

I. Etude de texte

A. Compréhension

1. Le narrateur parle de son enfance. Il évoque les événements qu'il a vécus quand il était enfant.
Il s'agit d'un récit autobiographique comme le montrent les éléments suivants : l'emploi de la première personne du singulier ; le narrateur et l'auteur ne font qu'un (Marcel est cité dans le texte) ; l'évocation du souvenir « Je ne peux pas penser sans un serrement de cœur... » ; l'indication du lien parental « Ma tante, qui m'a élevé maternellement »
2. Pour le narrateur enfant, la cérémonie de la remise des prix est associée à différents sentiments : l'angoisse à l'approche de la fête de fin d'année ; la peine et la honte de décevoir sa tante ; la souffrance, l'humiliation et la jalousie que lui cause la comparaison avec son cousin.
3. Deux raisons expliquent la souffrance du narrateur au cours du déjeuner familial : la brillante réussite de son cousin qui augmente en lui le sentiment d'infériorité et d'échec, l'attitude de sa tante qui fait semblant de l'ignorer et la peur de la décevoir.
Durant le déjeuner, il essaie de passer inaperçu en restant tranquille et silencieux.

B. Langue

- ◆ Le contraire du mot indulgence : sévérité, dureté, intransigeance
- ◆ Chaque année, la tante de Marcel s'attend à ce qu'il reçoive le premier prix et espère que ses professeurs viendront le féliciter.

II. Essai

Exemples d'idées à développer :

Introduction	<ul style="list-style-type: none">◆ Tout le monde est marqué par des événements vécus.◆ S'il est question, ici, d'écrivains, d'artistes de sportifs c'est que les expériences vécues par ces personnes sont souvent relatées publiquement : romans, mémoires, interviews etc.◆ Raisons multiples
Développement	<ul style="list-style-type: none">◆ Le souvenir des événements clés est en fait notre mémoire, le sens de notre vie. Il n'y a pas d'individu sans mémoire comme il n'y a pas de peuple sans mémoire non plus.◆ Il s'agit ici d'une dimension identitaire. Notre passé est en fait une partie déterminante de ce que nous sommes.◆ Le souvenir ou plus exactement la mémoire de notre passé est le fondement de notre avenir. Une personne sans mémoire est une personne sans avenir etc.
Conclusion	<ul style="list-style-type: none">◆ L'importance de l'écriture comme moyen de préserver les souvenirs des personnes et l'histoire des peuples et des civilisations.