

دورة المراقبة		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا دورة 2020
الشعبة : الرياضة	الاختبار: العربية	
ضارب الاختبار : 1	الحصّة: 2 س	

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

النص:

في كثير من الأحيان يُوجّه الاتهامُ إلى التعليق الرياضي في الإعلام العربي بتجذير السلوك العنيف في الوسط الرياضي ونشره.

إنّ للتعليق الرياضي تأثيراً كبيراً في الواقع الرياضي عربياً وعالمياً باعتباره نشاطاً إعلامياً يقدم وصفاً تفصيلياً لمجريات المباريات الرياضية على الهواء مباشرة، وما فتئ يشهد توسعاً وانتشاراً كبيرين في وسائل الإعلام والاتصال. (فالتعليق الرياضي يسهم في توتير المشهد الرياضي. إذ يسلك كثيرٌ من المعلقين العرب نهجاً متحيزاً تجاه فريقٍ ضدّ آخرٍ ممّا يزيد من تأجيج التعصب بين الجماهير عبر المضامين التي تحوي الكثير من الشحن الإعلامي) وتدفع إلى السلوك العنيف، كأن يكيّل المعلق المديح لفريقي دون الآخر رغم اختلاف مجريات سير المباراة في الواقع عن رؤيته، أو أن يقول: " فريقهم .. وفريقنا " أو " هذا الملعب مقبرة للغزاة " وغيرها من العبارات التي تدلّ على التحيز وعدم الحياد. إضافة إلى ذلك قد يعمد كثيرٌ من المعلقين العرب إلى المبالغة في وصف الأداء أو بعض الأحداث في المباريات التي يتولّون التعليق عليها ممّا يُعطي انطباعاً خاطئاً للمتلقي ويُنتج حكماً يُخالف الحقيقة. وليس أدلّ على ذلك من انزعاج معلقٍ مباراة مصر وليبيا في كرة القدم من مشاهد الاشتباكات التي جدّت بين اللاعبين على أرض الملعب عند انتهاء المباراة أثناء دورة الألعاب الإفريقية في الجزائر سنة 1978. ومن فزط مبالغة هذا المعلق في ردّة فعله صدر قرار سياسيٌّ في مصر بمقاطعة بقية الدورة وعودة بعثتها الرياضية كاملةً، وكان ذلك بدايةً للتوترات التي صاحبت اللقاءات الرياضية بين مصر والجزائر لسنوات بعدها.

وتعود هذه العيوب التي تسمّ التعليق الرياضي العربي إلى تدني المهنية فكثيرٌ من المعلقين يفتقدون مواصفات المعلق الرياضي الناجح، ومن ذلك هبوط لغة الخطاب إذ يلجأ بعض المعلقين إلى إظهار التعالي المستفز الذي يصل حدّ العنصرية في بعض الأحيان كأن يقول مثلاً: " نحن أسياذ اللعبة ".

على هذا النحو يلعب التعليق الرياضي العربي دوراً مؤثراً في ترويج العنف في الوسط الرياضي من خلال أشكالٍ مختلفة.

حسام الدين فرحات

مجلة الإذاعات العربية عدد 2، 2014 ص 63

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

1. قسّم النصّ وفق معيار البنية الحجاجيّة وأسند عنوانا مضمونيًا لكلّ مقطع. (1.5ن)

.....
.....
.....

2. ابحث في الفقرة الموضوعية بين قوسين عن لفظ مرادف أو ضدّ للمفردات المقترحة في الجدول. (1.5ن)

المفردات	المرادف في النصّ	الضدّ في النصّ
موضوعي	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
إذكاء		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تهدئة	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

3. تبين من النصّ عيبين من عيوب المعلقين الرياضيين واستخلص نتيجة سلبية لكلّ عيب. (2ن)

العيبان	النتيجة السلبية لكلّ عيب

لا يكتب شيء هنا

4. حدّد الوظيفة الحجاجيّة لكلّ قرينة مسطّرة في النصّ. (1.5 ن)

وظيفته الحجاجيّة	القرينة المسطّرة
	إنّ للتعليق الرياضي تأثيراً كبيراً...
	إضافة إلى ذلك قد يعتمد كثير من المعلقين العرب إلى المبالغة في وصف الأداء
	إذ يلجأ بعضهم إلى إظهار التعالي

5. فسّر في فقرة من خمسة أسطر قول الكاتب في النصّ: " فكثير من المعلقين يفتقدون مواصفات المعلق الرياضي الناجح". (2.5 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

6. يلعب التعليق الرياضي دوراً مؤثراً في الترويج للعنف في الوسط الرياضي. ادحض هذا الرأي في فقرة من خمسة أسطر. (3 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

7. الإنتاج الكتابي: يذهب بعضهم إلى أن التعليق الرياضي مكوّن أساسي من مكوّنات الإعلام الرياضي الكفيل بالنهوض بالرياضة وتطويرها. حرّر نصًا حجاجيًا في إثني عشر سطرًا تبين فيه مدى وجهة هذا الرأي. (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. عرّب النصّ التالي مع الشكل التامّ: (2 ن)

Un commentateur sportif est la personne qui décrit et analyse les évènements sportifs. Elle peut réaliser des reportages et animer une émission sportive à la radio ou à la télévision.

www.monemploi.com

.....

.....

.....

.....