

FRANÇAIS

Corrigé

Examen du baccalauréat.
Session principale. Juin 2016.
Section : Sport

I. Compréhension : 10 points (Tenir compte de la correction linguistique.)

Commentaires des questions	Exemples de réponses possibles
<p>Question 1. La rue se trouve dans un état particulier. a- Quel est cet état ? b- Qu'est- ce qui permet au narrateur de comprendre ce qui se passe dans cette rue ? Justifiez votre réponse par un indice textuel précis. (3 points)</p>	<p>1-a- La rue se trouve dans un état d'agitation inhabituelle. b- Le narrateur arrive à comprendre ce qui se passe dans la rue * à travers ce qu'il voit: - la mobilisation des gens/ le nombre impressionnant de gens « des jeunes gens, des quadragénaires, des quinquagénaires ». - le port d'armes « ils portaient des carabines, certains avaient des pistolets ». *à travers ce qu'il entend : - les coups de feu : « ils tiraient des coups de feu ». 3 pts</p>
<p>Question 2. Sur quel ton les militants s'adressent-ils au narrateur ? Relevez un indice textuel qui le montre. Il est important d'identifier, d'abord, le ton puis, de l'illustrer par un élément du texte</p>	<p>2-Les militants s'adressent au narrateur sur un ton violent, agressif, irrespectueux. Ce ton est perceptible à travers :</p> <ul style="list-style-type: none">• le tutoiement « toi, tu »• l'ordre: l'emploi de l'impératif « viens»• le mépris par l'emploi du verbe introducteur « proféra » et du mot « fainéant »• l'emphase « viens aussi toi » 2pts

Question 3.

- Pourquoi le narrateur refuse-t-il de participer à cette guerre ?
- Identifiez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte de ce refus.

il s'agit de **nommer** le procédé utilisé, de **l'illustrer** par les termes relevés dans le texte et de **donner une explication** qui tient compte du sens du texte.

Question 4-

- À la fin du texte, le narrateur nous livre sa propre conception de la vie. Par quoi se caractérise cette vie à laquelle il aspire ?
- Bien que la justification ne soit pas demandée, il serait plus correct de relever des termes qui illustrent la réponse proposée.

3- Le narrateur refuse de participer à cette guerre parce qu'il la trouve **inutile, absurde et cruelle.**

Les procédés d'écriture :

- **La fréquence des expressions de cause** : « **puisque...** place » « **puisque...** la mort » « je crois...**parce qu'il...**la mort » souligne l'absurdité et la vanité de la guerre.
- **la négation** « on **ne** peut **pas** ...place », « nous **ne** pouvons **pas**...la mort », ils **ne** pouvaient **pas** expliquer l'inexplicable » traduit l'incapacité de l'homme à changer le cours de la vie par le biais de la guerre.
- **le champ lexical de la violence** « la mort, rageusement, la guerre, se jetaient, se repoussaient, s'entretuaient » met en exergue la cruauté de la guerre.
- **les verbes pronominaux de sens réciproque** : « s'entretuaient, se repoussaient, se jetaient » traduit la barbarie de la guerre. 3pts

4-La vie à laquelle aspire le narrateur se caractérise par :

- **la solitude** : « endroits sans hommes », « villes abandonnées ». « le désert »
- **la liberté** : « la mer sans limite »
- **l'amour de la nature et non celui des gens** : « aimer le désert, aimer le bleu de la mer, aimer la blancheur des navires, cela me semblait possible. Aimer les gens, cela me semblait plus ardu ».

2 pts

ESSAI : (10 points)

Sujet :

L'auteur écrit : « Peut-être, me dis-je sans conviction, peut-être faudrait-il que j'y aille à mon tour. Je devrais faire comme tout le monde ».

Pensez-vous que l'on doive participer à une guerre sans être convaincu de sa légitimité ? Développez une argumentation structurée appuyée par des exemples précis empruntés à vos lectures et à l'actualité.

Progression possible :

Introduction

- Evoquer les guerres qui ont fait des ravages à travers l'histoire de l'humanité, leurs causes (raisons religieuses, économiques etc..) et leurs graves conséquences (sur tous les plans).
- Intégrer la citation ou l'amener en la reformulant pour parler de la participation des individus à ces guerres et évoquer les raisons qui pourraient les pousser à prendre part à ces guerres (sentiment d'injustice, influences multiples : s'assurer un revenu ou autres raisons ou tentations).
- Amener la problématique en s'interrogeant sur la légitimité de prendre part à ces guerres.

Développement

Thèse :

- Développer l'idée que les individus, en vivant des injustices ou en étant dans une situation de vie difficile, peuvent subir la tentation de participer à ces luttes armées pour manifester leur colère et n'hésitent pas à détruire tout ce qui les entoure (exemples)

Antithèse

- Faire le constat en parlant des conséquences désastreuses de leurs actes et de leurs méfaits sur eux-mêmes et sur tout ce qui les entoure (illustrer par des exemples d'actualité et touchant familles, pays, etc.)
- Montrer que leurs actes n'apportent pas de solutions à leurs problèmes ni à leur sentiment d'injustice et ne font que créer d'autres problèmes et d'autres fléaux, tel que le terrorisme. en donnant des exemples de ce phénomène de violence individuel ou organisé qui se développe de plus en plus dans le monde.
- Amener une réflexion sur la nécessité de penser à des solutions positives pour résoudre les problèmes (aider pour être aidé, adhérer à des organisations et à des associations de la société civile et prendre des initiatives personnelles pour s'intégrer dans la vie sociale).
- Montrer que la résistance aux tentations est une manière de s'affirmer et d'opter pour des choix personnels et réfléchis.

Conclusion

- Conclure par l'idée que rien ne vaut la peine de se détruire et/ou de détruire autrui, que la vie est un don qu'il faudrait sauvegarder et que seul le bon sens doit guider nos actes pour profiter positivement de ce don de la vie.

Recommandations générales :

Tenir compte de la clarté de votre production et de vos propos:

- en séparant les paragraphes
- en prévoyant des transitions entre les idées exprimées
- en utilisant les connecteurs logiques adéquats
- en tenant compte de la bonne présentation de la copie.