

Eléments de réponse

I – Etude de texte

A – Compréhension (7 points)

- 1) a) Dans le 1<sup>er</sup> paragraphe, le narrateur précise les différentes sources qui lui ont permis de faire le portrait de son père. Ces sources sont 1.5 point  
( 0.75x2)
- La photographie de son père ;
  - Le récit de sa mère ;
  - Les témoignages des collègues de travail de son père.
- b) Le père du narrateur est décrit comme quelqu'un de doux, de sage, de bon, de travailleur, de cultivé , etc. (1,5 point )  
( 0,75 x 2 )
- 2) a) Le narrateur adorait son père, il lui vouait une grande admiration. ( 1 point )
- b) Ce sentiment est traduit par :
- Le vocabulaire religieux (solemnité, vénération, religieux, temple, tabernacle...)
  - La comparaison : « J'y entrais comme dans un temple. » ( 1 point )
  - L'hyperbole : « Je ressentais pour mon père une vénération ».
- 3) Les parents du narrateur n'étaient pas d'accord sur le type d'éducation à donner à leur fils. ( 2 points )  
( 1 x 2 )
- Pour la mère, l'enfant doit obéir aux ordres et s'y « soumettre sans chercher à comprendre ». Le père, quant à lui, préfère « tout expliquer », à l'enfant.

B – Langue (3 points)

1) Grammaire

- a) Rapport d'opposition, de concession ( 1 point )
- b) « Je pense aujourd'hui que ma mère était dans le vrai, cependant...  
mais...  
etc. ( 1 point )

2) Vocabulaire

- Le narrateur se souvient avec précision de l'ambiance particulière du cabinet de travail de son père. (se remémore) ( 1 point )

II – Essai (10 points)

- Compréhension du sujet et cohérence du développement ; (4 points)
- Correction linguistique ; (4 points)
- Pertinence des arguments et des exemples. (2 points)
- (2 points)