le sentiment de dégoût envers la mort.</p>	
<p><b>3.</b> Malgré les risques, le narrateur reste attaché à son métier. Donnez deux raisons qui le poussent à exercer ce métier.</p>	<p>La dernière question est introduite par une phrase assertive qui délimite la recherche à l’axe de l’attachement du narrateur à son métier. Suivant la progression du texte, les éléments de réponse sont à chercher à la fin du texte.</p> <p>La consigne « Donnez deux raisons qui le poussent à exercer ce métier. » contient une seule tâche à accomplir consistant à trouver deux raisons qui motivent la passion du narrateur pour son métier. Le candidat doit d’abord repérer les éléments textuels en rapport avec l’objet de la question pour les reformuler par la suite et donner une réponse rédigée à la question.</p>	<p><b>3.</b> Malgré les risques encourus à chaque mission, le narrateur reste attaché à son métier parce qu’:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il témoigne de son engagement pour des causes nobles comme la paix ;</li> <li>- il le passionne ;</li> <li>- il lui procure de l’exaltation (le narrateur brave la mort à chaque mission) ;</li> <li>- il fait de lui le porte-parole des sans-voix ;</li> <li>- il lui permet, grâce à l’écriture, de combattre des injustices et de témoigner de la réalité désolante de la guerre.</li> </ul>	<p><b>3 points</b> (1,5 par raison)</p>

## B. Langue : (3 points)

Question	Analyse de la question	Réponse	Barème
<p><b>1.</b> « J'ai besoin de cette montée d'adrénaline lorsque je suis sur <u>le terrain</u>. » <b>a-</b> Remplacez le mot souligné par un mot ou une expression synonyme. <b>b-</b> Employez le mot « terrain » dans une phrase personnelle où il a un sens différent.</p>	<p>C'est une question de vocabulaire portant sur la synonymie et la polysémie. Deux consignes accompagnent la phrase du texte où figure le mot visé. La tâche à effectuer dans la première consigne (a) consiste à trouver un mot ou une expression synonyme du mot « terrain ». Pour cela, le candidat doit d'abord comprendre le sens du mot dans son contexte (en relation avec la guerre). Il faudra par la suite puiser dans ses connaissances lexicales antérieures pour donner un mot ou une expression synonyme. Dans la deuxième partie de la question (b), le travail demandé consiste à employer dans une phrase personnelle le même mot souligné avec un sens différent. Étant polysémique, le mot « terrain » peut avoir plusieurs acceptions. Tout dépend du contexte d'utilisation du mot.</p>	<p><b>1.</b> « J'ai besoin de cette montée d'adrénaline lorsque je suis sur <u>le terrain</u>. » <b>a-</b> Le terrain : le front, le champ de bataille, la scène de guerre. <b>b-</b> le mot « terrain » employé dans la phrase personnelle devrait avoir comme sens : parcelle, lotissement, terrain de sport, terrain d'entente, champ ou domaine d'activité...</p>	<p><b>1 point</b> 0,5 point pour le synonyme 0,5 point pour la phrase per</p>
<p><b>2.</b> « Elle n'a pas tort. » Réécrivez cette phrase en la commençant par : <b>a-</b> Le narrateur souhaite que... <b>b-</b> Le narrateur espère que...</p>	<p>La tâche consistant à réécrire la phrase proposée au début de la question nécessite des connaissances sur les règles de la concordance des temps. La phrase à réécrire devient la subordonnée d'une principale dans les deux cas de figure. Le mode du verbe de la subordonnée sera le subjonctif dans la</p>	<p><b>2.</b> « Elle n'a pas tort. » <b>a-</b> Le narrateur souhaite qu'elle n'ait pas tort. <b>b-</b> Le narrateur espère qu'elle n'a pas tort.</p>	<p><b>1 point</b> <b>1 point</b></p>

	première phrase parce que le verbe de la principale exprime le souhait. Dans la deuxième phrase, le mode du verbe reste le même puisque le verbe « espérer » dans la principale implique l'emploi de l'indicatif .		
--	--	--	--

## II. Essai : (10 points)

Sujet	Analyse du sujet
<p><b>Le narrateur mène un combat quotidien pour la liberté.</b></p> <p><b>Pensez-vous qu'on puisse libérer les hommes des injustices sans recourir à la violence ?</b></p> <p><b>Vous développerez à ce propos un avis personnel que vous appuierez par des arguments et des exemples précis.</b></p> <p><u>Les critères d'évaluation de l'essai :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension du sujet et cohérence du développement (4 points)</li> <li>- Correction linguistique (4 points)</li> <li>- Pertinence des idées et richesse du vocabulaire (2 points)</li> </ul>	<p>Le sujet renvoie au thème « Liberté, j'écris ton nom ».</p> <p>Il comporte trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase assertive qui rattache thématiquement le sujet au texte support. Le mot « combat » désigne l'effort, l'engagement et la lutte physique ou morale à mener pour atteindre son objectif, la liberté en l'occurrence. L'adjectif « quotidien » insiste sur la constance et la régularité de ces efforts pour mener ce combat dont la victoire ne peut s'arracher que dans la douleur, d'autant plus que l'objectif visé est une cause noble.</li> <li>- Une question qui appelle une réponse rédigée et pose la problématique du sujet : Peut-on libérer les hommes des injustices sans recourir à la violence ? Le combat contre les injustices justifie-t-il ou légitime-t-il tous les moyens auxquels on peut recourir ?</li> </ul>

- Une consigne qui indique la tâche à effectuer, à savoir le développement d'un point de vue personnel par des arguments et des exemples précis.

On peut adopter l'une des trois prises de position possibles (favorable, défavorable ou nuancée) suivant son avis personnel.

Quelques pistes envisageables :

On peut se battre contre les injustices humaines par des moyens pacifiques.

- Les ouvriers depuis le XIX ont vu leurs conditions de travail s'améliorer nettement grâce à la lutte syndicale.
- Beaucoup de pays ont pu obtenir leurs indépendances non pas par la lutte armée mais par le combat politique pacifique (L'Inde de Gandhi).
- La lutte intellectuelle contre les injustices peut être beaucoup plus efficace que la lutte armée (l'article rédigé par Émile Zola au cours de l'affaire Dreyfus).
- ...

La violence est indispensable pour combattre les injustices humaines.

- La cause justifie les moyens : étant donné que la cause est noble, tous les moyens, y compris la violence, sont valables pour la défendre.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'indépendance de beaucoup de pays n'a pu se réaliser que grâce à la lutte armée (la guerre du Vietnam contre les États-Unis ou celle de l'Algérie contre la France).</li><li>• Quand un peuple est soumis au joug d'un tyran il n'y a d'autre recours que la lutte violente pour recouvrer sa liberté.</li><li>• ...</li></ul>
--	---