

# الدورة الرئيسية (شعبة الرياضة)

## المادة : الفلسفة

### القسم الأول

السؤال الأول: حدّد إشكالية النصّ.

الإنجاز	التمشّيات المنهجية
<p>يمكن للمترشّح صياغة الإشكالية على النحو التالي:</p> <p>- هل تمثل الرياضة احتفالا بالجسد وتحقيقا لمنزلته ذاتيا وثقافيا أم أنّها على العكس من ذلك جملة من الإكراهات التي تقضي إلى تنزيله منزلة الأداة والموضوع؟ أو</p> <p>- هل تتحدّد منزلة جسد الرياضي من جهة تعبيراته الإنسانية أم من جهة ما تقتضيه المنافسة الرياضية من نجاعة في الأداء؟</p>	<p>- لإنجاز المطلوب يجدر المرور بالمهامّ الجزئية التالية:</p> <p>- تحديد مبحث النصّ (الفكرة الأساسية التي تمثل مدار التفكير في النصّ).</p> <p>- تحديد السؤال المركزي الذي يجيب عنه النصّ.</p> <p>- تحديد الأطروحة والأطروحات المستبعدة.</p> <p>- رصد المفاهيم الأساسية.</p> <p>- الكشف من وراء السؤال المركزي عن الاحراجات والمفارقات التي من خلالها يمكن صياغة المشكل.</p>

### السؤال الثاني:

يتحدّث الكاتب عن إخضاع جسد الرياضي: بيّن دلالات هذا الإخضاع واستحضر بعض وجوهه.

الإنجاز	التمشّيات المنهجية
<p>يمكن للمترشّح أن يجيب عن السؤال ببيان:</p> <p>- أنّ ما يسم جسد الرياضي أنّه جسد انضباطي ينبغي أن يستجيب لمعيار الجهوزية والاستعداد ولذلك فإنّه يخضع إلى ضروب شتى للمراقبة الصحيّة والطبيّة وضبط نظام غذائيّ معيّن وضبط برنامج تدريب صارم باعتماد جملة من الوسائل التقنية والمستحضرات والعقاقير الطبيّة والمختبرات والاختبارات...</p>	<p>- إعادة النظر في النصّ بهدف الكشف عن مظاهر الإخضاع التي يخضع لها الجسد.</p> <p>- فهم دلالة الإخضاع في سياق النصّ.</p> <p>- تقديم بعض مظاهر الإخضاع من خلال ما ورد في النصّ.</p>

### السؤال الثالث:

ماذا يترتب على الربط بين هذه المفاهيم: المنافسة الرياضية والمردودية والنجاعة؟

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>يمكن للمترشح أن يجيب عن السؤال ببيان:</p> <p>أ- تفترض المنافسة الرياضية ضمن منطق الاحتراف تحقيق نتائج وهو ما يجعل من النجاعة معيارا أساسيا من معاييرها.</p> <p>ب- إنّ النظر إلى التنافس الرياضي من جهة المردودية والنجاعة فحسب، جعل الرياضة نفسها صناعة للجسد.</p>	<p>- إعادة قراءة النصّ بهدف رصد المفاهيم الواردة في النصّ.</p> <p>- بناء شبكة العلاقات التي تربط بين المفاهيم، انطلاقا من المفهوم المركزي.</p> <p>- التحديد السياقي لمفهوم المنافسة ومفهوم المردودية ومفهوم النجاعة، بالنظر في العلاقة التي يقيمها النصّ بينها، وما يترتب عن ذلك من نتائج في علاقة بمفهوم المنافسة الرياضية.</p>

### السؤال الرابع:

ما الذي يمكن في نظرك أن يخلص جسد الرياضي من وضع التشويؤ؟

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>يمكن للمترشح أن يجيب عن السؤال ببيان:</p> <p>ضرورة إعادة بناء المرجعية الثقافية للنشاط الرياضي بحيث يصبح مرآة على تحرير المنافسة من منطق النجاعة والمردودية (التفوق بأيّ ثمن) لتربطه بمقاصد إنسانية إيتيقية (المتعة، الاحتفال، والتواصل إلخ...) وهو ما يستوجب بناء خطاب نقديّ يجذّر الوعي بالمنزلة الإنسانية للجسد والرهانات الإيتيقية للرياضة، ويكشف عن ضروب الاستغلال والتوظيف لجسد الرياضي اقتصاديا وسياسيا وإعلاميا...</p>	<p>- بناء موقف نقدي من المشكل الذي يثيره النصّ.</p>

## القسم الثاني

حرر فقرة في حدود عشرة أسطر تجيب فيها عن السؤال التالي:  
إذا كان التفلسف تفكيراً ذاتياً ومستقلاً، فهل يعني ذلك انقطاعه عن حياة الآخرين؟

الإنجاز	التمشيات المنهجية
<p>التمهيد: تنزيل الموضوع في سياق خصوصية التفكير الفلسفي ومنزلة الفيلسوف في علاقته بالواقع الذي ينتمي إليه وبالحرَج الذي يواجهه لحظة التردد بين ما يقتضيه الموقف الفكري من استقلالية وحرية وما يستوجبه وجوده بين الناس من التزام بقضايهم. طرح المشكل: وذلك بالتساؤل: هل من تعارض بين ما يقتضيه التفلسف من اتخاذ مسافة من الحياة اليومية وما تستدعيه أصالة الموقف الفلسفي من التزام؟ بلورة جواب عن السؤال ببيان: - أن التفلسف موقف فكري يقوم على استعمال ذاتي للعقل وتفكير نقدي، يخرج عن المألوف. - أن هذا التصور لمعنى التفلسف لا ينبغي أن يحمل على معنى عزلة الفيلسوف وتعالى منطق التفلسف عن مجريات المعيش اليومي. - أن أصالة التفلسف تكمن في كونه موقفا لا تتعارض فيه شروط الاستعمال الذاتي والحرَج للعقل مع مطلب الانخراط في إيقاع الحياة اليومية. - أن وجه هذا الانخراط هو التزام الفيلسوف بقضايا الواقع ومشاكل البشر في بعدها الكوني مراعاة على إعادة صياغة وجه الحياة بجعلها أكثر حرية وجعل الآخرين أكثر جدارة بإنسانيتهم. - يستخلص المترشح أن التفلسف يستمدّ معناه وقيّمته من كونه تفكيراً ضدّ الآخرين ومن أجلهم في ذات الوقت، وأنه مراعاة على إنشاء المعنى في واقع يكاد ينتهي إلى طمس المعنى.</p>	<p>تقتضي الإجابة عن السؤال المرور بالخطوات التالية: مرحلة التمهيد: - تنزيل المسألة التي يثيرها السؤال في إطارها العام. - الكشف عن دواعي طرح السؤال.  مرحلة صياغة المشكل: - الكشف عن الاحراجات والمفارقات التي يثيرها السؤال. - صياغتها في شكل تساؤلي.  مرحلة بلورة جواب عن السؤال: - اتخاذ موقف من المشكل الذي يطرحه السؤال. - التعبير عنه بشكل منهجي.  مرحلة الاستخلاص: - استخلاص الفكرة الأساسية التي تلخص ما ينتهي إليه مسار التفكير في المسألة.</p>